



Vollers 0761

Bl. 1r:

Kitb al-Asbb wa-l-alm

Object owner: Universitätsbibliothek Leipzig

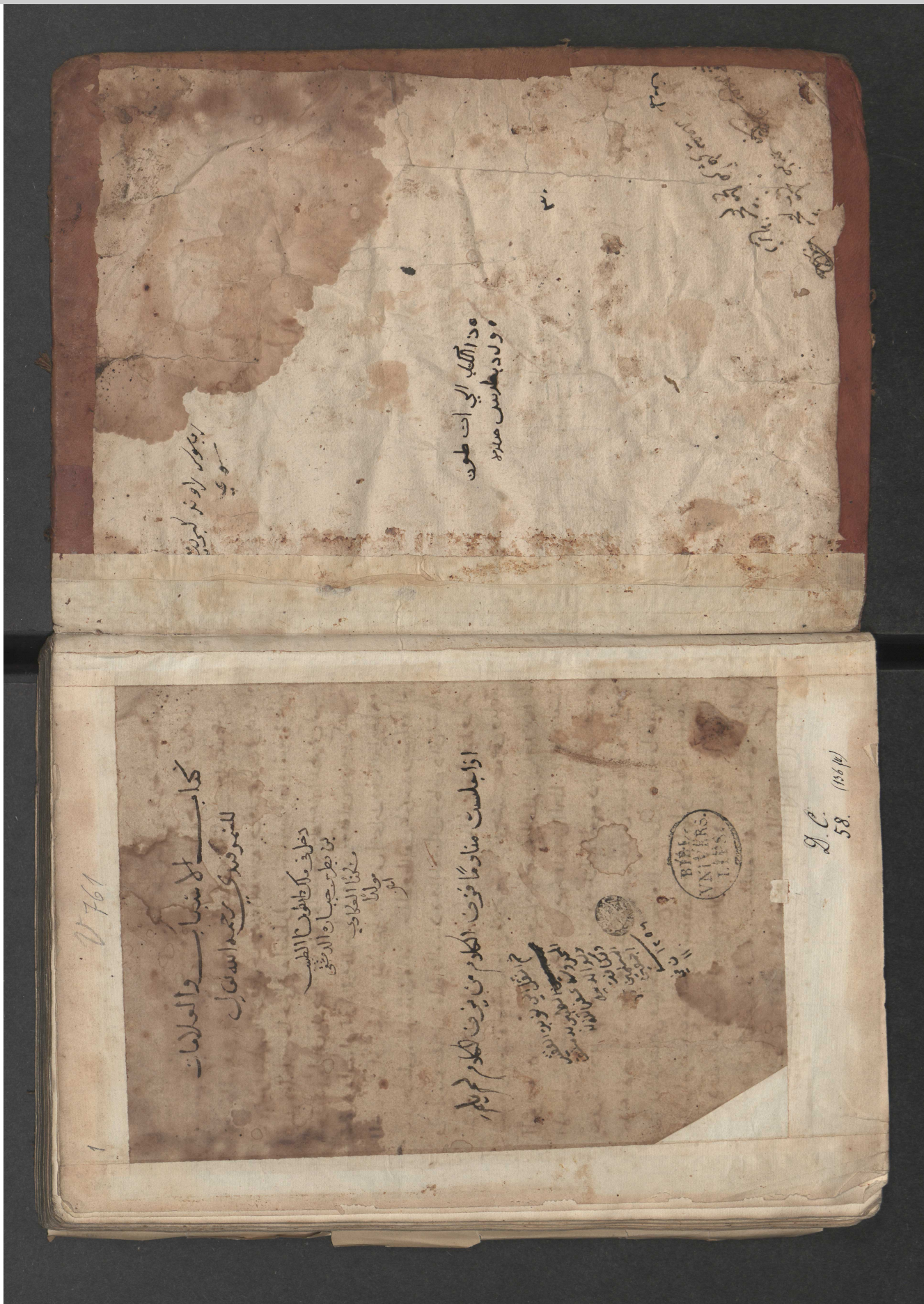
Date: Bl. 137r, Innenseite des Rückdeckels: Rab II 948/Juli-August 1541

URL: https://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00003165

URN: urn:nbn:de:bsz:15-0004-1834

License terms

The University Computer Center Leipzig (URZ) offers in conjunction with its project partners through this web application access to digitized documents. The purpose of these services are scientific and are protected under copyright law. The systems are protected databases as defined in §§ 87a sqq. UrhG. of the German case-law. All documents published in it are the intellectual property of their authors. There exist related rights. A commercial use without the consent of the copyright holder is excluded. Any use not permitted by copyright law is prohibited. This applies especially for reproduction, adaption, translation, saving, processing respectively rendering of contents within other databases or in electronic or other media, if not otherwise agreed in written form. When citing material, please indicate the source. With the use of this document you recognise the terms of use.



卷之五

الاراي في اخرها به المعروف بالمرشدين حيث قال ان كنت
معتقبا بالصناعة واجبت ان لا يفوتك ولا يفتل عنك شي منها
ما لم تكن فالتزم كتب الطب بجمعها ثم اعلم انفسك كتابا لا يترك فيه
من كل علم ما تفرقه الكتاب المختار واعلم انه في كل واحد من المل
وحفظ الصحة والرتبه من تعرف او طبيب او فقيه او علامة
او علاج واستعملوا وازنوا واحصوا فيكون لك كثيرا عظيما
وخزانة عامرة محفوظا على الدوام مشرلا ربنا وانما من يد ويد
اعلا اعضو عضو متبيل يامن الراش منتقلا منه الي ما يليه **في العلاج**
هو الم في اعضا الراش ويلون امان اسباب خارجه كالكاين عن
الاحتراق في الشمس وعيونه وعلامته وجود السبب او فقد منه
حرقا رقة ملتش جلدة الراش واعتلا البراز والبول وجفاف الرق
والعطش ودوي في الاذ والتكون بالاشياء الباردة **وعلاجه**
تعد بل الهواء الاكواي الساكن الباردة الرطبة الطيبة ونهبل
الراش بالشمومات والنطولات والادهان ووضع الحار والماء ورد
ودهن الورد على الراش والتعدي بالاغذية الباردة الرطبة
واما من اسباب داخله كالكاين عن احد الادوية الحارة والادوية
الضادة بالدماع **وعلامته** فقد مر السبب ويش السبب الشبيه والعاقل
وتغير الحواس وسوء الفكر وفقدان النوم **وعلاجه** تبديل الدماغ
بالاقراص والاشربة والاطلية والنطولات والادهان الباردة
التي ليس فيها قبض واخذ ما الشفيع والاعذية الباردة واما
من سوء مزاج بارد وسادح وذلك يكون اما من اسباب

الوجه كالذي يعرض من برد الهواء مصارفة التلويح والنزول
في الما البار ومياه الحمامات ويشفي هذا الصلابة الخيطية ويؤثر
الي الركام وعلاوة من وجوه السبب وتلويح الحواس وميل الوجه الي
الراش واستئذاد الهواء الحار وعلاجه التبريد والاستحمام والاحتباب
على المياه الحارة المتخفة والتدخين بالأدهان الحارة وتقليل القرا
وتليين الطبيعة وامان اشتبا داخله كالذي يعرض من شرب
ماء شديد البود ونحوه وعلاجه تداركه السبب وبرودة اللب
الاستغفار بالتد فو وعلاجه التليين بياحة طبعه فيها الحشايش الحارة
وسم الطيور الحارة والتقييد بالاضمة الحارة والاحتباب على الحشايش
الطبيوخه في القهم وقد حوى بنزله الانف والاذن ويلون امان
سبح مناج حار مع ماذة امان الغلبة الدم **وعلاجه** حمرة الوجه
مع انتفاخ وتلويح وضويان وظهور حادة شبيهه بالضمير مع قلة الرقاد
وعظم النض ونحن التاورد **وعلاجه** فصل القيال وحمامة الشاف
وتليين البطن مطبوخ العاكة وشقي ما الشعير والاشربة الطبقية للدم
والتقدي بالمزوراف الحامض واصل التلقيه التامة يعالج بالاطليه
والشعوطات واللتاج البارده وامان الصل **وعلاجه** شدة الحرارة
والاستراحة الي الاشيا البارده ويشفي الحشايش والعطش وميل
الغم والشهر وشرة النض وصعبي الفارور لثريه الماده ويكون
لوف الوجه الي الصفة ماحو وعلاجه استغفار مطبوخ الاهيل
شيد بل المزاج بما ذكر في الديوي وامان سوس مزاج بارد مع ماذة
وذلك امان للبلغم وعلاجه شدة الصلابة بالاحرار ولا حشفي

الجو

الوجه والراش والصل والسبات وكثرة الحواس وطوبى
التخفيف والغذاء ذنين ويطبخ النبط وتياض الفارور وغلافها
وعلاجه استغفار البلغم من جميع البدن او لا تم تقوية الراش حاشته
بالجود والارجات والشبباراق والطارف بعد الانصاف وتبذل
المزاج بالاضمة والتطولات والشمومات والقطرات والعطولات
والادهان الحارة والاكاديات وامان الشواد وعلاجه شل مع يمش
وشهر وجفاف البدن وكودة اللون ودقة النض وطوبى
الفارور ورفقها وعلاجه استغفار السودا بالحبوب والارطاق
شيد بل المزاج بالاضمة والتطولات والشمومات والادهان الحارة
والتقدي بالاطليه الجيدة وتجويدا لضم ويكون امان مزاج
غليظة مخففة في الراش وعلاجه التدب وعلم التقل والديوي
وانتقال الوجع والضويان **وعلاجه** تخليل تلك الرياح بالنطولات
والشمومات والعطولات وهي التفتات وتليين الطبيعة ويكون
شركة المعد فيكون اما السوس مزاجها واما خلاصها من الاخلاط
يكون ياد وار الذي يعرض من سوس مزاج المعد بلاما وعلاجه
ان يعطى شل المعد ونحف عند خفتها وايضا صنف المعد وعلاجه
اصلاح حال المعد وتبذل مزاجها والذي عن اجتماع الاخلاط فيها
فيكون اما لثريه في المعد وعلاجه الغنى ومغص المعد ومزارة
الغم والعطش والمكون بعقب التي الصلابة وعلاجه التليين
والمالطارت وتلقيه المعد من ثم التلقيه وتقوية المعاد بالديوي
القابضة وتقوية الراش واما بالبلغم لوج تخفف في المعاد وعلاجه

أقدم النخع والجشأ والنخع في العلاء وكثرة الرنق والتهوع والسكون
يعقب التي الباعجي وهذا يكون بادوار وعلاجه تنقية العلاء وتقويتها
وتجويد الحضم والماط شقوداوي في العلاء وعلاجه حرقه العلاء
وكثرة الشهوة والحفنة بالقي السوداوي وعلاجه تنقية العلاء
بالإدوية المنقية للسودا والماط حادوي في العلاء **وعلاجه** أقدم
وجع العلاء وإن يكون الصلح في الناقوع ويشكن بشاكون وجع العلاء
ويخرج من الأطعة الناقعة **وعلاجه** تحليل النخع وتقوية العلاء بالمواش
الحارة وأما الصلح في العلاء وشدة قديشه حتى يقبل المواد يضعفه
ويغسل فيه الكيمونات فيالم سها ويولم بشركته الدماغ وعلاجه إن
يخرج بالحدائق وعند الحوا **وعلاجه** المبادرة إلى أخذ لقروخه معوشه
في ما الحصرم والريشاش والشراف وحمل الريان وإذا كان مزاج
الملاء بادار فيوخه بخره موهده وإن كانت الموهده لا توافق
فيوخه المزاج الجلاب ويكون من أقل الدماغ وضعفه **وعلاجه**
بمجانده مع ادني شبيب وكورة الحواش ووجود الأفة في الأفعال
الدماغية وعلاجه تقوية الدماغ بمقويات الرأس من الأغذية
اللطيفة الموطعة ونحوها وتبديل مزاجه إن كان ويكون من فو حش
الدماغ **وعلاجه** شعرة الأفعال عن ادني محتوش مع ذكا الحش
وبنا الحواش وسلافة أفعال الدماغ وعلاجه سلك الحش بالعدية
الغلطه إن كان الحضم قويا والأفاله فعل البارده ورعا احتيج إلى
المحدرات مثل شراب المشخش وخواه ويكون من الحواش والنفش
ويشهي الحفنة وعلاجه إن شددت بعقب الاستغفار الكثير والنوف

م

أو الشهوة والغور وإن يرد مع تكرر هذه **وعلاجه** قد يبر
العلاء بالعدية الرطبة الجبل الكيموش مع الأدهان الرطبة واستعمال
الشعوطات بالأدهان والأخاخ والشحوم الرطبة ويكون عذرا
الحيمات وعلاجه أن يهيج معها ويشكن عند أفعاله وعلاجه عذرا
ويكون لورم في الدماغ واعتشبه وعلاجه وجود الشرشامه
لعلاءاته وعلاجه علاجها ويكثرت لويوم قد يحدت بعلاء الجراح وذلك
أما بسبب آلامه البش وعلاجه أن يحدت بعلاء الكمارسه والرب
يحدت خاف وعلاجه علاج الصلح الذي من البش والأغشاش
بالأعذوب والتشقق بدهن البشع وأما بسبب هيجان الحواش
من الأخطا وعلاجه استنار البدن ووجود علامات عليه الأخطا
وعلاجه تنقية البدن منها وتقوية الرأس وأما بسبب أعصاب
النخاع فيالم الدماغ عند لعصها وعلاجه الارتعاش وظهور ضعف
الحركات وكان شيئا يقبض على دماغه فيجد به إلى قلام واليخاف
يخشى ضعف أعضائها **وعلاجه** تقويتها وتقوية الدماغ بالبراح
الرطبة الطيبة وقد يحدت من شرب الشراب الصوف لنوفي الثارات
وهو الحار وعلاجه أن يهيج بعقبه ويكون الرأس ثقلا وعلاجه
تفقد ما في العلاء من بقايا الشراب وتقويتها بأشربة مطقية
مقوية للعلاء مقلعة للبخارات ومن جعلتها النخاع المتعارة بالفاربه
والشعير ينفهم خاصة وتقوية الرأس وتبديله وذلك القل من
أو يكون من شقطة أو ضوينة نصيب الرأس وعلاجه تشكين وجع
الضربة ما المكن وتبديل الرأس وتقوية بالاضه وتبديل الماء

عنه ولو بالعصد والاسهال **ونوع من الصلغ** يقال له البيضة وهذا
 يكون من خوارق الاخلاط واحقاقها تحت العنسا الحلال للتخفيف
 والعنسا من الداخلين مع ضعف الدماغ وهو صلغ شديد مستل
 عسر الاقلاع وعلامته ان يخرج من اذني شبيب بنو ليبي ضعيفه
 ويصادى صاحبه من الاصوات والكلام والصنو ويحب الظله والوجه
 والحدو ولا يقدر على فتح العين ولا يكون مع ضربان ومخمس كل
 ساعه كانه راسه بطرق مطرقه او لشق شققا فان كان السبب
 في الجان الداخل احسن الوجع والتهدد في اصول العينين وان كان
 في الجان الخارج احسنه عسر اليد عليه ويكره المس وتجب كالتهدد
 في وجهه مع تعبولون الوجه ولفظ تسمى بضده وتسمى ايضا حوده
 وعلاجه ان يتفعل انه من خوارق اي خلط عذوق وذلك معروفه
 علاماته عليه الاخلاط ونما مستند اعليها في الوسط الوجه والراس
 مثل ما استد على الجارات الدمويه تسمى مثل يد في الراس وتلعب
 وتغير اللون الي الحمر والكدره وعلى الرطوبه بالنقل والتمدد والبرج
 في الوجه وتغير اللون الي البياض وعلى السوداويه بالشفق
 والبش مع حنث النفس وتعبولون الوجه الي السواد وعلى الصلغ
 يشق الحرقه وتعبولون الوجه الي الصفرة المشبعه فيستفرغ
 الخلط ثم يتوى الراس وقد يهضم الصلغ عند الخوارق **وعلاجه**
 ان يكون في باجوري وريما يكون معه ايضا من البول ورفته
 مع شق الجرح وعلاجه ان يتعرف جفحه ميله لاده ورفع الطبقه
 لها فينطوهر بحل الحليل غشيا وتقلب نفس وداواها وهاجر

وفا

فراغ ونفا واضطرابا وحرقه في الراس او هل يحل شعاعا وحرقه
 واختلاف قدام العين او تقلا في الكلى تحت اصلاح الحلق ثم يعان
 الطبيعه علي دفعها من تلك الجهة **وقل يكون** من الراجح تلالا الراس
 وتلك يكون اما طبيبه حاره صارت من مزاج الدماغ ثم اكل الشد
 وخوة وعلاجه شتم الكافور والطوب الباردة والشفق طين
 واما مستنده وهله فصدع اذا صادفت مزاج الدماغ ضعيفا لانه
 الدماغ القوي يدفعها عن نفسه بخلاف المزاج الطبيبه **وعلاجه**
 تشميم الرواح المضاده لها وتنطيل الراس والاستنشاق وقوية
 الراس واما الرواح المزاج والمستنفحات فتلك تصدع بالعقونه
 والخلط والنقل والمزاجه لا يجدد الكيفيه **وعلاجه** الاستنجام
 تفرص الما القاتر الكثير على الراس وشتم الخل ووضع الفند المبلوله
 بالخل في الانف وشتم الراجح الطبيبه حاره بارده علي حسب الحال
 ويكون من شق خلط من اخلاط غليظه وعلاجه استلا الوجه
 والنقل والتمدد ونقل من الاكثار من الطاهر والراحه وترك
 الاستنجام وعلاجه تطيف تلك الاخلاط وتطهيرها وتفتيتها
وقل يكون في الندوة من الدود المتولد في بواحي الدماغ
 وتلك توضع بحركها وعمولها وعلاجه الكال شل يد ونسفه
 رانجه الانف واشتداد الضلع مع الحركه وشكوه مع التكون
 وعلاجه تنقية الدماغ واسقاط الراجح فيقتل الود وبه الفائد
 للدود والتي تصلح لتلق الانف **ويكون** من نزوع الدماغ
 وذلك النزوع خلط من هو شل يد من الما لاجمه والسفقه

اسقوط شي عليه وعلامته الاحتياش يتمدد لا اعصاب العروق
 القوية من الدماغ وحاله شديد بالشد والفتيان ورعا عرض
 لها حدة ان يمد عند سمة الرواح كلها راحه واحده وعلاجه الفصد
 وحل الطبعه وشم الرواح الطيبة المتأكله بمزاجها المزاج العليل
 والنقص بالاضلاع القوية والتشديد بالادها ان المواقفه مع لبن
 النشا وقد اذ يف فيها حفص وتغريق الرأس لها **ونوع من الصلع**
 يقال له الشقيقة وهو وجع في احد شقي الرأس واما لا يعم الرأس وحدها
 لان ما دة هذا النوع قليلة لانها تكون في شرايين الرأس وحدها
 حاصله فيها او من قنطرة اليها فمصلها الجانب الاضعف وتلك
 المادة اما بخارات واما خلاط حارة او باردة وعلامته الخاصة به
 ضمير ان الشرايين وخاصة في الدموك اذ اضبطت ومنعت من
 الضريان سكن الوجع وعلاجه ان يتعرف انهم من اي الخلط
 فينقص ذلك الخلط ثم يطال الرأس بمياه طنج فيها الحشايش الباردة
 والحارة بحسب الخلط ويطلب بالاطليه وتحمج بالمروحات المواقفه
 وتمسك بنض الشرايين بان يلمس عليها الاصططه عليه الاروده
 المومسه المطلبه على طغله ان احتيج اليها فان كفي ولا فينبغي
 ان يفصل الشرايين الثلاث على الصدغين والاذان خلف الاذنين
 فاليها وجلت نضها واكثر اتقا خاثر ويكوي فاما الشلل فيغير
 ما مون عليه **وقلي كرون** الصلغ من ورم في الرحم او من قلة تقا
 النفاش **وقلي كرون** من قبل الكلبيين ومن قبل الغد ميوه
 الساقين والحار واحد منهما علامه مثل ان المومك من قبل الرحم

يكون الوجع في مقدم الرأس والذي من قبل الكلبيين يكون
 في مؤخره والذي من الترمين يحس فيه بآبيب يرتفع من القربين
 ولهما جميعا ان يطهر الاقد والفتق في هذه الاعضاء ولا يعم
 الصلغ وعلاجه علاج هذه الاعضاء وهذه انواع الصلغ في
 الشمام وهو ورم في احد مجامع الدماغ او فيها او في الدماغ نفسه
 او فيها جميعا وذلك اما يكون من الدم ويشمي **علاجه**
 حمى دأيمه مع ثقل الرأس وجمع شلل يد في العين والوجه وهذان
 وصلغ مع الضحك وخشونة اللسان ما يله الي السواء وعظمه
 النصف ورمات مع العين ويكره الصوة ويقطر الدم من الانف
 وعلاجه فصد القيح والخراج الدم على حسب القوة وحل الطبعه
 وتبريد الدماغ بوضع الخل والماء ودهن الورده عليه وبالخل
 والشومات وشقي ما الشعير والاف تصار على كل غدا **ولما من الصلغ**
 وهو التوريط من الخالص وعلامته شدة حمار المع والشر وحمية
 الرأس وجفاف العينين والفتق واصفر الوجه واللسان
 وشرة النبض والتوق والهل يان والقصب وسوء الخلق واذا
 كان الوم في مقدم التوريط الدماغ افسد التحيل وان كان في
 وسطه افسد الفكر وان كان في مؤخره افسد الذكر وان كان
 فيها جميعا بطلت هاته الا فاعيل كلها وعلاجه استئصال البطن بها
 الثالثه وسقي ما الشعير وما الرمان وما الاجاص وما الخيار
 وما النوع وما البطيخ الهندي ووضع الخل ودهن الورده على الرأس
 وجماده القمع والخيار وعنب الثقلب والحلاف والتدهيب

بالادهان البارده الرطبه **ولما** من السواد او علامته المهديان
والنفوع والنفوس والشه والنفوس والشه والنفوس والشه
وكثرة النفوس كالتفوق ويكون العين مفتوحة مبهوته وليرض
الليل على ورا الريح تغير شديدا ويلزمه صراع خفيف وحسي
لينه ويكون النفض صغيرا صلبا على ثلثا وعلاجه الاسهال الحقيق
والحقوق المقيمة للسودا او ستنى ما الشغبير والشفافين ثم تعيد
الرائس وتنظيله عينا طيفها البانوخ وخوخة والتدهيرين لا دهان
الفانزة ولبن الجوارى **ولما** من البلم وشمي ليوغنى ويقال له ايضا
النسيان لان النسيان من اعراضه اللازمه فيتمتع به **وعلاجه**
ايضا النسيان الارقي مع حبي طبخة غير قوية الحرارة لعقوة
البلم ونقل جميع الحواس وبياض اللسان والتناوت والكسل
ولخطاط العقل والكسل عن الجوارى وعن حركة الاحضان **وعلاجه**
استنقع البلم بالحقق والمهبوط المشهله ثم يوضع عليه شهر
الجار وما الورود ودهن الورود في اول الامر ثم يعمل عليها شي من
جند بن شتر ثم يوضع عليها الاطليه والاضمه الحاله ثم يعطش
بالكندى والجند بن شتر **وقسم آخر** من هذه العله وهو يورده
يعرض للجواب الذي يكون بين البلم والمعال وهو حجابي تحول
معارض بين المعال والبلم يتصل بالجواب المعترض الذي بين
القلب والمعال فيضع في الدماغ اعراضا لشرسنام كما يشارك
الغشا الغليظ ويتصل به ويشتمى بالشرسنام وعلاجه الوسواس الكفر
والهيجان في وقت المشكوف في اخر ويحس في الجواب الجمن

شك الجمني والحقي في الشرشيف لتقود موضع العله من القلب
وعلاجه فصل الباسليني والامطي وشرط الثاقين والجانيه عليها
عشب الامكان ووضع الاطليه على موضع الحس والوجع وتليده
البطن ونوع **آخر** من هذه العله خبيث يقال له شققا قتلوس وهو
ورم يحدث في خاص كخوف سر لس الدماغ وشققا قتلوس
هو موف العضو وبطلان حسه وعالجه اما متل منه فخذ لثانه
اذا اخذ العضو بفلسد بالعقونه ويد هب فضاوته وتكرهه
لان الحس يحدث ليمتد عا لثا فانما الشكك الفساد شمي شققا قتلوس
وما له هذه العله في غاية الفساد والحيث وانما علم انه في شرابين
الدماغ لان صاحبه لا يعلم الحس والحركه وهذه العله قتلوس
قال يضر الطمن اصابه في دماغه العله التي يقال لها شققا قتلوس
فانه تملك في ثلثة ايام فان جا وزها فانه يبر وعلاجه علاجات
الشرسنام الحار بل اشك منها وعلاجه ان جا وزا الثلثة علاج
الشرسنام الحار وقد يحدث في الحس في الدماغ من ارتقاع الدح
الفاصل للنسب بالصل والحركه اذا حدثت في الاعضاء الظاهره
فاما ان ينشط تحت الجلد ويظهر في الجلد وان يكون في عمق اللحم
وتسمى الحمر والدماغ لا يتصل بهذا النوع الاخير والتفوق بين الحمر
والشرسنام الحار ان الشرسنام يزيل العقل ويكون معه الحمر
المطبقة وجمعة العينين وهذه العله لا يكون معها حسي ولا زوال
عقل بل يحس في راسه نار تلهب فلا يصبر عليه واذا المشكوف
الوجه كان باردا ولونه الى الصفرة ما هو **وعلاجه** فصل الفيقال

وعرق الجبهة وعرق الخدين والعرقين الذين تحت اللسان على
حسب المكان ومطأ وعرق الغدة عرقا بعد عرق ثم سقي ما الشعير
وباقى تدبيرة مثله يبرق في البطن الى الخالص ومن هذا الجنس العلم
المعروف بالماشير وهي الحقيقة الفاعل في واما تخصص هذا
الاسم اذا حدث في اخرا الرأس لما رجحه وربما استغل حتى عم داخل
الراس وخارجه فيكون اسفل انواع الراس عراضا وفيه منظر
ويشتد الوجه معه جلد ويكاد الراس يتصلع ويشق ويحط
العينان وعلاجه علاج الشرشام الدموي **الدوار** هو ان يتخيل
لما حبه ان الاشياء تدور عليه وان دماغه يدور به وان فلا
يملك يثبت وشبهه اخلاط رقيقة او رطاج في بطون الدماغ وفي
عروقها لا يمكنها التحال فيتحرك حركه غير طبيعيه ويغالما الروح
عمره طبعه مضاد لذلك الحركه فتبادا فاعان ونفع ينفع الحركه
دورته كما ترى في الروايع ولشيب دورا في الروح يتخيل في
الاشياء تدور به لا تدور ان مختلف سببه اجزا الحسوس
الي الحاسوس من جهة الحسوس او من جهة الحاسوس وتلك الاخلاط
والرياح اما حاصله في الدماغ راسخه فيه ومرفقه اليه من الاعضا
اما التي في الدماغ نفسه فتلك اما بارده وهي ابله **وعلاجه**
الشغل وكثرة البصق وقلة العطش وكثرة الحواس وكثرة النوم
ولين البصق ونباض الفارور ودهن الحمد وعند سنان الراس واما
شودا وعلاجه كثرة الفكر وطول الصمت والشهر وتخييل الاشياء من
وشدة البصق وضعفه واما اخلاط راسخه بارده وعلاجه

جميع هذه العلامات مع عدم الشغل وعلاج جميع ذلك تنقيه الدماغ
بالحقن والمجرب والعراغ وتخليد الرياح بالشمومات والعلوطات
والسوطات ولا طلبه ولا كذب على اليه التي طحت في الاشياء
الملطفه كل كما يوافق واما حارده وهي ادم وعلاجه الامتطوط
وجرح الوجه والعين في ذلك الوقت ودرور العرق وشوكة
الراس ودمعه تشيل على بدل الدوار **وعلاجه** فصد العرقا ومجامة
الساق وتطرية الدم واما صفى وعلاجهها صفى اللون ومرازة الغم
وتخيل الاول ان الصفه شرعة البصق والعطش والكون مما يبرز
وعلاجه تنقيه الدماغ من الصفو واما اخلاط راسخه حارده
تلك الودامات التي لا خلاط الحارده ويريد ان يكون الدوار شديدا
غير لا يث ويعطش صاحبها داءا ويجف الفم ويصبره الدوار
وتعرق عند ذلك راسه **وعلاجه** فصد العرقا وحل الطبيعة
لعك والحفة لا توتر في هذا النوع فان كفي ولا عولق ايضا بالشمومات
والطولات والاطليه وغير ذلك واما اذا كانت من تنقيه الي الدماغ
فهو اما صاعده اليه من المعدة وتلك تكون اما اخلاط بارده وعلاجه
العلامات التي تكون اذا كانت حاصله في الراس مع وجود العينان
وقلة الهضم والحسن الدائم على غير ترتيب وغيرها راد مع صدق واختلاف
حال الدوار ثارة يمكن وتارة تخرج مختبئة خلا المعدة واما انما يشوق
التعمر **وعلاجه** حل الطبيعة بالحقن وتنقيه المعدة بالقي والاباحات
وتقويتها وتخويل الهضم واما راسخا بارده وعلاجهها مع ما ذكرنا
التهوع من غير ان يخرج بالقد في شي ووجه تلمذي في المعام

وعلاجه علاج الخلاط الباردة وما يتبعه من هاهنا شترط للنبيل
العلمي فيه الكون والسنة ثم ان احتراز المراج ولما اخلاط حارة مبردة وعلاقتها
بطلان الشهوة وفتور النفس ولتفتان وتقلب النفس وان يصح قيله
الغني والقي الصدراوي **وعلاجه** تنقية المعلة بالقي والسكنجيين والماء
الحار وبطبخ الا هليلج وما اليه وما الاجاص والدواين ونحوها واعلاء
اخلاط راحيه حارة وعلاقتها مع ما ذكره النفس الذي يحركه العليل في
معدته ووجع الشدة واشتر واحد الى ربح دخاني بخنج او بطريق اخر
وعلاجه تنقية المعلة بالمطبوخ السابع وشقي ما الشعير واما اصاعده
اليه من الشرايين التي على الصدغين او خلط لا ذ ينزل من الشرايين
الشبايين **وعلاجه** ذلك تمددها واملاوها وانتفاخها ووضاها
واختلاف حركتها وان تحل العليل راحه عند النوم عليها والاخذ بها وعلاجه
يكون الاستشفاع والتقية الواجبه بما يوافق معطها وكما يشوي
السرايين الشبايين وان كان صعدو هذه الفضول في الوداجين
فصلها صالحو حال وان كان صعدو هم من اللحم والمثا في الكليتين
والرجلين والشاقيين والفخاين والمراف وعلاجه ذلك الحسناش
بصعدوها وانه تلك الاعضاء **وعلاجه** مراعاة تلك الاعضاء وجذب
موادها الى الجهة الاخرى وتقوية الرأس وقد تحدث من سقطه
او ضربة تحرك الروح فتلقه حركات ابره متوحيه كما تحدث
في الامن وقوع نقل عليه وضرب باليد وعلاجه علاج الشقطة والضمه
فان كفي ولا عولج الدواين وقد يعرض الدواين لستون من مختلف
يحدث بغتة يلزم منها هيجان حركه مضطربه في الروح المحرك حركاني

وعلاجه تعرف السبب ومعالجة الصد بالصد **السند** حاله
يتم الانسان مع حله ونهاها هنا نجد في راسه نقلا عظيما وفي عيونه
ورما ينجح وجد ظنينا في الاذنين ورما في المعها عقله وشبهها انتقاء
الروح النفساني عن شلوكم الطبعي في وعية الدماغ وعروضها فيروح
الدماغ ونجد ركي اخدر الاعضاء اذا انقطع مدد الروح عنها بسبب
المعوق عليها وشبه لعنه الروح اما اخلاط باره غليظه التي وهين
زادت كبرتها احدثت الشكته وان رقت وحدت منها حركه ومن الروح
حركه حدثت الدواين ويسمى هذا النوع الندر الحدي وعلاجه استعانة
الخلاط الغليظه في الدماغ مدد كونه في الدواين والصد **وعلاجه**
تنقية البدن من الغضول بالحضن القوي على التدريح ثم تنقية الرأس
بالارجاف والعزعر والعطوسات والنطولات واما سقوط شي
على الرأس وضربه تقع عليه فيحدث السند لال يعرض تحجب الدماغ
او شدة تعرض هناك او ورم فيمتنع النفس من الشلوكم ويسمى هذا
النوع الندر المولم وعلاجه الغصن والتعريق الرأس بهن الورد
المستخر وتضميده بالاضاده المتأخر بالفتح والدهن وحفظ الرأس
من الشمس والغيار ليلا يعطس فان العطاش في هذه الحالة يورث
الغثي وقد يعرض السند راحيا ناعدا حروق الصلابة الباردة
والحار لشدته الم في حجب الدماغ وعلاجه العلاج الذي يوافق
ويطبق بنوع الصلابة **السيات** السيات نوع مضطرب تقير قوي في
الكيفية طوبى الله فيصعب الانتباه عنه وان نبه وشبهه اما شوك
مراج بارد مفرد سناج يعرض للدماغ وعلاجه ان يعرض لعقب

بر شد بل يصيب الرأس او لعقب شرب الادوية المخدرة والكحول
في الوجه ليصير ويكون اللون الى الخضرة والنفث يمتد الى الصلبة مع ثقافت
وعلاجه تبدال المزاج ودفع مضارته ودفعه المخدرة بما يوافق كل واحد
منها واما اجتماع رطوبته فجه في مقام المزاج **وعلاجه** ثقل بجماع العليل
في عظم راسه ووجع في عظمه وشبهه بالاختلاج في حاجبيه وتبلان
ما من تخريجه في الكلاوقات ورطوبته تركب لشانه عذوبه وهوفي
الكلاوقات بين النائم والستكران **وعلاجه** تفتية الدماغ بالحقن
والحقن ثم تبدال المزاج واما ارتفاع مخارات في الحيات وعلاجه بالحقن
الحيات واما ضرته يقع على الصدغين وصعته تعوض للدماغ الكثرة
البخيف فينبغي وينتد منه مسالك الروح الحساسة الشدادات
مع حركه الروح الي بارور وعلاجه علاج الضربة والكسور واما ارتفاع
النخار من المعالج فعلاجه لغلام السدد والدور والودي والحيالات
والخفة عند الخوا ومن الرية والصدور وعلاجه علاماته ذات الرئة
وذا النخيب او من اعضا اخرى وعلاجه افده تلك الاعضاء ونفذه
عللها علاج تلك الاعضاء ونفذه افده تلك الاعضاء ونفذه
ارعت الي عظم الدماغ بعرف الشبات فغيرت مزاج الدماغ او انتجت
الفضول المحققة هذا كولي الشبات الارقي وعلاجه ان يكون مزاج
العقل بطي حركه العينين يبينهما الدموع ويعطش عطشا كثيرا ويغفر
المفكار الردية من غير تخفيف مجهر لا يقدروا في النوم الا في حلاله وقال
يعفوا عنوة ثم يثبتة قلنا صنف الصدور **وعلاجه** فصد القيقال
وحجامة الشاف وتلطيف الاغذية واما اجتماع الشبات وهو شدة

المزاج

المزاج البارد الرطب والبلغم مع اسباب الشهوة وهي سوا المزاج الحار
البارد والمرة الصفراء وليشي الشبات الشهوة وعلاجه ان يكون نوم
طويل في وقت وارق معلق في وقت اخر ويكون وجهه في بعض
الاقواق متفتحة الي السواد ما هو وفي بعض الاوقات يولد وجهه ويكون
مستلقيا على ظهره وربما ظهر بشرق بالادوية عالة رديده وعلاجه
تفتية الدرع من الخلل الغالب وتبدال المزاج بحسب الواجب ويشيجود
والشجود وهذه علامته متفتحة الا لشدة يقي على العالم التي ادركه علامته
اما جالس او انما او فاعلا او هو يعامل عالا وكذلك يبي ايضا الاخلاص
شدة تعرض للفتنة الموحض لقتل الدماغ من خلط بارد يابس غليظ
وعلاجه ان تنقص عنه وتخل ولشدة كانه وكان لا يجد
جوابا والعرق ينفذ هذه العلة وبين الشبات ان في الشبات تكون العين
مغمضة وفيها كوز مفتوحة وعلاجه تفتية الدماغ بالحقن وغير ذلك
وتضميد وجع الرأس بالاضواء المحللة وتقرحه بالدهان الحارة
الشه الشهوة والرأس في البقطة وخروج عن الامر الطبيعي وشبهه اما
شدة مزاج شادج للدماغ وعلاجه حقة الحواس والرأس وحفا العينين
واللسان والنخوين وان لا تنقص في الرأس بخروج وعلاجه توطيد الدماغ
بالاغذية والاشتمات والطلوات والشجودات والشجودات والاشتمات
والشجودات والاشتمات واما سوس مزاج حار يابس مزاج وعلاجه علاماته
اليابس مع التهاب وحرقه وعطش وعلاجه اشتمك الزك المريطات
مخلوطه مع المبردات واما سوس مزاج بارد يابس مع مادة وهو السودا
وعلاجه علاماته العطش وعلاجه تفتية الدماغ من تمام توطيد

الدماغ واما استوس من حار يا بش مع مادده وهي المرقه الصغره وعلاقمته
علاماته غلظه الصغره وعلاجه استسقاها وترطيب الدماغ واما طوبه
بور قيمه وعلاقمته ما له في الخبز ودرص في العينين واحتباس لقايسه
وسرعته انقباضه وتوتبه وعلاجه تنقيه الدماغ من اقم غريق الراس
بما دهان اللحد ده المغفلة واستسقاها الاغديه الموطبه واحتباس كل
حرف ومن التمر يا يكون سببه الحمي والوجع والمهنا وسوا الحظم وعلاجه
وجود السبب وعلاجه اذا التمه وتلرك ما يقي من ائره **الشيان** هو
اما فساد الفكر واما فساد الذكر واما فساد الفكر اما فساد الذكر
فهو بطلان الحفظ او نقصانه وسببه اما استسقاها البرد والوطوبه
على القسم الموصوف من الدماغ فلا يحفظ ما يطبع فيه وعلاقمته النوم الكثير
ونقل الراس خاصه في موصفه ورطوبات تلعب دا ثامن الدماغ وعلاجه
تنقيه الدماغ بالحرق الحار لان لفرط الحمي في هذه العله من الاستسقاها
بالدوام فوق فان لم يبق لها ائمه وشقي يا رح فيقتر او الضرا غرض
والعطو شات مع تبدل المزاج بالاطليه والبرو خات والمعالجين وخلق
العصا وشكليه ناه فلهذه العله حار واما استسقاها البرد والبش فلا
يطبع فيه شي وعلاقمته ان يهر دا ثا ونحوه من اخره وضعف عليه ان يحكم
نحوه استسقاها ودرصه في بعض الاوقات كانه يثق او يخراب واستسقاها
خاله **وعلاجه** الترطيب والتنقيه بالاغديه الحاره الرطبه والبرو خات
والنطولات واما فساد الفكر فهو انه لا يمكنه التفكير في شي البش او يقصد
عليه ما يتفكر فيه وسببه استسقاها البرد والبش على القسم الا وشط من
اقتسام الدماغ وهو وان لم يكن نسيانا على الحقيقه فهو قريب من الشيان

ن

من الرطوبه وعلاقمته علامه وطلا ف الحفظ وعلاجه غلاجه لمرعاها
موضع العله واما فساد الخيال فاما ان ينفق ويضعف عن العمل الخيليه
ولا يركي الرويا والاسلام الا قليلا وسببها اوسطا اصلا فيقضي صوره
المحسوسات كيف كانت ولا يتخيلها كما ينبغي فاسهل ذلك سوا في الخيال
من حيث تزكيتها وسببه سبب نقصان الفكر ويعينه الا ان هذا يقع من
اليوسه الفرو ذلك من الرطوبه وعلاقمته علاجه اسوا او ما يكون
السعا وتضعف عند وضع الاطليه على موضع العله من الراس واستسقاها
البرو خات والنطولات وغيرها واما ان يتخيل ما ليس ويركي امور
لا وجود لها وذلك لغلبه المراد على مقدم الدماغ او شوش من حار لاسلامه
وعلاقمته شحونه مقدم الراس وجفوف الخبز وعلاجه المصبعات
والتيور ان وعلاجه تنقيه الدماغ من المرارات كانت وتبدل مواضعه
ونقصه بذلك مقدم الدماغ **الما الخولي** الما الخولي هو نوع الطوف
والفكر عن الحمي الطبيعي الي استسقاها والي الحوق ممزاج سوا او يقيس
روح الدماغ ونقصه وظلمته وحدونه يكون اما استسقاها البرد كله
من المرقه اسود او ترقى بخارها الي الدماغ وعلاقمته سوا الكد واللعب
وهلا شته ونقصه ادمان الاغديه المولده للسودا والكدر واللعب
وصلابه النبض وصفه القارورة فا كان من هذه المرقه السودا
حدونه عن احتراق الدم فيكون مع اختلاط الدهن فخرج ويحكي ولون
طاحنه ادم الي الطمر وعروقها واسعه وعينها حمر وتبر وبضه عظيم
الي لمرعه فان كان شابا او كان كديره فيما تقدم ندرين استسقاها
وكان من اعتقاد اخره روح الدم فانقطع عنه كان او كدر في الدلاله وماء

11

كان حده عن احتراق السود الطبعي فان صاحبه يكون كثير الحمر
والقذر والخوف والفرح والكآ والتخيلات الزهده وحمل الحار وان كان العروق
عنه احتراق الصفير فيكون منه الجفون والهمدان والصباح والاضطراب والشهر
وقلة الهد وكثرة الغضب وهرب وحمل لبدن وصفق اللون ونظر كظم
الشهيق فان كان التدبير فما تقدم حاراً لما يشاء ان اوكر في الدلالة وان كان
حده عن احتراق البلم كان بصاحبه كسلاً وجنون وقلة حرارة علاج
الدموي الغضاض الا حاراً والباشليك او الصافق ان كان نسيده احتراق
الطيف وشقي طبع لا فينبون بعد نفع الحار ونزطيه ثم التوسع في الاغذية
ونزط الحار وعلاج الصفري تنقية البدن معطوب الا هليلج ولا فينبون
وما الجفون بعد التدبير المدب ثم بندل الملح وعلاج السود اوي استنقع
الشود ابا النصدان وجرد الدم غالباً ولا يشاء ان يحطوب الا فينبون ثم بعد
اخرى والحجوب والارحاف لكون شقي الاصول ونفع الحار طم نزط
البدن بالاغذية والاسترخاءات وغيرها ونقوية القلب والدماغ بالمعجون
المسمى المنج ودر المسك وادلا منقلا الدارسي وحامه ما دوان ان يكون
منتشرة في جميع البدن وعلامته افراط النكس ودرام الوشواش وغور
العنبير ونظر دائم الي السني الواحد والي الارض وفخر الدارسي والوجه مع
اعتدال الوجه على الجسد وعدم فكر وشرب ويعرض للشهيق واستنقعاً ومن
الاغذية الحارة المضادة بالمداغ ويطو البض وصغرة واختلاف ورقة
الفاودة وعلاج تنقية الدماغ وسلا ان كان هناك امتلا الدم فمعداً
النفقا ليعد ذلك استنقع الحار الغالب معطوب خات وجفون توافق لعد
نزط الدماغ والحار بالاعادة المطبه وتغريق الدارسي لا دهان الفضة
حتى يظهر النزط والبله في المداخلة نفع من نزط مزاج الدماغ بالنظر

م ١٢٠

والضماوات وسائر التدبير ونقوية القلب ونوع من المالح في الدارسي
المالح والعله الناطقة وذلك يكون من خلط سوداوي حار ينجح في المعاد
او يحد فيهما وربما اوي الماسار فقا ويحدث فيه شاش داو وروما وفي الحار
او في الدارقي ويرفع فيهما غارات وعلامته الحشا الحامل لدرخاني وقلة
الاستمرا وكثرة الدوى والوجع والحرقه والهرق وفيما دون التدرا شيف
وانتفاخ البطن ولبينه والوجع بين الكتفين وضيق الصدر والجوع والكرب
العطر والاحتقان ارتفاع غارات شبيهة بالدرخانات الي الحار والالهة
وفي الذي من الطار عطر الطار وعلاج هذا النوع ترك الاستنقع بالذوالا
عند الضرورة التدبير والاحتقان من الحار على الغرائج وصفقة البيض وشب
ذلك والغضد في كل ربيع لومان الباشليك واخراج الدم بعد راحة والطاجه
ونزط الحار وتبريد به الشخير وشرب الششاش وعبر ذكر ان كان مع
حرارة المزاج ونقوية العلة والاحتساب بالخبير ان لم يكن حرارة فان جميع
صنوده الي الاستنقع استنقع برق بما لا يودي بالاحتساب الحار شرب
المور وشرب المالح فيه الما ورجويه ولسان الثور والافستين والافستين
والذي من الطار يسمى بالمر الطار ونوع اخر يسمى القطرب وعلامته شدة
نظيب الوجه وان لا يبتكن في موضع واحد اكثر من ثمانية واحده بالانزال
يتمدد ودمتي ششياً مختلفاً لا يدرى ان يتوجه مع حذر من الدارسي
وسوقصد من يعاقصه ويكون بروة ليلاً ويؤا رة لهارا حاراً لخلو
وحذر من الناس وربما علم حذر بعضهم عقله منهم وقلة الحار نظن
لما يريهم ذلك فانه يكون على غاية العيون والناسف اصفر اللون خاف
اللسان وعان شافيه فزوج الانتدمل وعلاج استنقع اخراج الدم

والاستسقاء عطف على الاستسقاء والاعراض في علاجها قد ينزل من علاج
الدماغ بالنظارات والادوية وغير ذلك **ونوع يسمى نيباسيني** ما ينبت في
الكلاب والمايا جنون منبجي واد الكلب نوع منبجي مع غضب مختلف
يلعب وعش فانتد مختلف باستسقاء كما هو من طبع الكلاب ويكون
اما من شدة احمره عز شدة طبيعية وعلائمه ارجونه شبيبي
مع فكر وشكون مختلف ما فاذا اكل ابتداء فانتد فانتد واذا اكره
عليه لم ياكل الا صر منه ولا اسكانه ويكون خفيف البدن الى الشدة
واما من شدة احمره عز شدة وعلائمه ان يكون الانتقال الى الشر
والشكون عذبة اشروع والقوى والاضطراب اكثر وعلاجه تنقية البدن
من الشدة الصغرى والى السوداوي والسوداوي بما يوافي بعد مرعاة الشرايط
وترطيب الدماغ **ونوع يقال له صبار** وهو جنون مفرد مع شرب
حار صفراوي حتى يكون الانشاف مع انه مسترسم لهدني الجنون
مضطربا وكانه مركب من فربيطش وعلائمه اذا اخذ ينزاري ثم يطير
ونوم مضطرب وفزع في النوم وتوثر ونقص متواتر وسيلان
وحوار غير شبيه بالحوال واحمرار العينين واضطراب ما مع ثقلها
فكما انها درتتان وشيلان الدموع من غير اداة وعلاج ذلك علاج
الشرب شام السوداوي مع زيادة في الترطيب كثيرة ويجب ان يلام رطب
الطرفه **ونوع اخر يسمى اختلاط العقل** والهديان وهو فاعل في الالفعال
العكسية يختلج ويكون اما بسبب الدماغ لنفسه خاصة بطنه
الوسط الذي هو محل القوة الفكرية وذلك الامتلاء منه من المرة السودا
وعلائمه ان لا يكون مع عموم وطن شبيبي ومن شدة صغرا وده وعلائمه

ان

ان يكون مع شبيبية واقله او من شدة او من شدة وعلائمه ان يكون
مع طرب وضحك ودرور وعرق او من صفور **وعلائمه ان يكون مع**
التهاب وضجر واضطراب وصفرة لون او من بطن قد عفن واخذ
وعلائمه ان يكون مع التهابات يشبهلوا حواجرهم بايديهم كما لو قتل وان
تقل رويهم ولسمعون وامام من حرو ويشتت علاج يغلب عليه شدة
رفع عز بزيده مملها يمكن ان تحفظ طريقة العقل وعلائمه عدم
التقل وعدم علامات المواد والشهر وانما بسبب عضوا اخر من
الاعضا وعلائمه الم ذلك العضو اما بسبب البدن كله كما في
المحيات المشتله وعلاج ذلك جميعه مذكو وفيما تقدم **ونوع اخر يسمى**
الزغونه والحقي وهو فاعل في الالفعال الفكرية يختلج نقصان
او البطلان وحاله شبيه به بالحرويه والضربة وشبيهه ما برون
شاد جده او مع يش يشتر مع البطن الى وسط من الدماغ والما برون
مع مادة بلغميه في غا وف او عينته وعلاجه البرد والبلش تنقل
استبهاهما من داخل وخارج والشهر وجفاف الانف وحسن الحال عند
دخول الحمام وصبي الا الحار على الرأس وعلاجه تنقية الدماغ
وترطيبه ويقصد بهما وسط الرأس وعلاجه البرد مع البلغم علاجه
فستاد الفكر المذكور في النسيان وكذلك علاجه لتوثر من **المنق**
هو مرض وسواسي تجليه الانشاف لنفسه تنقله فكرته على استسقاء
بعض الصور والاشياء التي فيه ورعا فقيه عليه شدة ودرهما
تحت **قال** ارد شطوط البش العشق على الحن على ادر الكعبين والعشوق
وعلائمه التوثر والنسيان والاطلاق وحاله شبيهه بالانفوخ

ويعدو ورو العين ويشتد بها من غير هذا وكثرة حركاتها ويكون فيها
نقص واختلال والنقص كنبض لصاحب الهم وتنفس للصعد ويعرض هذا وكثرة
الأمور والعوامل من الزوال والقصور وحصره في الهم من الرجال والنساء
وعلاجه بتطبيب المزاج واشتغال النفس بالأشياء اللطيفة التي تسمى
المحبوب والجماع وغير العسوي ونقص من العشق ويزيل من الفكر فيه **٥**
الكابوس الكابوس يحس فيه الإنسان عند دخوله في النوم حالاً
وتقبلاً يقع عليه وبعضه ويفيق نفسه فينقطع صوته وحركته ويكاد
يختنق فإذا انقطع عنه ابتعد دفعة وسببه ارتقاء أرائ في الخلط الغليظ
الفيه في حال استكون حركات العطفة الجملة للخيالات التي هي في الهم
الذي به الصل فاذا ارتقت رادت هناك غلظا وعاد في منقطه فتتبع
على الدماغ والعضلات القريبة منه وعلى الصدر والركبة بخارات غليظة
فيخيل كأن شيئاً وقع على النائم وتختلفه وسبب الخلاله الحركة والاضطراب
واختناق النفس وتلك الخارات اما دمو به وعلاجه بتطبيب اللون والعين
وعليه النوم وعلاجه القصد والجماع في الشقاق وتقبل الطعام واما
بلغميه وعلاجه بالادوية الحواس وكثرة البصاق والمخاط وكثرة اشتداد
وعلاجه نقص لبغ واما سوداويه وعلاجه انما غلظت غلبة السوداء
وكذلك يحصل كل خلط ملونه وعلاجه اشتغال النفس وقدر يكون من
يرد شديد يصيب الرأس دفعة عند النوم فيعصرك ويقتضيه ويغير
منه تلك الخيلات والاكيون ذلك المضعف الدماغ وعلاجه اشتغال
الاهدان الحارة الفارضة والفاوان **الصرع** الصرع عليه تمنع
الافعال النفسية عن فعالها كما منعاً غير تام ومثبته مثله لقرص

في

في بطون الدماغ وفي مجاري الأعصاب المحركة للأعضاء من خلط غليظ
لنج او كثره فيمنع الزرع عن السلوك فيها شلوكا طبيعيا فيتشبه جميع البدن
وسبب التشنج فيه ان الشار متى ضمت لما في الروح النقية التي هي غير كاملة
وعرض للروح النفساني كالتيغير في نفوسه فيحدث بولع وحركة غير منتظمة
من التشنج ويعم جميع البدن لان الشار عرضت لمبادئ الاعمال وسبب
الربط خلط الطوبه والزرع وحركة القلب واضطراب النفس ليسر على ان
ضعف النفس بعضا على بعض والخلط الفاعل لهذا المرض اما في الرأس وعلاجه
بقدم اوجاع الرأس وتقلبه ودرأه الحواس والدول وحركة الشار
غير نظام وصفرة اللون واما شره من الاعضاء الاخرى واما ما كان
خاضعا للرأس فهو اما لبغ وعلاجه رهل البدن وبما في اللون والمزاج
البود وكثرة النزاق والمخاط وكثرة الزبر عند الصرع وعشر الحركات
وكذلك الحواس وعلاجه تنقية البدن ولا تم تنقية الدماغ بالمحوي والايها
والعطوبات وتلطيف التدبير واما سوداويه وعلاجه في البدن وكثرة
خفتان القلب واختلاجه وحوضه الزبر وقدم الطنون الفاسد
مع الفزع وعلاجه اشتغال النفس بطيب الاقنئون والحبوب المخرجة السوداء
وقوية الرأس بالتبويضات وتجويد الغذاء واما دم وعلاجه وجود
علامات غلبة الدم وان ممثلي الادوية والوجه ونحوه يصرع وربما
يدر الدم من مخبريه وعلاجه قصف الصافن ومجامة الشقاق وتقبل
المغذيه واما ما كان مشتركاً للأعضاء فهو اما المشتركة المعالج وعلاجه
اختلاج المعالج وخفتان بالادوية دالمة فيه ومع عيشه خاصه اذا عاها
وممكن في زمان الذي يصيب طوعا ليطم الشئ لعقصر وحسنونو يمدد

الاوراج وانتاج النخين ونحو ذلك نحو حاله كما لم يمتدحون فيها شئ
يصرعون وبعما صا حيا في بنديله وايضا ان اطلاق البراز ودرور البول
وحقة الصرع او زواله عقبة للشمع التي ورنما تده او تقلصه بعقب
النم والامتداد الا ان يكون الخاط الذي في لعنه ينعاد لك يرد انه الكثرة
فاذا كان كذلك يعرض الصرع في وقت الخوا وصادفة المادة في العلق
خاليا وينقطع مع الغوا الموافق واما في وقت الشدة من هذا البخار العالان
البخار علق في نفسه وينتظ اذا حصل في الدماغ **وعلاجه** الفصل
ان كان واجبا ثم تنقية العلق بالحق والمطهر والمطهرات وتفتيحها
او لشدة التزمين والشا قين والبدن من اذ كان من نوح بارود يرفع منها
وشيب نواتك النوح فيها ان يكون ما في بعض الشرايين والعروق
التي في هذه الاغصان لم يكن الروح النفساني المنفرد في ذلك المكان فلم
يتنفس ونحو ذلك المادة الى الحجة الى ان يبرد ويبرد ذلك الى يصير
زبادا بالفعال صا دي هذا البرد بطريق الاغصان الى الدماغ وتغلظ
الوطوبه التي في بطونه ويصير نجا ري الروح النفساني لبرده ايضا وان
ان هذه المادة لا تعمل هذا الفعل بهر هذا الحجب بل يحصو كيفية تميز
فيها ايضا فتمنعها الدماغ وينقبض ويختص هذا بالا طرف وزغيرها
وعلازمة ان تختار ارتفاع تلك النوح بارده وتنقبض عينا وتدمع وتغير
لونه وياخذة النمط والتناوب وياتيه البول وينقلب قد منه ومعد
اعضاؤه وعلاجه اما في حال النوب فشد ما فوق ذلك الموضع والشان
ذلك الموضع ولو بالناو اما في غير حال النوب فتنتية البدن من البلغم
وتقوية الرأس وتسخينه ثم تسخين ذلك الموضع بالا ظليه والا هان
دعوى

ويعرضه والجماع عليه بشرط وغير بشرط **ونوع من الصرع**
يقال له اسلمتنا وهو اري الواعه واقلها وحدث من تشنج جميع الاعضا
وشبه امتلا بطون الدماغ وجميع الاعصاب باسرها من الخاط العلق
فتمرد هاد عرضا وخلق الصرع بافعال الاعضا الرسته الاشبه الامشائية
وقد يكون حال الانسان في هذا النوع قريبا من السكته وذلك الخاط
اما بالغى والماشود اوي وعلاهما وعلاجهما مذكورة وقد يكون الصرع
في البدن من الصرع وعلاهما ان يكون الكرب والسادي عنه اسند والاشبه
منه اقل ومد تده اقصرو الاضطراب فيه اسند وايضا يد التي في الاضطراب
وشدة الاضطراب العقل وصفرة اللون والتغير وعشيان يكون الجسمي عام
الصبيان من هذا الفصل انه لا يحدث من هذه العلة الا مع الجمع وحركة
المزاج ونحو والمطردات **وعلاجه** استفرغ الصرع اسند والمزاج
وذلك الاعضا ان عرض لها التشنج بالدهن والمالفات وقد يزداد الصرع
من لشمع العروق او اوقعت السعة على عصبه لا ارتفاع كيقبه بارده
شبه بواسطة العصب الى الدماغ فينقبض منها ويشنج ويصير
الاغصان في التشنج وعلازمة حدوثه بعد السمع وعلاجه علاج السمع
وقد يكون يشنج الدريان والحياض وحسب القرع لا ارتفاع بخارها
الروية وشدة ايلامها وعلازمة شدة لان العاوب وشدة طها احيلها
وصفة اللون وسرعة هيجان الجمع والاحتشاش بصعدها احتيلها
في ذلك الوقت وجمع البطن الشد يد وعلاجه قتلها واخراجها ويكون
الصرع ممسكا ركة وتدل على احتشاش الحيزر والثوة تعرض في وقت اللز
ثم يزداد وعلاجه ممسكا ركة المراق بسبب شد في عروق
فينفسد فيها الخاط ويترقى الى الدماغ وعلازمة حشا حامض ونفخ

والتهاب واضطراب في المراق وفي الطعام الغير المصهر وعلاج هذه الامور
العلاجه بامرهان الاعضا **الشكنة** تعطل الاعضا عن الحس والحركة وشبهه
شأن كامله تقع في بطون الدماغ الشريفة بأسرها واعتني بالشريرة البلون
التي داخل الغشائين ما بين افستام الدماغ وتلك الشكنة تعرض لما من خلط لمعني
لنوع غليظ وعالته رهال الدم ويساخر للون وكثرة البصاق والمخاط في ذلك
ما يكون معه غا طليط وزيد وهو اصعب الامايد لان على احسان الحار الحار
وغلياق الحار البارد وفساد اخر الدماغ وجوهه الرئيه ومنه ما لا يطليط
معه والنفوس ويكون كيت ويستد اعلي حيا تة بان يوضع صوفه غليظ
او يوضع انا موكو على صدره وينقل لفتته وهذا النوع ارجا وان كان ابد
منها ان بران ليل وعلاجه ان يمشي في المشومات والعطو شتان والكج اذ
وتحيز التي وضع الطابوق الحار على راسه فوق فالتسوة من ليل واتخاذ
الترياق والميرود يطوش فان لم يوجر فما الزاويان والانيستور والكبون
ممر وشافيه الخ الخبيث وجدد المادة من الراس بالحفر الحادة وثيقه
البدن والدماغ بالاراجاق والجويون واما من خلط دموى وعالته هف
الوجه حتى كانه تخفق ودرور والاراج والعروق وان يعرف جبينه
وينفخ بغير عيط وهذا النوع اذا لم يحل الي بالغ وعلاجه فصد القينال
وحجامة الشاقرة الغرغرة ثم الحفنة ثم الترياق وقد تولى الشكنة من ورم
الدماغ وعالته الحار وتقدم علاجات الاورام والشكنة التي تتبع الشكنة
على الراس هي من هذا القنسل الانا نصير شبيه الشكنة بسبب توهم الغشا
وعلاجه علاج اورام الدماغ **الفالج** والاشترخ الفالج استرخا عام واحد
يشقي البدن طولا وشبيهه فصد رطوبتي تصب عن بطون الدماغ الى اعصاب
احد الجانبين من البدن بسبب ضعفها وقوتها فيمنع القوة المحركة

والحار

والحاشه عن النفوذ فيها ولكن المعصاة لا تتر منها الغشا وعلاجها بالبرد
والرطوبة وربما بطلت الافعال الطبيعية فيها ايضا الغشا المزاج فان
ذلك الغشا يصب في جنب الفخاخ بحيث يجم الشكنة جميعا كان البدن كله
مفلوجا واد اعضا الوجه والسيهه اوبل فبفسية وعلامة الفالج الرطوبي
استرخا الشق واسترخا له وبطلان حركته وحسنه وجوهه لغنة
من غير شيب من خارج ويباخر الفار ووره ونحاحته وعلاجه ان يبدى
لطيف الخطط محرش الخ الخبيث بالزواو فاما الاصول ثم يستغفر بالحقن
والحبوب ثم يهرج بلا دهان هذا اذا لم يكن حرارة المزاج فيقصد الى التليين
المزاج ويشقي الشكنة والزويان ووضع دهن اللورد المطبوخ بالخل على
الرأس وشيب جميع المزاج فيه ان القلب والدماغ يتقار واما فلما خلقت
الرطوبات من الدماغ بطلت المفاوم واستولت حرارة القلب في الكبد
علي الدماغ والاشترخا يحدث اما من شيب قطع العصب عرضا فلا علاج له
وقد يعرض لورم الفخاخ وعالته الوجع والتدد والجمي وعلاجه القصد
وضع الاضده المعافقه على الموضع المتورم من الفخاخ بحسب الامتد
والثريد والامتها وقد تحدث بسبب السقطه والضرده فاما ان تحدث
بعقبها دفعة فلا علاج له ايضا لانه يدر على شخ العصب وقطعه ويا
كان بعد يومين واكثر فانه يدر على تورم العصب واصباب المواد اليه
ويعالج بتنقية البدن ووضع الادوية الحاله والمقوية على موضع الورم
والضرده وقد يكون الاشترخا من الفخاخ العضو عن مفصله بسبب طوبية
لنوعه تبال الرطابات وتلزم العظم فيضعف العصب وقد يكون ازوال
الفخاخ عن موضعه فيضعف العصب ايضا **وعالته** هذا بقطع الظاهر

او الرقبة او الخدبة وعامة ذلك من خروج الزايل الداخلة في جفوة المفصل
وعلاجه علاج الطلع ورد النفاذ الى موضعه وقد يكون شبيه شوم علاج
بارد يطبق شاذج وعلاجه ان لا يقع دفعه ولا يكون هناك علامات
اخرى ويراعى عليه اللين والاشباب الموتره في العضو وعلاجه بتدليل
المزاج وقد تحورت العالج من قبل ما دة يدفعه بعض الاعضا على تسهيل
الحرارة والذرة في علة العالج وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمتع بالدهان
التي ليست بثلث بلع الحرارة وربما تقوى العضو وتفتح الما دة عنه **التشنج**
التشنج على عصبه يتحرك لها العضل اليها دلتها فيعطي في الانبساط فيها
ما ينبغي على الحما ومنه ما يشاهد عودا الي الانبساط كالنتاوب ويكون امان
ما دة بغيره غليظة تفقد في فروع الاعصاب ومرددها عوضا فينقص
من طولها او لا تحرق الا شترة لا غليظة فلا تنتشر لحد الاعصاب
ولشيء هذا التشنج المتلاوي والتشنج الرب **وعلاجه** انه يعرض لغيره مع
علامات الامتلاء وغليظة البلغم وتقدم التدبير المولده وعلاجه تنقيه
البدن بوقد لا تفراج الحائط المخرج بالهوان الحارة المذاف فيها
حذر سدر واما من اليش الما رض للاعصاب فيمتنع كالسهر والربيه
اذا هيبتك وعلاجه تقدم اشباب الحفقه مثل الاستغراق في الغرق
والسهر والجوع والحار المحرقه وان يعرض قليلا لغيره مع ظهور العرق
ودقة ويشي التشنج اليابس وهذا النوع لا يزال في الصبيان والشبان
في النادر وفي زمان طويل **وعلاجه** تطيب البدن والعضو بالتشنج او
الطببات وقد يكون التشنج لورم يعرض للعصب وقد يكون بسبب شي مود
ينفر عنه العصب وتفتح له فعه وذلك اما قطع او ما خلط حاد لداء الكال

٦

او كلفه شبيه مثل ما يعرض من التشنج لمن استعته الحبه او العقود على
العصبه او شرب الامنيون والسواك او غير ذلك مثل برود شديد مجمع
للعصب ومن هذا القبيل تشنج من قاطط ان يجرأ ومن كان قوي حشيه
فم العلاج اذا دفع اليه المراز والكايين بعد في العرق والجمع والاعضا العصب
ومن هذا القبيل التشنج بسبب البرد وعلاجه هذه طاهيه وعلاجه منع
الذي عن العصب **التمدد والكزاز** هو تشنج العصب من الحارين فينصب
العضو ولا يميل الى جانب وهو تشنج تشنج ومشارا له في السبب فالكزاز
قد يقال على تشنج تشنج من عضلات الدفوة الي قدام والجلد والي
الجهتين معا وقد يقال على كل تشدد وقد يخص باسم الكزاز عندما كان
بسبب برود مجرد من داخل او خارج وسبب الكزاز اما المادي منه
فان تحرق الطوبه البارده الكاف حلال اللين ثم خمدت في عنب علي
الصلاه فيعسر الالتقاض او وفقت الما دة في صل العصب فحفره
طولا فيعسر ينود القوة المحركه فيها فينقبضها فتضعف عن نقل الامنا
الي لا يتقاض وخضوصا اذا اعادته التصلب على العصبان والبرد والكزاز
هما ادا من التشنج لا التشنج اليابس لان الجفاف فيه استند وجفا والكزاز
اليابس وقد يكون سبب الكزاز رجا غليظه مده وقد يكون حراجه
او حرقا رصادت العضل عن الالتقاض وعلاجه الكزاز ان يكون
وجهه مالا الى اللحم او الحفنه او الكوده والعينان باهتين واز يري
العليل كانه يضيق لمر عضل الوجه ويعرض له شبر وعشر البول
ورما بال الدم لا ينحار العروق لسفك الاضغاط وعلاجه اشباب
التمدد والكزاز مذكوره في التشنج وكذلك العالجات **الرعشه**

بلغ

الرعشة عليه اليه يحد في حجر القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال
مقاومته للثقل المعاكس والوقد الداخلي تحريكه لتحركه الارادة فيختلط الحركات
الارادة بخركات غير ارادية او يباب ارادي تحريكه غير ارادي وسبب
الرعشة اما سكونها باارد بعرض للعصب وتشتري بعض الحركات
لا يبلغ به الفالج كما يعرض للشلل ولن يشرب الماء البارد بامور او في غير
وقت ولمن يدين شرب الشرب واما شلح تحرك من الاخلط الغليظة
الزوجة فلا ينفذ لاجلها القوة تمام النفود وعلا ما سؤ المزاج البارد
والامتلاء كونه في الفالج وعلاجها نقض الخلط وتبديل المزاج وتكون
سبب عن غير القوة وضعفها اعراض التنفسية كالعصب والجلد والوقد
والفرج وبعض هذه يضعف وبعضها يتهوش نظام تحرك القوة فيحدث
الرعشة ومن اسبابها على شيل لها ان القوة كثرة الجوع على الامتلاء وايضا
مقاساة الامراض كما يعرض للناقرين وعلاجها تقوية النفس وتطهيرها
والتوديع والراحه وازالة السبب الموجب لها وقد يكون سببها
العصب جفا لا يطاوع للعطف مطاوعه مشتمله وعلا منه نظام
الحقف وخافه العضو والعصله وانتفاخها الدهن وعلاجها الطبيب
وقد يكون بسبب اذي يصيب العصب من خارج مثل برود شديد او اضرار
او لسع الحيوان وعلاقتها وجود السبب وعلاجها ازالته وتداركها بوقد من
اثره **الجلد** الحذر علة اليه يحد في الحس اللبي بطالنا او نقصا فاما
وتحس الاشارة في العضو سببها بدبيب الحمل وغدران غير معلوم عن
الحركة ودراسة الحس وسببها اشتداد النفس الحساسة من الشلوك في
الاعضاء وذلك اما سببه ضعف عارض للعصب كما يعرض من خلل وكس

او جلود

او جلود عليه **وعلاجه** منع الصا غطا واما بسبب شدة تقع في العصب
من خلط غليظ بارد فينبغ القوة الحسية من السلوك فيها وافضل ما ي
يشربه العصب فيلستري ويخفف ويقتل الحس من التنفس وينظف وعلاجه
رهل البدن وكسله ويبيض اللون ونقل الحواس وعلاجه علاج الفالج الذي
من البرد وقد يحد في الشدة ايضا من الدم والهيبة كثيرا وعلاجه من اللون
الذي يصبوب الى الشواء وعلاجه العصب وتقليل الغذاء وتكون الحذر
لغلط جوهر العصب من سؤ مزاج بارد مكثف فلا ينفذ فيه روح نفود
حسنا وعلاجه غلط الاعصاب والانتفاخ والتنفس وعلاجه تلبس
العصب ونسب من مزاجه وقد يحد في اليبس والخلط فيلستري المسلك
الاختلاج الكفيف وانطبا قته وعلاجه علامة الشلل البارد وكذا علاج
وقد يحد في الحذر عن الدم ومن لسع العصب وعلاجه من الترياق
وما يصاد ذلك **التم اللقوة** اللقوة علة اليه في الوجه تحرك لها سنق
من الوجه الجمجمة عيطبيجه فتغير هنته الطبيعية ويولد وجوده
التقا التنفس فيجد الجانب الاخر الى نفسه وعلاجه شدة جلده الجهره
في ذلك الجانب وتهددها وقلة الدمق والبصاف وان لا يمكنه تعريض
عنه التي في الجانب الصحيح وينبغي ان لا يحرك الملقوب بالجلد الى الاربع
والشابع لانه يخاف عليه الغاية والسكتة لانه كثيرا ما يندبها وقيل
انها اذا امتدت شدة أشهر لا يبرح بها وعلاجه علاج الشلل البارد
او الامتلاء فيهما كل من السبب والتكديرات الحارات المورجيه والتدعيم
بالادوية المفتره واما من اشتد في الشدق وعلاجه اشتد خا ولا
وصف حركته وقلة نمذ والجلد والحرار الحف لا سفل واشتد خا

غشاها في ذلك الجانب والدعوة لتسهيل من جانبه والنخ يقع فيه اذا
نخ وان يكون معه كد والحواس وعلاجهما بتلطيف التدبير ونقص الفضول بعد
اكتناهما والابتعاد الى الداء والاداء الجفيف المظا لها والعصب فيضعف
العلاج وللغور غمر والمصوغات فايبر فمظاها ونفع خاص **الاختلاج**،
الاختلاج حركه موضع من البدن ليس من عاده ان تحرك حركه مشكبه
متواتره ثم يشكن مشكها وربما اختلج ثم زال ثم عاد والشيب لمو جله وطوبه
غالبه لوجه نخل فنفير ربحا ربحا غليظا يعطي الخرج من المشام الغاظا
وينزال القوة الدافعه د فمها فيقع بينهما مدا فمها فيقع الموضع الى ان
ينخل وهو اذا دام اذرا بالصراع واللقوه ونحوها وعلاجه ان يكلد
بالكمادات المحلله وبذلك بالادها من المشكته منفرده من الاضعف الى
الافوي فان كفي والاشقي المشمل **الزكام** الزكام نخل فضول رطبه
من بطي الدماغ القديم الى المخزيرين وشبيهه اما سوزاج خارج يعرض
للدماغ من اسباب خارجة مثل حرارة الشئ وضعف الادها الحارة
على الرأس ونحوه فينخر الرأس والفضول التي فيه ويجذب انفسا من جميع
البدن اليه بسبب سخونته وينزل من المخزيرين وعلاجه حكاك ولده
في الانف وجمع في العين وعلاجه استنقع البدن ان كان محتليا والاشكام
يا لما الغاظر والنشيق بالادهاق البارده ومنع الشيلان ان طال بالخبير
بالنخاله المنقعه في الخل او الكافور او احمره خارج الدماغ لنفسه ووطا
كان مع حرارة جميع البدن وعلاجه تلك العالجه مع تغير النبط والارز
وعلاجه العضا ان كان واجبا وتلين البطن وسقيما الشعير وتبديل
المزاج واما سوزاج بارد يعرض للدماغ من اسباب خارجة مثل ما يكون

من برد

من برد يصيب الرأس ويستخصف الجلد ويسند المشام ويحقق
البحار التي كانت تثل وعلاجه ان يمدق بعقها وعلاجه ان يمدق بالجل
او بخمر وسخنه ويدخل الحمام ويقطع الشيلان بالخبير العود ونحوه
واما سوزاج الدماغ لنفسه فان الدماغ البار ولا ينفذ ما يصل
اليه من العرا والاختلال انصاع اليه من الاختره بالخبير العود ونحوه
فتوكم فيه البخارات فمدق ومن العوازل وعلاجه كلال الحواس والكشا وقل
الرأس من غير سخونه والاشتمو راح اليها يسخن الرأس وشا برد الابل ورفق
الدماغ وعلاجه تسخين الرأس بالكمادات والقطولات والنشويات واما المشام
سخت في جميع البدن وفي الرأس غير ان ما في الرأس الكثر وهذا ينفع اربعة
انواع فالاول ما يغلب على بخا وانه المحققة الصفا وعلاجه بخد في الخي
من تخزير حله ينشطان منه ويخرج مع ذلك مداغا وهيبا وعطشا ونفيرا
في لهوائه الى المراه ونحوه في عيبيه حرقه وتدميعا **وعلاجه** حال الطبع
وسقيما الشعير والافصا رعيه من الخرا والاشكام على ما الحشايش
ان عسرت النفع وسقيما شراب الخشخاش ان كان ما ينزل وقبلا فان
جوت لسده ولم يجر الخاط بخرا السكرو والطاس والجلجاني والعنبر
والثاني ما يغلب على بخا وانه المحققة البخارات الدوبه وعلاجه
ان يمدق مع الزكام حمرا في عيبيه وحال شعيره بالسدر لانه يهيج النعم
ولا ينام ويخرج لهوائه وعموره واذنيه ووجهه كالوعدده
والحكاك وربما سدد سرتو ويدرو في فمه حلاوه ولوجه وعلاجه
فصل القيقال وحال الطبعيه والرام ما الشعير وشراب العناب والبخاش
فان وقعت شدة ولم يجر الخاط بخرا ذلك البخور وقد ريد فيه السنب

والعود وتكسب علي الشاشية **والثالث** ما يغلب على البخارات المحققة
 البخارات الرطوبية وهذا السلم الانواع وعلاقمته ثقل الراس والحواس
 وان يكون في كلاله تغير شديد يجد في فمه رائحة ولا يجد لشيء كله
 او يشربه طمعا على الحب وعند ما ينام بعض لثاقه وعلاقمته الطبعية
 والاقتصاد من الغدا على الاحسا والحرارة والملا والاشجار على الشاشية
 الحارة ان احتجوا بها وتغير السعال ان عرضت السعال الاحمر والحرارة والنبيل
والرابع ما يغلب على البخارات المحققة البخارات السودا وهو اقار وذا
 وعلاقمته ان تجد في عينه حفا فامع ما يجد في راسه من الثقل والحداد
 في فمه طعم شحوي ورائحة شديدة والحمية الداخلة والعوضه وعلاقمته
 سمي ما الشعير الطبعي مع الشاشية والحرارة المختلج والنشا والاكواب
 على ما الشاشية والتقطيل وان وقعت سعال غزير الشكر والبيعه **في العصبه**
 هذا وجع يظهر في الجاحين متفرقا باعلى الجاحين ويعظم الماقي وهو
 اطراف اربع عضلات اثنتان منها اللتان تحركان العين والجفن والاثنتان
 اللتان تحركان صفتي الوجه خلف وقدم اطرافها ثارب بعضهما بعضا
 وسببه صعود الاخلاط البخارية الحارة واختلافها الي هذه المواضع
 وعلاقمته ان العليل لا يقدر ان يرفع حنقه ويبقي عنك على وجهه ولا
 مدور عينيه ويكاد يتصدع حينئذ منه وعلاقمته ان يرفع صاخبه
 ولعقد التيفال ويثقل الخل والكافور ويترك الشافان والقذمان ويترك
 بالمرور بالخل والشكر ويبقي الشعير **في حنجره** **والرابع** هو ان يتجمل
 العليل كاني هنا كوكا من غير صراع ولا ألم ويستلزان بصغظ راسه
 ويصير لثني ثقله ويصير على راسه الما الحار وسببه بخارات بخارية

متخلله

متخلله حريفة لداعه كسره المقدار تصعد فتصل في بطون الدماغ
 وتلدع كجالدع نخار الجرب للتمام ولا يكون ذلك الا عند احداث الحارط
 وتغيره الي كيفية لداقه حريفة وعلاقمته تبدل المزاج والاخلاط وتظهرها
 بالعامه الاشياء الرطوبية ثم استغفرنا **في سرط العين** **الطبقة**
الصلبة قد تفتد في هذه الطبقة الوريم اما ما لها وبشرية الطبقة
 الاخرى وعلاقمته حمو العين والم حجة في عمقها فان كان دمويها كان
 مع المحوط والالم حكة وتعد كلابري اي موضع من عينه يحكة وعلاقمته
 قصه التيفال وحال الطبعية بالحقنة والمطبوخ الخفيفه وان يتحول في العين
 الاشياء لا يبطل المذاق في ما الكبرية والم الذي طبع فيه بعض المذاق
 في ما الكبرية وعقب التغلب الغلي المصفي فان كان صفرا وبيا كان معه
 احمرارا ولهب وعلاقمته استغفر في الدرس في الطبوع الحمد
 وان يتحول في العين الما الذي قد طبع فيه ما الشعير القشر وحال الشفول
 الما الغير القشر والخشبي مع الحاموش ويسير من العروق في انما طاعف
 طبعا جيدا ويصل شحم الزمان واطراف الهندامع ودهن الزور وان كان
 رطوبيا كان معه ثقل واشتوخا في الاحقان علاقمته استغفر في الدرس
 الفضل الرطوبي والتسقط يد من الصلبي والسك والالود والنعطن
 بشم الزور الشوفير المحض والزعفران مسحوقه وقد تحدرت في هذه الطبقة
 البيض وعلاقمته ان يتجدد مع الم في العروق كانه جديرا في خلف وعلاقمته طب
 المزاج وحلب اللبن على الراس والاشعاط به ويدفن بالبنفسج وشدة العين
 وقد يشرك هذه الطبقة الحجاب الداخل في اعلمه المرو فيه بالبنفسج اذا
 كانت ما دقت في ذلك الحجاب وعلاقمته الم والحبوط من غير حرقه وعلاقمته

علاج البيضة ومنعها بالانوار وشبهه اما سماء صارت العين فتنفس
الرطوبة الجليدية فتنفس الرطوبة الجليدية مع الطبقة الشبكية والمشمية
على الصلبة فتحدث هذه العلة واما سماء شديدة الصفرة العين فتتغير بجميع
طبقاتها ودرجاتها عليها وعلاقتها ان نجد الانسان في عيشه حالكه تشبه
النوا العين الى احد هذه الجوانب مع الفوق مثال لم التمدد وعلاجه ترطيب
المزاج بتدبير الماكل والمشرب والامور والحمام والتبرج وغير ذلك
ومنها الاسترخاء بسبب ترطيبها وعلاقتها ان نجد الانسان في عيشه
كأنه ممتلئ الى الشغل حتى ربما صعب عليه النظر الى شئ من عينه لم
ان كان الترطيب وحده ومع المتمدن ان كان مع الابتلال تمدد وعلاجه
استنقع البدن والدماغ واستنقع الاعراض والغذاء بالاشربة
فان كان مع الالم فيفصد ثم يستنقع **اعلا الطبقة الشبكية** بصبرها
على الاكثر الامراض الدموية لان الورد فيها كثرة فينفضي لها دم
وعلاجه المرض فيها ان سري اللحم فيموت العين ويكون الالم هناك
وعلاجه الفصد والحمام وحل الطيبعة والتفطير فيها من ما وورق الزبر
قطونا ولسان الحار وعنب الثعلب المغلي الذي في فيها الحصف وشرب حار
من الشياق الالبيض وتفيد العين بطلع مدقوق مضروب مع الزبر
قطونا والخل البشبر ودهن الورد **اعلا الطبقة الشبكية** ليس في
الورم اصعب من اعلاها ويخففها الربعة اعلا احد العين فان
الذي يظهر في العين مع الدروع فهو اصنع الطبقة المتخمة بها بورد عليها
من الغذاء المختلط بالصفرة واذا كان مع الدروع فبدل على شيناييرا
من الصفرة الغليظ الى الطبقة الشبكية وانها قد رقت الى تجليده فلا رقت

الاعراض

الطبقات وصنعها وعلاجه فصد القيقال ثم حل الطيبعة مطبوخة
الاهليلج ثم يقطر فيها الشياق الالبيض بلين جلوبه ويصهر ويؤخذ قطونا
وبما الهنديا وبياض البيض ودهن الورد وسكب على ما الحشايش اللطيفة
الموطبة كالبنفسج والخضرة ونحوها الثانية سلك ينعق فيها فينقطر الغذاء
من الزاجاجيه والحلمد به وعلاجه باعور والعين وجفاتها وقلقه الغذاء
مع المجددة كالقبض عليها بجميع الطبقات ويغور ورطها الى داخل وعلاجه
الفصد وشقها يخل الطيبعة وما ينفع الشد ومثال الشبكية في البرزوك
فاذا الفتحت الشد وابعدت حال يصلح قطرها ما يربط من اجها ويدبر
شاور البدن بالمدبير الرطب والعلة الثالثة ما ينشأ في الصفار والورد
وفي الكاوار السع وهو ورم عظيم محاور الحد في العظم ويؤص به البياض
على الحد فنبعطها وشبهه ان ينشأ من قعر العين العروق
المتصله بالطبقة الشبكية فنقدف الدم الكثير ويكون الورد ينشأ من
النفار عروق دقيق يتصل بالمشمية والجفون وعلاجه تورم بياض
العين وانتفاخها لحفاها وانقلها من تحتها حتى ينقص وينشأ من داخل
ومخرج منها دم فكنزها اما يعرض للصبيان شرب كثرة موالدهم وضعف
اعينهم وليشرب يكون من مادة حارة فقط بل عن البلغم والسوداويه
وعلاجه الفصد وحل الطيبعة في دفان متفرقة وان يحل للورد
والشياق الالبيض والحمد لله ويصير يقشور والفتق والحار والصف
وشحمان والهنديا المقطر عليها ودهن الورد واما العلة الرابعة
فتعبر في بصلع المجددة وشبكية العين وهي ضربان تجده الانسان
في عمق عيشه كانه يحس او يصفط ودرعا كان دائما واما كان

في وقت دون ذلك اما من شدة يقع في العروق المصلدة لها الرخوة
من الدم او فضل ^{من} الشرايين يصب الى اطرافها فيسبب منه فيض الشبهة
وقيل ان يصب اليها الشبهة مع هذه العلة وعلاجه عالج الشبهة على
الحقيقة اذا كانت الشبهة من النفاذات الصاعلة في الشرايين لا من الشقوق
ونيز الشرايين الذي يصور فيه الفضل وقل ما ينشأ منه الميض ويدا والذات
فانه ومحايتة الحرقه ومعهدها فاعلم ان كل ما يطويه وانزال الى احدى
لا تنشأ رفقها بسلامه المريض وان يظفر في الميض اعني الرعي وشيا
ما ينشأ وحضض وبيض البيض ولين الجارية مغلا كلها مقطر اعلم بالارض
الورد ويضرب على الصدغين وانزاق الصدغين **اعلال الرطوبة الحارة**
امراضها صعب العلاج العنصر الجارح وهو يخفض مرضين احدهما الغدا
وسببه املاخا العروق التي يورد النور اليها فيجذب عنها فضلها
او شدة تقع في هذه العروق فلا يصل الغذاء اليها وعلاجه ان المريض
لا يقد ران يد برحمة في وجهه وقد كان في جوفه شوكا او قنار حمر
ولا يقد ران يفتح ناظره في وجهه الشمس وتعود عنه ولا يقد ران كان
من السدة يدمع على غير ترتيب وربما الفجر في ذنه شبيهه بالمد او
يجد في فمه طعم شبيه الذي لا طعم له يخل الى فمه وما كان من خلا العروق
فانه يكون جفاف وعور ولا يكون شي مما ذكر وعلاجه ان كان من السدة
سقي المطبوخ الذي يشهل مع قنبر السدة وقنبر العين يورق الخبز اذ
والخطيب يخل البيض وذهن الدود والاكثر الى الشربة لا يصف مع الجارية
والستط بهن البنفسج وان كان من عدم الغذاء في العروق فيخل الى لبن
على الراشع والشعوط بهن البنفسج والتوسع في الاغذية والطبيقة والارض

علاج

الثاني الذي يختص بها هو حوط العينين عن غير ورم وان يخلو العين
ببطون حركه من العين ويختل له كان العين تدمع من داخل الى خارج وبه
اما الشراع ثم العروق الموردة للغذاء فتدفع من الغدا اكثر مما ينبغي
هذه الرطوبة وتذرع عن موضعها وعلاجه ان تدمع العين دموعا فربها
غلظ واذا في لزوجه واحا سقى الطبقات التي حواها بالكثره الغدا فليس
هذا ممرض شديدا وعلاجه الاستغناء والتكثير بما يحصل العين ويمنعها من
كالا هليلج والدار فلفل ونحوها **اعلال الرطوبة الباردة** امراضها
بطونق الشرايين كثره ونقصها ممرض واحد فاما التي بالمشاكة فمما عور
عند نقصان الرطوبة الراحله او عدمها الغدا وقد ذكر امراض الطبقة
الشبهة ومما تزداد الحارة وضعها عنده او شدة او الى فوق او الى اسفل
وهو الحول وقد يحتمل بغيره من النور وسببه خلط الدم في قنبر حريف
العصبه التي يورق اليها النور وسببه خلط الدم في قنبر حريف
يا بن يرض من بطون الدماغ الى العصبه الحوقفه فيحدث اولا النابيع
ثم تحدث خشونة في الجليد به وعلاجه ان يحد في جوفه عند ما يدبرها
خشونة ليست بالمشبهة وعلاجه ان يحد في جوفه عند ما يدبرها
الحراة ولعين الاغذية والتسويط بهن البنفسج ولين الجارية
وبياض البيض ووضو الدواد المبلولة بهن لورد وما لورد على العين
ومنها على تعرف بالضعفه وهو ان يحد العليل في الجليد به وجعا كالفها
تضعف في الحقيقة وسببه اما ورم في الجارية وورم في الطبقات وكان
معه الماشد بولا وامتناعا عن الحركة ورمضا ودمعه وعلاجه علاج
الاورام واما العلة التي تختص بها في فمها فيم الخفاف يصور يرض بها هي

فكدر وتكدرها فكدر الدم كالماء اذا صديت وشبهه اما تغير
مزاج جميع البدن الى القسوة واليبس واما اخفاف العين دون شئ اخر
البدن بسبب القسوة البعيدة في الصيف وملافة الغدا واداءها وعلاجها طب
الدماع والعين بالستوطان والقطرات والعطويات اللينة والنيق
وعبرها **امراض الطبقة العنكبوتية** اما الذي يعرض لها ولشئها الطنات
بالمشاهدة فالورم وعلاقتها انها تنزركم فيها فيه ان البصر يدق عجزها
حكا وحصول الفضل وعلاقتها اشتراكها ان ينضغ البصر يصير الجليل
يبصر كونه ونسرة الثريا يبصر قدامه ويكون حيا بين عينيه على الشغل
وعلاقتها استنزاع العقل وخليد الورم ولما التي تنقص لها فاعلة واحدة
وهي الشغل والقلص وعلاقتها ان يرى العليل في بصره ضعفه واختلالها
والنور ينقص ويكثر اخرى وتختص كان في عينه شوكه او شيء محمدها
وعلاقتها السعوط بالاشياء الرطبة المرخية وكذلك الاثقال على مدامها
وبالجملة تطيب المزاج ان كان تشخيصه يلبس ولا يستقر في الحنفية ان
كان تشخيصه امثلا **اعلال الرطوبة البضيه** اعلالها ثلاثة زيادة
او نقصان او تغير الى الكدرة والغلظ اما الزيادة فعلائها ان الانسان
اذا اطرق يرى كان قدامه ما اكد او ذاك لان الرطوبة البضيه
التي ياله فاذا اطرق ينظر الى الارض مثالت فانها على الطبقة العينية
وصار يراها وبين الطبقة العنكبوتية فضا لما فاد اخف الغود من الجلبه
فبين العنكبوتية وهذه الرطوبة فضا ما تنبئ كان ما وافق في الارض
ويكون البصر شفا وتا ويصير من بعد اكثر من قريب وعلاقتها استنزاع
البدن بمطبوخ شارج وخب اليايح والغرق وتلطيف الند بين

واما

واما نقصان فعلامته ان يرى الانسان اذا اطرق كان قدامه عينية
يبصر وهذه ذك لان هذه الرطوبة اذا اقلت ونقصت فضا يراها
وبين العنكبوتية فضا فاذا اطرق راي شيا شبيه بالان لا يظن به بصر
او وهذه وعلاقتها كسب البدن الحصب واستعاطها بين الحاربه ويصير
اليبس وشم البنفسج واللبون وتغير في الراس الدهن والجلبه ما يربط
مزاج الدماغ واما الكدرة وغلظها فهو من نزول الماء وتنجس نزول الماء
اعلال الطبقة العنكبوتية وهي تنقسم بخمس اعلاها القويحة التي يخرج
فيها وعلاقتها انها تنكف باذا الحذقة حم الحامر وقحم من شئ وورما
خرفت القرينه وورما لم تخبرتها بل تخال ما فيها وقد يجي علاج القرينه
مفردا والعلقة الثانية هي ملا وها من الرطوبة حتى تكاد الحذقة ان
تنتفع وتكون العين كالهات قد توفرت فيضعف البصر واذا انظر الانسان
اليمين للورم من كان احدها الكبر من الاخرى وتجد في عينه شبه
بالتمدد وهذه العلة غير نزول الماء وعلاقتها الاستنزاع والنزاع الحمية
والتحلل بها بعض العين في حال ما فيها والعلقة الثالثة نزولها عن موضعها
بالورم الذي يحدث فيها او في ما يظا وورما من الطبقات وعلاقتها ذلك
ان يجتمع الام والدمعة فتلا ويرى الشئ على غير استقامته وسو يصير
وتدفع العين اجانها ولا تطبق اجانها واذا انظرت الى عينه وجدت
القرينه كلها قد قسنت بنصفين نصفها على صفها والنصف الاخر
فيه كدرة ظاهرة وعلاقتها الاشياء والفضدان او جبال الياح في التكلم
بما يحس العين ويبرعها وترد في ايد في الاسترخاء العوله بالشكل
الموافق المذكور الوسط ومنع من الحركة والنظر والعلقة الرابعة

الامشاد والهامسة ضيقها وقد خلت عن غرضين **اعلال الطبقه ه**
القرينه مما يخصها من الاعلال الخشونة وهوان الخش اما العشق والاعلال الضباب
 خايط والاعلى يترشح وعلاية ذلك ان يخدم من به هذه العلة خشونة كان
 جفنه الاعلى وتلحق شى جاف فتدفع العين لانه كان يطهر جفنه فاما الخشونة وحشونها
 وعلايتها تترشح من الدم الى الطريقه وان كان الاجتماع خايط يحقق فاشقة
 ذلك الخايط ومما يحكى انه في هذه العلة شيخ الاسرج المتخذ بان يدرك باليد
 مع دهن البنفسج وايضا العاجية الشفح جرح الكثير او دهن البنفسج وكذلك
 دم الفريخ والعلقة الثالثة وهوان بنوا على الملتصق حتى يبري عاقلها على الملتصق
 حشوا ذلك من المخلط الخايط الراحي حتى يبري عاقلها على الملتصق
 الاخلاط الغليظة الدرجه وكل العين بالاك الحاله والاك الحاله على الجار
 المياه الحارة وقد تفرق وهو رطبها العنيدية ويسمى الموشح وقد يحدث
 فيها القروح والبياض وحشونه ذلك يخرج من بعد وقد يحدث فيها الشرطان
 وهو رطب صلب يحدث فيها وعلايته وجع شديد وتحد والعروق التي
 في العينين وجع وحشون شديد يترشح الى الصدغين الاسنهما عند الحركة
 ويعبر عنه صلع وذهاب شهوة الطعام وعلايته القصد على قدر الحاله
 القوة وتلين الطبعه ويكحل العين اذا احتدق بالاشياء الابيض وفصد
 بوزق الخيط وزرق الخوخ وعين الثعلب رطب قانع دهن البنفسج ويحدث
 فيها الشر من مادة يجمع في قسوة هاء ويختلف **وعلايته** من اللون والوج
 وشاير الاعراض على حسب ما تدفع في رداء الخفا وقلتها وكثرتها وموضعها
 وما كان منها في تحت العشره الاولى تسمى اسنو لان ذلك لا يبري العين
 عنل وراك العنيدية والعلاية تمنع عن ذلك لانه العلة العنيدية الشفح

دعاه

وعلاجه علاج الامورام والعقوج ومنع الهمة المرة الكامنة تحتها وتنبه
 الطغف فنهالما ياخذ موضعها قليلا منها اما ياخذ موضعها كبيرا وهو ردي
 وعلاجه ان يوضع وحلاها يافعل ذلك ياخذ الكا لودور والافطع للوجاجيه
 وما يشف الماده وحلاها الموقستنا واقليل الذهب اذ اردت لحله
اعلال الطبقه الملقية اعلالها بالمشا ركه كغيره وخصص لها اربعة اعلال
 احدها الودم الظاهر الخش وهو الودم المقتضي والثاني الودم لانه يكون
 الا فيها والثالث الشيل وقد يحكى كل واحد من هذه الودم وعلايته
 والرابع احملها وظهر وعروق حمراء واما اسنلا وهما مع الام وشيلاق
 الدمع من غمر ورم وعينه غليظ الدم وغلظه واحدا دة وعلاجه
 العصد وحل الطبعه والتكحل بالاشياء الابيض وقد يعبر عنه الحشوي
 من اشياء ياد به ويز وازنر والها وعلايته وجود احد تلك الاشياء
 ودمعه وجع يشبه وجع قملله هذا العلاج ان لم يزل يزل والاشياء
في الرود الودم ورم في الملتصق وذلك يكون اما في الدم وعلايته شدة
 جمع العين وعظم الانتاخ والودم وكثرة الدم والدمع وورور العروق
 وضربان الصدغين وشاير الاما غلبة الدم وعلاجه فصد العيقا
 والحجامة وتلين الطبعه والتكحل بالاشياء الابيض فانه في بياض العين
 وكحه الا في الما يضر في الما بد او القصد بالخصف والصندل والافاقا
 والمالمشاما اللزيرة والتعدي بالاعية الماع المايله الى الجلاوه لان
 الحشوة ضاره له واما من الصفرة وعلايته ان يكون القورم والانتاخ
 والتمدد والحمه والرومض وشيلاق الدمع والوجع اقل والتخش والتلتهب
 اسنلا وعلاجه اسنلا الالطف يطبخ الالهال وقصر العين بالعصا والاشا لودره

وتقطير اللعاب والادهان وايضا البضيق بها والتكحل بالمشيات الكافوري
والافوني ان اشتد الوجع والحس واما من الالتم وعلاجه عظم الانقلاخ مع قلة
الحمى واكثره الحس والدموع والانتراق عند النوم والنظر وعلاجه تقوية الدماغ
بالحبوب وان يقطر في العين لعاب الحلبه المغشوله ونور الكحلان ثم يدبر الدور
الايد من يمينه ويمنى وتلاته ويطلق بضعه وهو وقايقا وزعفران ولما من
السواد او علامته نقل مع كدوره وحطاف وازعاق وعوران في العين وقلة
المصاق وربما احرق بالحقه فاحا الاخطان فلا يد من ن في حق وقال ان يكون هذا
الرمم الممع الصداق **وعلاجه** ترطيب المسام بالاعديه ومنا الشعير والبرق
والحمام والسوفاق والنظارات والضمادات والتكحل بالمشيات والادوية
والاحساد من الاشتقاق والتكحل فبيل ترطيب اللطام واما من الوجع وعلاجه
ان يكون عند الاقل والاستيلان وربما اوفى التردد حمرة وعلاجه النظارات
والتكديرات اليابسة والاشتقاقات ونوع من الودم مني الوردين وكر في علاج
الشكة ونوع منه غريب وهو من عجد الحليل في عينيه ضربة ان يتخرج به لا يطية
من عذرا يكون فيها حمرة ولا دم وتجدر اراشده كانه يتخثر ويوجع المني
ويجد في الفرس طيننا وشبهه اشتقلا الفقس على البدن وارتفاعه خارج
ساره يابسه الى الراس فيالم منه الغشا الخارج ولسا اكله الطرية بالحقه فتن
وتنشف وطوبالها **وعلاجه** ترطيب مزاج الدماغ والعين ونوع الغزو هو ان
يجد الحليل في عينه كالرمم عند الانتفاذ اذ اصبح والذ كانه وسببه بخار
غليظة تخش في طبقات العين عند النوم وتكحل بخرصة العين من الفتق والاطباق
والنظر **وعلاجه** اشتقاق البدن بالشيء الموافق لمزاج الحليل على عينه بما يدرهم
ونوع اخر منه يري صاحبه كانه يحمى واصفرا واسلينا واسما جوييا وغدا ذلك

من الامراض

من الامراض وسببه ان يكون الودم في الطبقات الخارجة قد امل الجليدي
وقيل انه من تغير مزاج الدماغ حتى يكون التورخ الخارج متشكلا الحشيب
ذلك التغير وعلاجه الاستغارة وتبدل مزاج الدماغ بحس حرجه
عن الاعتدال ودر اذ الودم يحسب لوعده **اشتقاق الحنف** وقد
يكون مجرد من الودم اشتوخا الحنف الاعلى كله او موضعه وشبهه اشتخا
العضلات المشبهه الحنف وعلاجه اشتقاق البدن ان كان هناك فعل
ثم مدااة الودم بحسب جوههم فان بقي الاشتوخا بعد الودم فصد عرق
المخترين وضد الحنف وموقد بالضماد القابض المكيف وتكحل بالادوية
فان انطبق الحنف ومنع البصر من ان يقطع الحنف الاعلى ويخرج منه حرج
على قدر الاستوخا ثم تجا الطمير يقع ويظهر الباطن وقد يكون اشتوخا
الحنفين من طرق الطمير واللقوة وقد تقدم ذكره وقد يجدت معدن
معده الحنفين حرجا والحنفان ويصيران كانهما قد اذت فلو تشك في لينة الحنف
بالحنف الترافة تشك والسبب في ذلك خلط خارج عن العضلات ويخرج
الحنف هذه الحالة وهو اما ان يخرج من الدماغ او من بقية التجنيزين
الاعضا وعلاجه ما يكون من الحنف صلح بخار الحليل وتقدر في حجي
راسه والهاش عند جهته وما يكون من البدن فانه مجرد الالم في العضو
الذي عنه مفصل الخارات **وعلاجه** القصير والاستغارة وتبدل
مزاج جميع البدن والخلط الفاعل ثم تكحل العين بالمشيات المبيض والادوية
والدور من البيض المري عذرة وتده بالمشيات ويعد هضمه للدور وتقيته
تكحل به من الودم ثم قد قدس بالمشيات في انواع الودم حتى يستغارة الدهن
الاهذ النوع وقد يلتصق الحنفان بالحنف وشبهه اما قد وح حدث

১৭৩

الحاداه الجلايه كالبلا شليفون الاكبر فان تحلل ولا عولج باليد **والجله** **والجله**
العروقه بالبراقين هي ان ينقطع عن العين في كل قليل فظلمت من الماء ينقطع
 وشبهه غلط يحرك في الجفن مع تنوفي داخله ففي اصاب ذلك انتفوخ الجفن
 الاخر والبطيه المنتهه دعته العين وذك عند الرضا من الشرب والمهمل
 ومنى كان الحنف حنفوا ذلك انتفوخ العين وعاوجه الاستنساخ
 والحليه وتقليل العوا ونحوه الحضم والتكثير والقشره بالضماد الحلو والى العين
 بما يدهما وتجعل رطوبان العقده التي تحرك في الجفن الاستنساخ الجلايه الفلاني
 الحنف وشبهها رطوبه غليظه تنزل من الداس فتصغر هناك وهي تارة انواع
 نوع منها يتحرك ويزول عن موضعها سلسا وعاوجه ان ينطرفان كانت
 عيون غايه احد من خارج وان كان غايه اخذت بعد ان يغفل الجفن ثم
 يحسنى بما الكون خطه والنوع الاخر صلبه كانها حصاة لا يتحرك عن
 موضعها وفي اخذ ذلك خطر بل يجب ان يلبس ويجعل اليد باخيلون والاعده
 فان لم يتخلل ترك ولم يتعوض والنوع الثالث ينشط يظهر لونه من تحت الجلد
 كانه لون التوت وباحدا نيا ولمعه وقصصه متسببه لا يجوز ان يتعوض
 لهذا النوع البته وعاوجه المستعمل في كل قليل والحليه من الاطعمه الغليظه
في اشعر النقلي **بدر** شبهه رطوبه عفته تجتمع في الاجفان عند الاستنساخ
 وعاوجه نقيه الدماع والاعلام الاخذ بالحق والحقه النقيه للبرق النقي
 والكريه ذلك وينبغي ان يتفث شعوم واحده بطلي بعد النصف دم الصفايح
 او تراد الكلب او يبيض الدال ولبس السى وقد ياترق ان كان سوع وشعرين
 بدق او مصطلي مع ساير الشعوم وقد يرضى بالبرق ان يدخل في خرمها
 ويخرج الجراح الجفن وقد يوجع بقطعه الجفن ونشورها ان كانت كثيره وتسقط

ويقصر الجفن فلا يحصل الشعير العين ولا تدفع العين غير ان البصر يضعف
في الورد هي من اللحية تشبه بثرة ايضا كما انها خضراء والقرص فيها وبين
الموشج يحدث في القرصية وهي يحدث في اللحية من غير ان تخترق ورعا خرقها
في الورد وشبهه فصولا غليظه جعلك في اللحية عند هاد فصولا غليظه والنفص
يمطويع الفصيصون وحلها باليد والكحل بالاشياء فلا حصر للعين وتتم
العمل من فود العين بالرفايد الملوله بما الورود ورعا رجعت بالرفايد فلو لم
تخرج وماحت تنقيف الشفاء لا يبيض وشبهه بالبار والكدر **في اللحية**
هي نقطه من دم طري حمر يابس الكعب واسود وقد ينشأ عن بعض العروق
المنفخ في العين وشبهه اما الطمة او صوبه واستلام العروق وعلما ان الدم وشبهه
الي العين او الفجار ورم ومن اشبهه بالصبي والحركة العنيفة وعلاجه
القصه والمستقر بالذواوان يقطرونه اللبن ودم جناح الحمام مذقافا
فيه الدوا عاتر مثل الطين الارضي ونحوه في اللحية اما في حرة فيخلط معه
المحلا حتى الزرنيخ **في اللحية** **في الورد** شبهه اما فصولا غليظه
الي الحلة والحرافة في الطمة الصفراء والسود او علامة غليظة احد الزين
وعلاجه استقرانها بالبارجات والحبوب والذيرير المحففة في العين
بما يمدحها ويدفعها اما الفم يمنع وصول الفم الى الشعر وقد كانا غليظا
عليه طمخ وهذا من جنس د الثعلب وعلاجه ان ينظر الى غليظ ويرفع
دكان من لوف الحفان فيلشقق بما يزيد ثم يطلى بطلية د الثعلب
محسب نواعه ويغدر المراج ثم التكل الى اللحية واما عدم غدا فكلها
وذلك بعقبة المراض الحادة الصعبة وعلاجه الذيرير النفس للوطب
وتترك المستقر بالواحدة ثم التكل بما لا يدفع العين بل يعالج صول

الشعر

الشعر لنقوى على جرب غداها كما ان الشلقون وانما كثرة الرطوبة
المريخية وعلاجه علامته غليظة البلم وعلاجه الاستقران بالبارجات
والحبوب والذيرير المحففة وكحل العين بما يدعها وتمصها واما ما يمنع
وصول الغدا الى الشعر وذلك اما غليظا وهذا من جنس د الثعلب محسب
انواعه ثم كحل الى اللحية لها وقد يكون المانع الشدرا المشام فكلها
سبب الجرب او الجرب او حرق النار ولا يحل فيه **في اللحية** **في اللحية**
تخرج في طبقات العين الا ان ما يخرج في غير اللحية والقرصية والعيه
لا ينظر الحش وشبهه اخلاط حادة محرقه وعلاجه شدة النحر والفران
والوجع مع كثرة العروق وعلامة ما كان في اللحية من لسان يكون في
بياض العين نقطة حمرا يده علاجها الجمع وما كان في العنيفة يري باراء
الحرقه حمر الحامد وحمرة من لحيته وهذه رعا خرق في القرصية ورعا لم
تخرقها بل تحي الى بياضها وما كان في القرصية يري في ثواد العنيفة نقطه
شود او هذه شبعة انواع اربعة في سطحها احد شبيهه في لونها
بالدخان اخذ موصفا كثيرا ويسمى قهاما والثانية اعرق واصغر وابيض
من الوبى ويسمى الخباب والثالثة هي ز على كحل السواد كما ان حمر البصر
جرب اسير او يسير الحليلي والرابعة تكون في ظاهرها شبه الشعر والصوف
كأنها قطعة صوف صغيرة عليها وسمى للصوف وثلاثة في جمعها احد صافية
عنيقه والثانية اقل عفا او وضع ويسمى الحافر والثالثة ذراخ شلحيه
وتسمى الحافر اقيه وحرقه مائة غريبه احد ثبات العروق وهي في ياتي
موضع ظهر من حذرت شفتنا وعروقها عنيقه كأنها شبله وتأخذ في
الفر الطبقات وما د من الشبكية ولا تفر العين بها ولا تلم التفرع

ما كان ظاهرا وفي الملتحمة الام والعلق والدعوه قليله والافطاف ممكن
وبالعكس وعلاجها الفصد ونفثه البدن والراس والخيال الشليل بل يصير
وانفاجها بالاجبه ثم جلاوها بعد ظهور الماء بنبينا والبارود وور
المعز وور ثم الحامها وادماها بيشا والكندر وادراحت تحت الحام
الحليه والعسل **في البياض** وهو بياض رقيق في ظاهر القترية او
غليظ في عمقها ويحدث اما بعد القرحه لحوال الفطاف وايضا بعد
الفضول المرديه وهذا اذا رازا بالعلاج لم يزل يمتلئ بل يمتلئ ثمر القرحه
ولا طبع في زائده كان الاثر واما بعد الرمد لسوء المعالج والبرام الطبقات
كثيرة الا فطاف واما بعقب الشقيقه والصداع الموم لا فطاف في العين
واستئاعها من الفته الذي فيه ينقر العين بصولها وسوء حركتها وعلا
بعد رازا الشيب بجماعه والتكثير بالالحام الحليه بوالاستحمام والكتيب
على رازا الحار والخدم الصغير والحرم الكبر والسبل ان اجتمع اليها
في الموشج هو خروج الطبقة الغنيه عند اخراج الحلقه وشبهه
فخرجه او يدها وحواحه بيع فيها هذا اذا خرج جرم يشبه من كراش
الزله فاما اذا كان ما يخرج اريد من ذلك حتى يشبه العينه التي لم يصب
فاذا كانت اعظم من ذلك حتى تجاوزت الاجفاف ويصل الى شفا روي
الانطاف وينبغي التفاني في اذا روي هذا على المعاجي والتعم عليه خرق
القترية يعني المشدادي والناكثي يشبهها بفلكه المزل والغرق بين الموشج
والبشراف الموشج يكون لونه لون الغنيه في سوادها وشهته وزرقه
وان لطيف اصلها شي يبيض كالحلوه واما ذلك خاوه خرقه القترية
وليس البثر كذا وقد ينفق ان يخرج بعض فسورها المستبطنه دون

تحتها

بعضها الظاهر فيكون منها يشبه البثر لانه يكون في لون القترية
والنوع يميزه وبشر البثران يكون من التزحم وضربان في بياض العين
وعلاج الموشج الشد ببالر فليد والتخيل بالاشترين والاشيا الفاضله
شال السادح واغلبه الفسه والسبح والودع الحروبي للمباري والعجبي
اذا اذ منادى برجمه بالرفاد يعالج بالانقطع **في الخظم** هي زياده
من الملتحمة تندي في الكزالم من العروق وتجري دائما على الملتحمة
وتولد منها من كثرة الفضول للزحمه الحاصله هناك وهي ثلثه انواع
نوع منه عسلي رقيق يندري من جوارب الملتحمة اي جانب كان الاحتش
ابتداءه من الموق وكذا يشبه السبل والغرق بينهما ان السبل يكون
من جميع جوارب العين مستديرا والظفر تندي من جانب واحد وهي
من اصلها واستاء وعلاج هذا النوع الفصد والاستفراغ والتكثير
بشيف الدرهم والدراس حرون والبيا شليقون الكبر والتوع الثايندي
من لحمه وينتبط الى ان يلحق جراسوا فيبقى هناك ويخلط والحماء
الكليل وهذا ان ترك ولم يكشط حاز لانه لا يضر بالبرم لكن ينبغي ان
يكتحل بلاكى الكز كوره والنوع الثالث ما يغشى المشوا قد يفسر بالبصر
بل يسل البصر وعلاجه الكشط بعد نفثه البدن وسريه البثره على الخيمه
ان كانت ملتزمه بها ونوع اخر غريب يظهر كانه طهارة وبطانه فتكون
الظاهر من طرف الطبقة الملتحمة والبطانه من الجانب الخيطي العين
اعني الطبقة الصليه لانهما سطيف اطرافها في العين من داخل فيظهر
طرفها في هذا النوع ولا ينبغي ان يتعرض من لهذا النوع بالريده لانه
يحدث عند قطعه الكز او يعظم الكليه **في الحول** يكون اما مولود

والعلاج له واما حادنا يعرف ان لم يكن ممن ذلك يجزئ للاطفال
اما لصرع يعرف ان فيه داء عسيرة ادمغتهم ويحرب الطبقة الصلبة
من اعينهم واما الشوبير الطير في النوم والارباع واما الفرج او
شقطة في يشتد في الجوانب والفرج ويقعون على ذلك شلعة فتتلف
العين التي كان الجبهة وتسترخ الي النظر اليها لانها تشكك بذلك لشكل
وعلاجه ان يكلف الطفل النظر الى جهة التي كانت العين اليها بان
يشد على ذلك الجانب ما يشد الطفل النظر اليه او يلبس بوقعة
متقوية بازا العين لينكف النظر المشدود ويقدر في الطير بالاغذية
وقد عرفت بالكتاب التشخيص العسلات الحركه المتقلبه وسبب ذلك التشخيص
اما يوشه كما تعرض في الامراض الحادة وفرايطس وعلاجه
التطبيب واما رطوبه وعلاجه التشخيص الاسلالي ولا كعلاجيه وقد
يحدث بسبب اشتداد تلك العسلات وعلاجه علاج الاسلالي وروا
الطبقات والربوبات عن موضعها بسبب رياج غليظة ترخي وتزيلها
عن موضعها وعلاجه ان تحرك العين حركه اختلاجه ورمها بملات
الرمعه منها وعلاجه نقيه الدماغ ومخيل تلك الرياج ونقيه المعده
ان كانت الرياج ترخيها **في الجرب** الجرب ثلاثة انواع نوع منها يعرف
بالجرب المنسلط وعلاجه ان يكون في باطن الجفن خشونه يشد
وحده وحده فترجع العين لذلك وهذا النوع يجزئ لغيره اذا
يجي تدبيره وصفي من الفضل الذي انصب الي العين شي غليظ له فيه
جربيه لدا عده تحت الغشا الذي على الجفن من الجفن وعلاجه
الفضه والالوان والتحل بالرشيا بي والشياف الاحمر اللون اللين والخصر

اللين فان كان معه غلط وصلابه شرط بالمصبع خفيفا وحك
الميل ثم يكره بالما ورد والحل ثم يلاكي المذلوله ويستخم النوع الثاني
يعرف بالحصى وهو يجزئ من غير رمد فسيبها بخارات اخلاط
حاده عفته تشكك تحت الغشا الذي على الجفن من داخل فيجد رمد
النوع وصورته صوره الحصف صفا والحبيب يرض له ويمن يتقشر
عنها فتشور رقيقه فاذا اهل مع الجته ادمت العين وعشيت
بالبيض واشبكت وعلاجه العسل والاشترار والافقضا على الطير
ما يكون من العدا والاحك هذا النوع البته لانه في وسط الغشا
ولا يعنى فان كان اخرق الصفاق وفند الجفن والينغي ان
يستعمل الحك في الجرب الممع الصوره وايضا لا يكره هذا النوع
بالشياف والحاد وكل الحك بالشياف حاده وانبع بوجده البرد والتسليم
والنوع الثالث يعرف بالنبهي وصورته صوره حجب التنين ملتزمه
بعض ببعض مستدبره المشافله بحدوده الراس وهذا يجزئ
من فساد الدم واحتداده وهو اشتر انواع الجرب وعلاجه العسل
والاشترار والاشترار وفعات متواليه والمكخال بالشياف والاحمر
الحاد اجماعا والحك بالاشكر الطبرزد والحده المعرويه بالورده
برفق ثم التالى بالشياف لا يبيض وشياف البار والدرج **في البرده**
وهي برده غلط وتخي في باطن الجفن يكون الي البياض لشبهه
البرده لها كيفه حريفه لدا عده ولذلك يوم في وقت حتى يستل
العلاج حركه وعلاجه ان يفض بالقطرات والضاد ان على الجفان
فان لم تحلل اخذت بالشفق **في صلابه الطبقات وغاظها** شبيهها

تخارات غليظة يابسه لا ينع معها ويحدث بعد الشئ والعرق اذا اضرتها الهوى
البارد ويحدث ابتداء من الفوص خا صده في ايام الشتاء بعد ثلث لعن الجرب ٥
وربما اورثها وضع الاطمية الباردة على الخفق وعلاجه لا يستفراغ بعد اعداد
الخلط والاكثار على الشئ ايش المطرقة وفرك العين **في الشقاق** السلاق
غلظ الجفان من مادة حادة بورقية تحمر لها الاجفان وتنتثر الهدر ولويدي
اليقحج استفرار الجفن وتبعه فتداد العين وكثيرا ما يحدث بعقب الرماد
وهو اما مستند وعلاجه حكة الامايق والاجفان يتفلة الحقا والهدر يابسه
بلخ ورد ويباض للبض هذه خرقه واما مادة غليظة وعلاجه حكة الجفان
واستفراجه مع الحكة وعلاجه الفصد والجحامه وسقي مطبوخ الالهيلج والتلوي
بالشيرا والاكثار للعين والتكثير بالمالا والار ولا تكبار على بخارة والضميد
بعد شئ مقشور وشحم الرومان ولان كان الامراض من هذا وتذمع العين وتذنب
الهدر بكنى بعد التيقية والحجيد بالدرج الاحمر واللبني ببيض وعا
بما الدار ياب **في الكحة** حاة تعرض للعين يضعف مع بالبرص ويتغير لون
طيفا فها فيصير كالبليدة والبطية والحركة وتجرحها جربا كان عينه اعظم
حكما كانت واعرض مع حكة لا تكاد تهلل الا بالمالا والار وشبهه تكن
النجارات السوداء وبه الفاشدة الكسفة واحتقا لها تحت الطقات وليس
فيها حدة فتلا او تدفع العين وعلاجه الاستفراغ بالارجات والغرف
وان ندر رور والكحة ويكبد بالمياه اللطيفة المحالة **في الغشا** هو ان
تتعلل البصر ليللا ويتصل لها رور يضعف في اخره وشبهه بخا دار غليظة
تكدد الروح وتغلظها التكتشفه اياها وفي النهار تلطف تلك النجارات
وتنخل بتلطيف الشمس والضوء وحركة اليقظة فيبصر وفي الليل فلا يبصر

لا يشتر

لا يشرب تصادها وعلاجه لا يستفراغات بل بالارجات والغراف والقلبي
والاكثار على المياه المحالة والطعام المطعم الحريفة وان يكثر بالدار فلفل
المدقوق مع الراياخ المشوي على كبد الماعز المشوي خا لا تشوي الحرق
بعد ذلك **في الحفش** هو ان لا يبصر لها رور وشبهه رقة الروح وقلته
جرا فتخال مع ضوء الشمس وتجمع في الظلمه وعلاجه الترطيب وغلظ
وتغليط الدم موضع الشمس **في العرق** ناصور يحدث في موق العين لابي
وشبهه جرح او ينظر طريرا المواضع ثم ينقر ويعسر النخامة لان العضو
رطب مع وطوبته دالم الحكة فيبصر وعلاجه ان العين لا تصدق ٥
وتقطع رمضا شين بالامدة واذا عمر على الحفش استفرار حتى يرف منه
ملق وينظر شبيه بالورم البشير وربما نفذ الانف فخرج الماد من الخمر
وربما خرجت تحت حلة الاجفان وافسدت عصارها رقا وعلاجه
استفراغ البدن وقيصم القفط وتلطيف الخراوان ينظر في شيايف
العروق بعد تيقية من المرض والعم الفاشد فان كني والا كوي ثم عولج
في الانتشار **والا تساع** هي ان تضيق البقية العينية او سعيها هي
بالطبع فيدثر الروح ولا يخرج على خط مستقيم الى المرنبات بل يقع في
جوانب طبقات وشدد والانتساع هو ان تشيع العصبه الجوفه مع قوة
المرقة وشبهه هذه العلة تكون اما من خارج فها يقع على العين كالضربة
والالطمة وهوما سر لان هذا السبب لا يوتر في العصبه ولا يحدث الانتساع
فيها بارمرد الطبقة الغنية فتتشيع البقية وعلاجه فصد القفط او وضع
الحماجم على الشاقين وان يحقن بالحقنة البينة ولا يستفراغ او من فوق
وان يحتمل غدة البقية الغليظة والجحام والنوم على الظهر والنظر الى الضوء

وليفظ في العين ابن امرأة توضع ذكرا ويضرب برفق اليافقا والنفق ٥
والخطي وصفة البصر فيه الباطن والقيروطي ويزد والورم بكل
بالرشياني والباليقون وامان داخل من غليظ او خارا سادة
عليه في العصبه المنتهي من الشبكه فتددها عرضا وتوسعها في روف
العنبه المنتهي من الشبكه وهذا يحدث بعقل الصانع السديد والشرع
او الماشي ولا يرحى صلاحه لان ما يرحى رث من الانتشار والشبكه العله
الانتشار في اكثر الامور وعلاجه علاج هذه العله وتقوية الدماغ بالانزال
القوي والاكثا الرشياني والمراد ان يغني عن البصر شي كمال يطل وقد
نقسه التقية لكثرة الرطوبة البيضاء ومن احتملها العنبه ونحوها الي
الانتشار او الورم في العنبه مد لها وقد ذكر علاجها وعلاجه في امراض
الطبقات وقد عرفت ايضا لبس العنبه وتهداها كما تدرد الجوز
المتقوسه عند البش فينشف فقمها وعلاجه علامه صفة البصر في البصر
ولذلك علاجه **في الضيق** الصديق هو ان تصير التقية العنبه اصيق
من المغناد فيجمع النور ويخذل البصر ويضعف وشبهه اما زوال الطبقة
العنبه لورم يحدث فيها او في غيرها من الطبقات فتتقلب البقية عن
مرارة الرطوبة الجليده وتزول وقد ذكر علاج هذه العلامة
في مرض الطبقات واما نقصان الرطوبة البيضاء وخلو الموضع الذي
بين العنبه والجليده فتتقلب العنبه في الغشاء وتلج اجزاها بعض
على بعض وتحدث في الجليده فتقع عليها ويخرج فتصير الخد قد وعلاجه
ان يكون بصر حاد او المستقيم ورعا البصر على شكل الانفاق الحش
وعلاجه علاج نقصان الرطوبة البيضاء وحصر النفس **في نزول الماء**

نزول الماء

نزول الماء على العين مرض شدي وهو رطوبة غريبة تقف في البقية
العنبه بين الرطوبة البيضاء والصفاء القشري فتقع نفود الاشباح
الي البصر وخروج النور الي البصر على حد المذهبين وشبهه يكون
اما خارج مثل ضريرة تقع على الراس فيتوسع الدماغ ويخرج شي مما كان
محتفيا في بطونه فيندفع فيه شي من العصبه المحوفة او ينزل الي العين
ويقف هناك او يشتد العصبه الجوفه قبل موافاة البقية فيمنع النور
عن السلوك فيها وامان داخل وهو امتداد الرطوبة التي تحت العين
نجا رات غليظه تحصر هناك وتضرب رطوبة غليظه وقد يكون شبيهه
صدرا عذري فان شدة الألم في ذلك الموضع يشبه الاخطا وكذا الرطوبات
ورعا وشع المجري لتمريرها اليها فتزول الرطوبات ان شدة وعلاجاتها
الما ان يري الانسان امام عينيه خيال مثل البني والدياب والشعر وشبهها
وقوف شحمر سحاف بين الجليده والبصر ان كان هذه الخيالات قد خدث
ايضا عن الخيالات التي تقع عن الجوده وليست تدل على نزول الماء والعرق بينهما
ان ما يعرض للمعدة تكون الخيالات في العينين جميعا لا تختص بحد واحد
ولا يكون دأبه بل اكثر الامثلة والخيال ويقال عند الجوع والاعطاش في العين دورا
وان طالت الدهه وسطل لثرا لا يابح وبالعكس وعلاج نزول الماء تقوية الراس
والتمهل بالاحمال الجليده الملطفة للماء المبردة له كشرب الماء البارد والباغليقون
واما المستعمل الذي يمنع البصر منعا اما فعلاجه الفرجان كان من جاست ما يفتح
وهو الايض الصافي الرقيق الذي يفرق عند الغرق عليه شرب ما يفتح جمع
وتحش لعليل رضو الشحم والشفاع يحش عند العطاش بوضوح من عينه كانه
شعاع مستطيل بين السدة العصبه والماء ان احدى العينين اذا غضفت التفت

حدقة اخرى في الما لم تنتفع في هذه العصبه المجوده ذلك لان شعاع
لا ندفاع الروح التي كانت في العين الغضفه في اخرى بقوه فاذا اصابته
من ورا لم سور وعلاج الذي من شدة العصبه المجوده تنقية الدماغ وتنجيح
الشدد والتنجح لا ينجيه والذي لا يوجع خمسة انواع الغايي والذيق في
والاستماجوني والمتشدد الذي لا يعل بعد لانه لا يتعلق بالمهيه كفا يمكن
ان يصير من جنس ما يقدر لحسن التدبير واستشفاء الما الى الملطفه **في الزرقه**
الزرقه التي تحدث بعد ان لم تكن شبيهه بتواء الطوبه الجليده لما الزيادة حدثت
في الرطوبه الخارجيه وورم في الطبقة الصليه والمشميه والشبليه وعلاجات
هذه الاشياء المذكوره في امراض الطوبه وكذلك العلاج وينفع منه التسبط
بالادهان وينفع التخليل مثل الساذج والدار فلفل والنجيبيل وزبد الجحر
والاهليلج الاصفر كان المزاج باردا او الاشياء البارده كالعصه والخل
والثونيا والطباشير كان المزاج حارا وكذا كل ما ينسحق برص الكورد وما
تغير مزاج الطبقة العنبيه من الرطوبه الغليظه ويسمى هذا النوع برص العين
وعلاجه عدم اشياء النوع الاول وعلاجه الاستفراغ بالايادجات القويه
والغراغر والتقطين للمخضات وتبديل المزاج بالعلاج الحاره والتخليل الزعفران
ودهنه مما يبيد الحرقه وكذا كان ادخل الميل في منطه كحار **في ضيق**
البصر ضعف البصر يحدث اما السومزاج بارده ما رده تطيل الدماغ وتغاطظ
الروح الباصر وتغير الاشياء وعلاجه ان تدفع العين وتقطع مضاعفلا
بلا الم والجمع في العين وتوجع اعظم كانت في ايام الصبح مع سوبصر وكذا
البرص مما انسان العين ويتردد اذ يعقب الاكل والنوم وعند التجم خاصه وعلا
تنقيه الدماغ والحجوب والغراغر والمصومات والتخليل بالياسليقون المشكوك

والزرقه

والرشتاني الكبير واما السومزاج بارده مع غيره ما رده وعلاجه ان توجع
العين لنقص ما كانت في ايام الصبح مع جفاف وطو حركه وستوصر وعلاجه
تبديل مزاج الدماغ بالغديه والسعوطان والاكواب على الحشايش والتخليل
بالشفايف الاصفر والخضر واما السومزاج حار مع ماده تنف الا ان البصر
وتمدد افضل وعلاجه حمه العين وانفاخها مع حراره **وعلاجه**
العقد والاستفراغ ولورم الحنيه والتخليل بما يبرد ويدفع كل حصه كخوه
واما سومزاج حار من غير ما رده تخمى عضه البصر وتجنف وطوبا لها وعلاجه
صمور العين وغرورها وقلة السيلان منها ومن الانف وان يشتد عند الجوع
وفي نقصانها ويعقب الاشياء الكثر والنوم **وعلاجه** التدبير للطب
وتدهين الراش والتسقط بالدهان البارد الرطبه ويصل دهن اللوز على
العين وحمل اللبن فيها وشرب الشرب الكثر المزاج وقد يحدث من المده من غير
علة في العين وعلاجه ان يكون داما با ياقوي عند الشبع ويبطل البته
عند الجوع وعلاجه تنقيه المعده وتقويتها وقد يحدث للشايج لفساد
وطوبا لهم وتكرجها وكثرة الحار ان الرديه وضعف مزاج الدماغ والقوة
الحساسه ولعلاج لذلك ويعالج ليلاليزيد تنقيه الدماغ والتخليل مره
بما يحول البصر والعين مثل الساذج وزبد الجحر والاهليلج الاصفر وموقها
يقوى مثل الخل والثونيا واشباه ذلك وقد يحدث من تاكل الرطوبه
البعضيه وعلاجه ان يبري الحليل غشتا اسود ونظير الى الشرب يكون اصفي
من نظير الى ارض وتلك الرطوبه تتكدر امان استبدال الاخلال السواويه
على البدن او من فرط الجماعه او من سوت التدبير في الماكل والمشارب وعلاجه
الاستفراغ عند التلا ومراعاة المزاج وتبديله وقد يحدث من تاكل الرطوبه

الحليده وتلك تتجمع من اجتماع رطوبه عفنه شورا وبه شياله في اللباع
وعلامته انها تنكد وحتى تظلم العين الواحد من غير ان يتبين للناظر وتخلي
وتزول الظلمه بزوال تلك الاما ط على الدماغ وعلاجه استفرغ السور والطيف
التدبير **في الخفيات الشاذة** وقد يخيل الى الناظر ان هناك سطوانه
من دخان ترتفع من قدام عينه حتى اذا علت تسعنت وذلك يدل على خلط
شوراوي قد حصل في الشرايين وعلاجه بتره وكبه حيث يمكن في تنقية
البدن وقد ركانه شطايامن ثاخر يخرج من عينه في اوقات وذلك يدل
على ضغط في الشرايين وحاله يكاد يخفق صاحبه بدم الشرايين وعلاجه
القصه والاستفرغ بحشب الامكان ولزوم الحمية وقد يرى الانسان
قدام عينه عند الخطا مثل وعند فرك العين استيا بياضا ان تعانج تصد
من اسفل الى فوق وتقط من فوق الى اسفل وذلك يدل على انما في العاه
او امتلا حولي العين ومن عدم الدماغ من رطوبه الاما حلوه صافيه وعلاجه
التدري وتنفية الراس والعاده واصلاح الغذاء قد يرى الانسان الذي
صغيرا والمدريتهما قريب فبدل ذلك على رقة النور وفشا دخرج خطي
النور من العينين والتقالهما حتى يصيرا خطا واحدا وسببه ضغط العصيه
المجوفه وعلاجه التوطيب ان كان حدث من بس والتخفيف والتشف ان كان
حدث من الرطوبه وقد حدث في العين ان يرى الشيء الصغير كبير والمدري
بينهما قريب او بعيد وسببه جسم رطب محول عن البصر والمبصر فتحتاج
البصريات لتعطف فمري الشيء الصغير كبير الانكاس للنور كما ترى اللؤلؤ
في لياالي الشبنا الفاظ الهوى والدرهم في قعر الما يرى الشيء الصغير في قعر
الماء كبير وعلاجه الاستفرغ وتنقية العده والرأس وتنقية طبقات

العين

العين بالاحمال المدعه وقد يعرض للعين ان ترى شيئا واحدا شيئا
كثيرا اذا كان المدري بينهما بعيدا والعاه في ذلك ان شطايامن الرطوبه
تحوّل من البصر ومن البصريات وكل شطيه تستمر اما حادها واراها
وبما بين الشطيه والسطيه لا يسيروا لهذا يرى جسمها واحدا كما جسام
وعلاجه تنقية الرأس والعده والاحتنا للدق وتترك العشا والجملع
والسرور وقد يعرض للعين ان ترى كان على عيونه او يبلل رة شخشا واقفا
حتى يلتفت فظان انه ان ذلك حقيقة والعاه في ذلك انه يعرض للرطوبه
البيضيه في البعض من الكوره والبعض يكون عن حنيتها الا في الوسط
وعلاجه الاستفرغ واصلاح الغذاء والاحتنا للرأس بما جلا الرطوبات وقد
يعرض للعين الها تري كان شيئا عظيما سقط من موضع عال قدام عينه حتى
يخرج منه وعلة ذلك ان الشيء يجلب من راسه وقد تبعد وقت الى طبقات
عينه وعلى حسب لون ذلك الشيء يعتص على ما يجلب وعلاجه القصير
والاستفرغ وشرب شراب الحشاش والاستنشاق الدائم وقد يعرض للعين
ان تبصر من قريب الترمها تبصر من بعيد والاخرى ان تبصر من بعيد
احسن ما تبصر من قريب والاخرى تكون لضعف النور ولذلك من
نظر الى شيء جمع حروفه والثاني يكون الفاظ النور فلذا ابعاد الحرف
الفصل في الخفش علته لا تكون الا مولده مع الاستدار وهو ان تكون الطبقة
الغزنيه والعنديه شفتين يتقاربا ما شتاع الشمس والصفوف لا تبصر
بصرا تاما كما يجب بالمراد اذا كان عند غروب الشمس والنوم النقيم البصر
بصرا قويا وعند الكثر لا طبيا الخفش ضعف البصر مع بداهه يكون في الاجسام
لان كان الامر على ما ظنوه فعلاجه استفرغ البدن وتنقية الرأس

تور بحال العين بالتوتيا المندى والجل الاصفر في ورياد ورق الاش
وراد الخلاء وقد كحل هذه العله برخان دهن البنفسج لتسوية الجفان
والطبقات **في الدموع** هذه العله هي ان تكون العين دائما رطوبه
مايه فربما سالت دموعه وهي تخرش اما نقصان الما بقع قطع
الظفره وعلاجه الدردور الاصفر وشيئا من زعفران والتلي بالصبر والليثا
واما الفير قطع لانتلا الراش والوين وضعف الما منكه والحاضه المنقى
وعلاجه الماش والفضدان اوجب الراي والجل بالتوتيا والجل بالكمال
التي تصلح لهذه العله **في القذر** والحيوان الذي يقع في العين اذا دموعت
العين بعد الغبار والزرع ولم يكن قبله رمد ولا توران لان الدموع الجافه
حصل في العين فينبغي ان يغسل بالما الحار ثم يعلق الجفان ويغسل اسفله
ويؤخذ لوطنه توضع عليها ويصبر ساعه ثم تقاع اسرعها ويرد بالدرور
الناعم الكثير الفنتام يؤخذ بعد هضم الدردور ويقطعه واما الحيوان الذي يقع في العين
فهو حيوان شبيه بالبق صغير احمر كالذر وثلاثة اجنحه دقيقه تلتزم
بالسواد وحرق العين ومصرها حتى واحمر على وجهين اما ان كحل بالطين
الفارسي دزا ويشد العين شاعه فيقبض الطين عليه فيؤخذ معه ويكدر بالما
الحار ويؤخذ الميل المتقوب ذوا المضلاع فينقى به ويحرك باضلاعه **في القور**
هو كلاله تخرش البصر من دامة النظر في الثلج بسبب رجوع شفع الشمس
العينين لغير يقه الروح واضعافه لها وعلاجه اشبال خرفه شوره على الوجه
وحلب اللبن في العين وتصغيرها بالوزل مدقوق وتكديرها بالما الحار فان جرت
منه رمد فذلك الاحتقان البخار فينبغي ان يغسل بما يحلها مثل الانكباب على
المياه المطففه التي يفتح فيها التلغم ورق الثوم وقشوره الباشه وعلى الحجر

المستعمل
ان

المتطورة على حجارة الرخام او النحاس الطهي **في القلح الجفان**
ماده القل وطوبه عفنه دفعتها الطبيعه التي تلاحية الجفان والقوة المبركة
لتقوله احمره وغير طبيعته علاجه الاشيا من ثوب القوقاي ابدسقي ماء
الاصول والغريغز بما ينقي الدماع وتنقية الجفان منها وغسلها بالما الحار
وما السنب والخل الى الجفان به القائله لها **في الشعيور** والشعيور ورم
مستطيل يظهر على حرق الجفان شبه الشعيور في شكله صلب يكون لون
كلون الجفن ولونه منه احمر رخيصي العروس وما دته في اكثر دم وعلا
الفضد ونقيته الدماخ والتجوير ونقصان الغرا وترك العشا وان يطلى في
الابتدا بالصبر والمخضض ثم بالشع الحار والدياخيون **في سعال العين** لعنه
العله تخرش في المشايخ على الانثرورد وما حدثت بالشبان في عين واحمره
نقصان الرطوبات وتكثش الرطوبات وفنا البضييه او قلها حار وقله النور
الذي يملأ الفضييه وتكاد ان تلغم عليها اخفا لها ورماد هب البصر علاجه
ان حدثت الشبان استغفره البدن والقمية السدد ثم ترطب جميع مناح
البدن والراش وحدثت المشايخ قتل ما يبر او علاج بالترطب **في هاب**
البصر في المطامير والحبوس للظلمه هذه العله تخرش اما اطوار المقام في
الظلمه وقله النظر الى الضوء الذي يشتط البصر ويريد في دته ويحل
البخار في الغليظه والرطوبات فيكثف البصر ويغلط النور وتسد الجفان
وربما غلظت الرطوبه البضييه وتكدرت واسودت واما الحرق من الظلمه
بعد الكون فيها طوبى الى النور يغتنه فيندفع النور بقوة ليسخرج بالنور
الحار فينتسج الفتحة وينتشر النور ويسلب ضوء الشمس لغلته وضعفه
وعلاجه اذا تكاثرت من تكدور النور والسد او اسوداد الرطوبه بالاشياء

المطفة من الخال وغيرها فاما ان كانت من الخروج بعته من الظلمة الى الضوء فاحدها ان لا ينظر الى ضوء الشمس ويجعل على البصر رقع مصبوغ بلون النمل والنظر الى شرب الحبوب كالحمد يد ونحوه والقرود ترك العنق والصوم والحجامة والحقنة البنية وينبغي ان يكون بالتقوعات وما الفواكه ثم وضع بياض البيض مع صفرة قناع العين بدنه لورده فان بقيت حمر بعد زوال الحمر ودرج الماده طليت بالكزبرة والغوث وجوز العلف والدرج **في الحما** الجسدها وان يعرض الاجفان عند حرركه الى التغميض عن افتتاحها والى الانفتاح عن تغميضه مع وجع وجهره بلارطوبه وكثرة الاحلوه عن رقيق رميها بس صلب فاما اذا كانت حكة بلاماده نصيبها فتنسجى بوشة العين علاجها التطيب بالتكميد بالما الحار والظولات والحمام وتعريف الراتب بالادهان المرطبه ونقطة الدواغان كانت هناك كراهه ووضع بياض البيض ودهن الورد على العين او تنجم الدجاج ولعاب بزر فظونا مع الشبه ودهن الورد **في حكة الاماقي والاجفان** علاجها ان تضد بالهد بالدرقوق للدهون بدنه لورده ويكتحل بالحصى فان بقي والافيد بنج ان بعد الى العين ويرطب المزاج ثم يفسد فيستقذره اللط الردي ويكتحل بالاكحل الدرمد مع المنقيه **في الجحوظ** شبيهه اما شدة انفتاح القلح لنقلها واستلاها وعلامتها ان يكون مع الجحوظ عظم وعلاجها التنقيه بالحقن الحار والمسهلات والفضد والحجامة والتكحل بشياف الشناق واما انضغطها الى الخارج كما يكون عند الحلق والصداع السندريد والتنج والصبياح واللسان بعد الطلق السندريد التزجير وعلاقتها وجود السبب او تقويمه والاحتشاش منه زداد اف من خلاف وربما كان هناك عظم ان

ان اعاسته ماده وعلاجها الشد والنوم على القفا ووضع الاطليه الفاضه عليها وغسل الوجه بما يارد مطبوخا فيه الفاصيات وما يجرت على الشدا عند الطلق فغسله اذ راد الطين واما استرخاها فمهما والعفلات الحافطه العلاقتها وعلامتها ان لا تقظم العين من حمها ولا يكون تمدد شديد في الباطن وتكون الحرقه سلسه علاجها الايارجات الكبار والغراغر والشقومات والبخورات والقوايق لشدة **في النوزه** هي حمره حمرا الى السواد فخلقه من داخل الجفن وحدها من دم فاستدر علاجها العفد والحجامة والتنقيه بالمحفظات الاكاله والشيافات الحارده والكزبرة الشكر والحديد ووضع الدرور الى صفرة الشياف الاحمر عليها **في الغده** هي زيادة حمر الماقي وعلاجها تنقيه البدن من الخلط العالي ووضع مرهم الزنجار او شياف الزنجار عليها فان فذيت والافتعال بالحديد ثم يوضع على الموضع الدرور والاصفر ويوضع وفسد يصفى البيض ودهن الورد **في النج** هو فضلة تنجر في الاجفان وعلاجها تنوع يحل بالياج ويطلق الموضع تحت عظام العجا والشحم ودهن البقنجه ودهن الدراي خيلون **في قروح المفض** قروح الجفن يستعمل فيها صناد من حمر خشخاش وفسفور الرومان والفسق مطبوخة بالخل ويوشقو الحشركه يشده يستعمل صفى البيض مع التعفنان للادمال وشياف الكدرا وشياف لصفط طفات **في الامتخ** الامتخا ورم بارده يعرض العين مع حركه وهو اما رمي وعلاقتها ان يعرض بعته ويميل الى الاحيمه الماقي او يعرض بقله في الماقي عظاما يعرض من قروح الدباب ويعرض في الصيف للشناق وتكون ايض للون الانقاصه وعلاجها في اول الامر الشياف البيض اعيرافيون والدرور والاصفر والطلاس الصبر والخضض وجهر الشناق واما بلغمي علامتها ان يكون ابرد واقط ونحطه لث

والغرسا عه وعلاجه الاستفراع بد واسباب البلوغ والعزغ بالسجنين
او الميخيم فلو شج الخمار شنب وما را باخ ولا كذا الا حمر الدينم بالديوي
الاصفر والاحمر الحاد ولما مامي وعلاجه ان لا يبقى اثر الغزفده ولا وجهه
ولونه لون البدرن وعلاجه الاستفراع بالمطبوخ المقوي بالاياع ثم التخل
بتلك الحما البدرن بالترب والدينا رخن نافع في هذا النوع والنظارات
المحلمة والتفريد بقيق الكرسنه والشعير والصبر وما ووخ والكلما وما سواوي
وعلاجه ان يكون مع صلابه ومقدد يبلغ الحاحيين والوجنتين والرايون عه
وجع يعتد به ويكون لونه كذا وفي الاثر جمع الحسن والعين ولعوضن حول الدمل
والجذري وعلاجه التقية والانتجان ما ذكره كذا التقيد والتطبيع والتختم
خاصه **في بعض اعين الشعاع** يدل ذلك على شجر الروح واشتعاله ومزلقه
كثيرا يغربطش الا ان يكون شنب علة في العين وجرب وعلاجه التبريد
والتزبيب **في قبح الاجفان** تقع لمواد رقيقة وعوارات ولضعف الحفم
وعلاجه قطع السبب والتفريد **في امراض الاذن** وجع الاذن حذر من شرج
حادة تسكن في الاذن وعلاجه ان يكون الوجع ناخسا وتخمير الموضع والعين
ايضا وان تجدها يرفع من اذنيه الى الارس وعطش من شرج واسترحته الى شرج
ان ترتقي من العاه وعلاجه حرقه في العاه وعطش من شرج واسترحته الى شرج
الما البار وتردم العين وعلاجه اخراج الدم مقدار الاسها ان عطش الحليل
وتبريد العاه بالاطعمه والاشربه المتخفف بالحشيش ويطرد فضل الورق
مع الخل في الاذن والا فيون بالدهن الابالدهن ووضع الاطليه البار علىها
او بعرضن المشي يوم سايام وعلاجه ان يجدها يرفع في اذنيه وجهه وعينه
وجنا فاني مخبريه وكربا وعطش يسكن بفضض الما البار وعلاجه تقطير
دهن

دهن الورد المبر بالخل فيها ووضع الخرق المبرده عليها وتبريد الدماغ
وتزبيبها وحذر من صلب الما الحار ومياه الحمامات عليها وعلاجه ان تجر
في راسه خفه مع شرج شرب وصدرا في موضع راسه او وشط راسه
وعلاجه العضد وسر الساقين وذلك القديس وتقطير الادها الحار
فيها وكذلك التتقطيع لها اوقص وضع الاد وده الحار عليها وعلاجه العضد
وحال الطبعه ووضع اصدا وتلك الاد وده الحار عليها وعلاجه العضد
تسكن في النخاع وتلك اما ان ترتقي من العاه وعلاجه ان يجدها يرفع في اذنيه
الغرس الما وصدرا شرب ويستخرج الصبل الما الحار على الراس وعلاجه
استفراع البدرن والتقطير فيها من الادها الحار الكدبره بما البصل
والسترا او المفقوت في احمر وتكون او فربون او يحا من فضول في الراس
الم الاذن بارده وعلاجه انه مع ما يجده من الثقل والدوي والطين في
الاذن يحذر منه في الراس مع صلب **وعلاجه تقية الدماغ** بالاياع
والخراخر والتقطير فيها ما ذكره قبل ويتولد من المشي في يوم باردي
رباج بارده وعلاجه ان يجده في اذنيه شربها بالترج وحرقه والوجع
لا يكون على صورة الدم بل يكون على صورة شرب فيها وعلاجه اسخا
الاذن من خارج بالادها الحار والانتطاع عليها ووضعها على الطاوي
في الحمام وعلى نخا طية الفت والحزور والكما اذنا ومن صلب الما البار على
الراس والعوضن فيها وعلاجه ان يكون مع وجع الاذن وجع مخز الراس
حيث انه لا يقدرون بطا على راسه **وعلاجه قرح الراس** بالادها الحار
الاسها سوخره وتقطيرها في الاذن ومن وضع الاد وده البارده فيها
وعلاجه الما بارده بما ايضا ذلك واما من استلا الدم وعلاجه حرقه الوجه

وتقل في الرأس والوجه عند السجود وسنك الصبرمان وعلاجه فصد
القيح والتهاب الطبيعة بما فوقه وقطره دهن الورد المبرج الجاني
الاذن وامام من سوراخ خارج وعلاجه حرارة الوجه والرائحة وجمعه فطهران
واستراحه الى الهواء بارد **وعلاجه** ان يقطر فيها الشب في الابدق والادهان
الباردة ويضرب بالهوا ذات الباردة مما اكثر به والخس وتلين الطبيعة والبلن
واما من سوراخ بارد وعلاجه ان يكون الالم من غير حليب ولا جمع في الاذن
والانتفاع بالاشياء الحارة بالنعف وتقديم تدبير مبرد وعلاجه ان كان هناك
علامات البلغم تنقية الدماغ ثم تقطير الاكثار الحارة فيها كدخول الخل والقسط
والناردين والزيق ووضع الضماد الحار عليه ولما من ورم حار فيها
وهو اما حار وعلاجه شدة الوجع والضربان والتقليل في الرأس والوجه
والتهدد والالتهاب وحمق الوجه فما كان منه في النقب وفي الاعضاء الخارجية منها
يظهر الحس ولا يكون هناك شدة وجع ولا كثير خطر وما كان عابدا يشتر فيه
العصبة الموديه للسوء هو اصعب واشد خطرا **وعلاجه** ان يفلح معه
ويغسل الالم بماء لي قعركا دون ويحد في اذنه صوتا منقطا وقتا بمرور وقت
ورعدا فعت العين او شلتا من مناحر طوبه وان يكون معه حمى وعلاجه
العصد وتلين الطبيعة وتقليل الشب في الابدق في وان يطلى بالبردات بماء
الكثيره وعصب الثعلب والهند يا وحلب فيها اللبن فان لم يسكن الوجع قطر فيها
المعابا حتى يسكن الوجع وتسيل اللها ولما اراد رخو طوبه وعلاجه الثقيل
وتمدد من غير ضربان ولا وجع شديدا والاصلاح معه ولا خرب نفس ويكون
الورم في الاذن او في الصماخ او فيهما داء لعصبة **وعلاجه** اللهم الجيوب
والايارجات والزعفران وتقليل الالهان كالكحل للشت والنجاط القمير

بالطهران

بالصماخات المحلله ولما من قروح وعلاجه جمع الملك وتقديم الورم وعلاجه
ان كانت حدة ان يقطر فيها الدهم الايض لم يوق بدهن الورد وتنظيف
القرحة بما العسل والقطن ثم يمدل المراه المدهله والدروان وان كان غثيته
ينفع من المراه المصري ومراه الباسليقون والبرهم الاخر وحسب الجدير
وحل حسب الجدير وينفع من سيلان لوطوبه العفط لسجود والخر العتيق
يسكن الوجع فيها رما دالك فيون مع قليل حرميان ولما من دود يتولد من عواد
عنه يحل الي الاذن وقد يتولد في القرحة اذا اطال كثرها وعلاجه الكاه والاحاس
بدبيها وخر وجه الخراج احسانا ما بضا شوب الدار دامة الاضطراب ولما
عنه يشبه ذباب الكلب وعلاجه فقلها واخراجها بالخل والبورق او الصبر وعصاف
السنطين او شحم الحنظل وما ورقت الخوخ ثم تقطعها بالماء المنقى من الصوف والتقليد
ولما من هوم يدخلها وعلاجه ان يحس حركتها وتقليمها بالماء المنقى من الصوف والتقليد
علاج الدود ولما يدخلها وعلاجه ان يحس حركتها وتقليمها بالماء المنقى من الصوف والتقليد
الحمام بيوم او يومين وعلاجه اخراج ذلك الماكن يضع راحته على صاخره
ويقوم على فرد رجله ويدحكي حتى يخرج او عص برق بانبوهه او بالغم
يشف وتخلل بان يوضع في اذن طرف قضيب لراياح ويشغل الطرف
الاخر اذ ان يدفن بدفن الباسمين **في الطرش** يكون اما مولود ولا علاج له
وكذلك الذي يمرض عند الكبر والشيخوخة تضعف القوى ويحدت بعف سقطة
او ضربه لفسخ العصبة المفروشه وطعنها وقد تعرض عن عمد ما يصعد المرار
في الدماغ وعلاجه علاماته غلبة الصفرة وعلاجه استفراف وان يقطر في الاذن
ما الرمان المعصور المطبوخ في قشع مع الخل ودهن الورد والندور وقد تحرق
لسورماخ الاثا شبع وعلاجه وجع في العنق لا تقا ولا تقدر وان كان باردا يدي

بالباد وراف واستد في برد اخرا العوا فان كان حارا كان بالصد واحش
بالتهاب واذن وان كان من بش يكون بعد تعب وصوم وشهر ومع صور
الوجه والعين وعلاجه بتدبير المراج وقد يحد من الاخلاط الخيطا فنهت
الي العصب الذي يكون به التمع وعلاشه علامات وجع الاذن البار مع قفل
خاصه عند السجود وعلاجه نقيّة الدماغ والتقطير فيها من الادهان الحارة
والتمهيد بخار الادويه الملطقة وقد تحدث الطرش لشدة في الصماخ وتلك
اما الخوخ وذاك يظهر بحش لبصر اذا حوى عيني شش وعلاجه ان يخرج بالاله
او يلبس بالدهن ويحار بالمياه وسينال واما الحصة او شئ اخر يقطر فيها وعلاجه
ان يقطر فيها الدهن ويحطس ويشتك الانف او يخرج بان يحذب بالزجاجة
او يعميان من الصوف ملطوخ عليه الدهن وكحوة واما النابت لخمر زبد وثولول
وعلاجه ان يقطع ان امكن ويستعمل عليه الحمد وبه الكالة **في الدوي والظنين**
الظنين صوت يسمعه الانسان المراج وشبهه اما رطاح غليظه تحل عن
فضول تكون في الدائش وفضل تنصيب الاذن وعلاجه الترخ التردد بالانقلون
هيج مده وسكن اخرى وعلاجه الخط الثقيل في الدائش والاذن وودام الظنين
ويذكر عليها ايضا الاشياء المتقدمة وعلاجه نقيّة الدماغ ان كان من الامتلاخ
الانكباب على بخار الادويه الملطقة وتقطير الادهان الحارة في الاذن وادمان
وادمان الحماق ويكون لشدة البش والخواذك لا تضطر لتقع في الرطوبات
المبتوتة في البدن عند انزال الطبيعة عليها وتخليها وتغير بها عوز الغدا
والاحساس في مثل هذا الحاله اقوي مخفة الدائش وزكاسة السمع علامته
ان يشتد عند الخلا والجموع وعلاجه تقطير دهن اللورد المدبر بالبخار الادهان
المادده المرطبه فيها والاشياء المحدثه ويكون من ضعف القوة المساعدة

من

عن ادنى محسوس مثلاً عن حركة الذراع عند الجذب والدفع كما يعرف للناهمين
وعلاجه نقيّة الدماغ والاذن **في انفجار الدم من الاذن** يكون اما على طريق
التحرار والابديجي يقطع مادام لم يضعف وامان مثلاً يودي الى انشقاق
عروق والفتاحة واما من مدرها وضربه او لسع هوام وعلاجه ان كان مع
الحمى والحار ان يقطر في الاذن الخل المغلي فيه العفص مع سببر من الحافور
او طين العفص وادمان الحماق مع سامينثا وناقدا او اما الدمان لئلا يطبخ كما هي
في الخل او بالكرات المطبوخ مع بشير من الكافور عند الدمان **في انكسار**
الاذن هو ان يسكن العصب ومن حيث يظهر الحش وشبهه ضعفة تصبده
اقوم فركه قويه او ضربه فتفسد وعلاجه بعد العفص ولبس الطبيعة والنهيد
بالصبر والمرو والفتات وقايتا ورايتيه وحنان كان انكسار من داخل
ضد من خارج او من خارج ضد من داخل وان كان الانكسار مع النجس
من الجانبين فان ربح وضع عليه المرحم المتخذ من صمغ البطم والعدو والوقت
وشحم البط وهذا المرحم خاصه بالاعضاء العفص وفيه **في انكسار الاذن** تقلع
الاذن اما بجذب قوى وافه تصببها من ورم وغيره وعلاجه القصد
والاستمرار ودها اليه موضعها يرفق وشدّها ثلاثة ايام فان بقي الدم تحت
بالقبر وطبي الخد انتم البصل المشرب وورق الخطمي والحمازي ويزر قطونا
وجران القرع **في الاورام** التي تختلش في اصل الاذن هذه الاورام رديه
ذات خطر وكذا ان الحار احاط الواقعة هناك واسلم بها ما كان على سبل محراب
وعلاجه الدوي يميزها حمى وتقلع مدافعه الحش وصبيق في المجرى وعلاجه
الصفر اوي وجع الاذن مع تلهب بالانقل ولاضيق المجرى وعلاجه البش يزيل
ولين مع قله حمى وعلاجه السوداوي قلة وجع وصهلعه وعلاجه نورا السهال

والضدان او جيلان يوضع عليهما الموضع المستند للوجه الحارة
الطبيعه غير البارده الرادعه **في الشئ الذي يصب في الاذن** جميع ما يصيب
الاذن فاحذر اجهه مثل اخراج الماء اما الزبق اذ اصب فيه فربما سال مكانه اذ
قلبه وربما وصل منه شيء الى الصماخ وعوضت اعراضه به ووجه شديد فيليني
ان يصيب الرهن الفاخر في الاذن ونقل ويعطس ثم يدخل فيه بالميل الخفيف والبرص
او الذهب بعد ان تنظف وتمسح بالخل وسطف ما الصق به لشعال ذلك مرارا
في حكة الاذن لو خد من مال الافسنتين ويطبخ فيها بعض الداهان او يغلي
الافسنتين بالخل ويقطر فيها **في علاج الاذن** هو شقاق يظهر في اصل الاذن
يرشح بالماء والماء الاصفر والقرع اعدت ذلك في الاطفال وشبهه انصبار خلط
اكال وعلاجه ان يحرق ويغسل باللبن الحليب وينثر عليه المرنك والقنبيل **في ر**
الاذن من الاصوات العظيمة يكون السبب فيه ضعف القوة النفسانية والقابضه
الي السمع وعلاجه نقوة الدماغ **في امراض الانف** في الحنجرة هو فقدان اللحم يكون
اما مولود ولا علاج له واما الشك في تحريك الانف التي تاتي فيه ونسفي البواسير
في الانف وهو لحرقه في يضييق في تحريك النفس من غير ورم ومعتلي منه قصبة
الانف وعلاجه اجراء الفصد والحمامه وشئ جيب الاياج ان يدخل في الانف قبليه
من مرهم الزنجار واسا في العصارين وسر السويده فان قلغ والاعوج بالدوا
الحما او عذرم او يقطع بالحدرد واما الورم فيه يسمى الورم الكثير الارجل شيها
بالروسان كانه سلك لين يحرك كثيرا الارجل وهذا الورم يظهر منه في داخل
الانف وخارجه عروق وهو منسحق ممتليه مترققه وربما تقترح وربما
يسرطن وعلاجه ان تصبر صلب ونقل وجعه ونصبر عروق منه قد
الجليس مع هاون يندر فيهما البق عبيده وعلاجه نفقة الدماغ وطليقة الحصف
والمر

والمر والمرو والزور والارطيه وعكار الزرث والمر داسنج مع بعض الاعبه
حتى يلين ثم يشروط عليه والشرط ان منه لا يتعوض بل يوضع القبروطي
احيايا بالتلحشا وتده واما من خلط غليظ لنح يسد المجرى ويقتصر هذا ان ينصبر
كانه زائد غلظ وذلك يحدث من غلظ الخلط الذي يتجمع في بطون الدماغ مع
قوة حراره في مزاج الدماغ او حراره غاريه ترقى اليه وعلاجه ان يحل العليل
تقلا في مقدم راسه عايلي المنخري وعلاجه تطهير الخلط ثم استفرغه بالحبوب
والخراخر وبعد انفتاح السده وجريان الخلط استعمل الاشعوط والاكباد على اليه
اللطيفة وقد خد من الشك المن غلظ الخلط ولزوجه كمن من ضيق المجرى في
الحنقه فيكون مشدود البرا باد في شئ يترن وعلاجه ان يغلي الدماغ ويحفظ نراجه
حتى لا يترطب وقد خد من الشك في المصفاة وعلاجه ان يكون المنخري مسدود
ولا يسيل بها فصول وينصبر كلامه كانه يتكلم من افه وعلاجه اجراء الطيف الخلط
ونفقه الدماغ والشمع بالادويه المقطعة الملطفة مثل الشونيز والفوتنج وتم
الخلل والبول الا بالبر وكذلك التطليل بها وقد يكون الشك لنح غليظه وعلاجه
ان المر يضل اذ نخ في المنخري يخرج الذبح كمن وسد ابدال جانبا واحدا **علاجه**
بعد نفقة الدماغ النقطيش والاكباد على غار المياة الحامه ونقطه دهن اللوز
المرج الحرمل والغفل المبيض في الانف وقد خد من الحنجرة لسومراج الدماغ او
الرامد من اللين هما الماء السم ولا يكون في هذا النوع ثقل الراس والتخبر
الكلام وعلاجه شومراج الحما ان يكون التدر بهل المقدم حار وعسل الحليل حراره
في مقدم راسه وجهه منه وينصبر من الدماغ رطوبات نصبيه وعلاجه سولراج
البارد فانه يخرج من الانف من الخلط ويكون غير نصبه وربما يحس العليل
بتقل في مقدم الدماغ ان كان مع الاستلا وعلاجه سولراج الباقس وال

اليابس في اهل عصاب بعثت الامراض الحادة اللهم الا ان يكون المريض طفلا
 فربما يبرأ فيصير بعض الصلاح **في فساد الدم** رعا عوص الحاسة الشتم ان يشبه
 الروائح كلها واحده وسبب ذلك سوسج مقدم الدماغ وعلاجات
 انواع سوا المزاج مذكوره في الختم وعلامته تبدل المزاج وخلط ردي هناك
 يخش برائحة ذلك الخلط اما اذا كان الخلط كسرا وله كيميه فوسيه
 واما عند شيئا اذا كان الخلط اقل فيجس برائحة ذلك الخلط عند شمه شيئا
 لان في ذلك الوقت نهض المنوه الشامه لا دراك المشوم فاوان يجبر هو راحه
 ذلك الخلط فيجس لها ويستند على انواع الخلط بالراحه التي تجد اياها مثلا اذا
 كان يحس من الرائحة كلها راحه الخلط والحسرا علم ان الخلط حار وان كان
 يحس راحه العفونه فالخلط عصف وعلي هذا القياس وعلاجه نقصه ان
 الخلط و رعا يشتم من شي واحد رواج مختلفه وسبب ذلك اختلاف وقوعه في
 مزاج مقدم الدماغ من هو اذ مختلفه وعلاجه تنقيه الدماغ وتقريرا من راحه
 ورعا يشتم بعض الارايح دون بعض فممن من يحس راحه الطيب ولا يحس راحه اللين ومنهم
 من يحس راحه اللين ولا يحس الطيب وعلاجه تنقيه الدماغ وشتم السكرو وما يشبه ذلك
 والسعوط لمن لا يحس راحه اللين والجند يدرش لمن لا يحس راحه الطيب فلا يشتم
 لان عدم الاحتشاش هاهنا شتم راح مستوفى قد الفه حس اللين فلا يشتم
 والذي يدرش اللين ولا يدرش الطيب يكون شوم راحه موافقا للطيب فلا
 يحس به لان الاحتشاش انما يكون بالماضي فينبغي ان يعالج بالقدر الذي لا يكون
 المعالجه بالصد **في الاثوري في الانف** تكون اما رطبه ويبيع منها المرام المتخذ
 في الاسفيراج والمزتك وخبر القفصه والاسر بلحرق بدف اللوررد والمكايابيه
 نبع منها تدهيبي الانف والمهرم الابيض والغير وطبي المختص من الشمع ودف اللور
 والمز

والمرو ودهن البنفسج وشمق شناق البقر المشرب لجارب السفرجل واما عفته
 وعلاجه ان ينفخ في الانف للخرق الابيض والخرق ثم يفسل بخار غيره وينفخ فيه
في الرعاف يكون اما لخران وعلاجه ان يكون في الحيمات الحاده في يوم بخوري
 ولا ينفخ في حس الا اذا افراط واما الحلة الدم وعلاجه ان يحكي قليلا ويكون فقط
 شديد الرقه وعلاجه فصد القيثار وتيلين الدم بالشربه الطقيه وصب الماء
 البار على الراس والغوص فيه وشذا العضر من وان يقطر في الخلف البادروج
 مع شي من كافور او جعل فيه عصف وكزبره وغبار الرجا وكندر و صبر ودم ال
 خوس وشب غفقيه او ينفخ فيه واما الانفخ العروق والشرانين التي تحت الدماغ
 وعلاجه ان يكون تحس اسدا وعلاجه في وجعه والعين غلبه فحكي شذ يدر الكثره
 يكون عقيق عرض جادا وسقطه او ضرره وينبعه اعراض فساد الدماغ والسمع
 اما في قنطريخ فيه العلاج ورعا يحسبه الادنه الكاويه **في غش الانف**
 يكون اما هو اسه متعقنه او اقروح وقد ذكرنا علاجه واما من غار عصف في اللين
 وعلاجه ان ينشق الشرب الرعافي وينفخ فيه السنبيل والسعد والورد واما من رطوبات
 عفته تتحد الى الانف وعلاجه ان يتغرغر بالتكثيرين الزورك مع رعوه اللور
 ثم بالنشر المصوه ثم ينفخ فيه ما ذكر **في دس الانف** ان كان خفيفا يجيب بدخل
 فيه المياح وبنثال ولبوك ويلزق عليه الصبر والعات والفاقيا والمزاج الحار
 لسان الجمل على كاعده فان كان شديدا قد اكسر معه الغصروف الذي يدرع الانف
 فينبغي ان يفسد ويحفظ المزاج ليلا يحكي ثم يدخل فيه الاله التي تسمى مناج الحم
 من داخل وسوسى خارج ثم يطلي ما ذكره مني ضاق على اعلي نفسه فينبغي ان
 نافل لخرق على نايم من ريش وطلبياد ودهن الجبر ويوضع في الانف **في اعطاس**
 العطاس حركه جابيه من الدماغ لدفع خلط ومو د اخر باسفقانه من الهو اللينشوق

د فاعلم طريق الخلف والغم وشبهه اما ان يكون من خارج مثل الخبار والراخان
واما من داخل كما قال بقراط العطاش حركه تكون من الراءس اذا سخن الدماغ وطب
الموضع الخالص للراءس واخذ رلهو الذي فيه فيسحق له صوت لان خروج
ونفوده يكون من موضع ضيق وعلاجه اذا كثرت بر الدماغ والتخثر من الخبار
والدخان **في جفاف اللث** شيبه حراره او يوشه او غلط الخ جف فيه
وعلاجه التبريد والتزبيب وتليين الحائط المخرج واخرجه **في حكة لث** فهو
ان يجد الانسان في افه عنده استنشاقه الهوا البارد وحرقة اذعه تبلغ الوماغه
وتزعزع منها عينا ه ورمها وجود من غير استنشاق الهوا البارد وشبهه بخار
حارة اذعه لاختلاج الاخطاط الحريغه في بطون الدماغ فاذا اذا نت تلك الخارات
بالهوا البارد احتقت في الخلف واحتقرت احتراقا شديدا وعلاجهما تقبيل اللزج
بالمأكول والشرب وحب الاستفراغ **في امراض اللسان والفم والشفتين** ورم
اللسان يكون اما موميا وعلاجه ان يكون مع حمرة ومضيق ووجع مع حر
وقلة شيلان اللعاب وعلاجه الفصد وتليين الطبيعته بالحقق او لان لم
يستطع استشفة المطبوخ والغرغ بمياه الفوايض الباردة مثل عصارة اللثي
والهندبا وعب اللسان وشدة الوجع والهرب ورعاسته اللسان كله مع الورم
وعلاجه صفرة اللسان وشدة الوجع والهرب ورعاسته اللسان كله مع الورم
المعاب وعلاجه الحرق التي فيه حدة والتقرع بالاياد و ذلك بالعسل وحده
او مع الصفتروا الاياح او بالانقوحات الحارة واما سودا وادواء علاجه شواء
اللسان وجفا وجلان وجفا والريق جلا وعلاجه الاستفراغ بمطبوخ
وقد نرم اللسان بشر اللحموم وقد يجي من بعد **في بطلان الذوق وقشادة**
قد

قد يذره حش لذوق حتى لا يميز العليل بين الحار والبارد فضلا من
الحاضر والحلو وشبهه حصو الالافصول الرطوبه في الاعصاب اللينه التي تحي
منشطه على اللسان وعلاجه تنقيه الدماغ باياج فيقتر او حب فوقا يا بعد
سني الاصول والغرغرة بالعافر فزح والمهونج والخرد ل هذا ان لم يجمع مانع
من حرارة اللزج فاما فساد الذوق فربما تغير المرارة حتى حش ل اللسان يطم
فهمر وكذلك شارب الطعوم وهذرا على غلبة المرارة على اللسان والفم وقد
يتغير الى الحلاوة وقد يذره على غلبة الدم او البلقه الحلو وقد يتغير الى الحلو
ويذره على غلبة البلقه الحامض والي الملوحة ويذره على غلبة البلقه المالح وعلاجه
لقض هذه الامراض والاخطاط والغرغرة بما يوافق **في قحط اللسان وتغير الكلام**
هذه العاه تعرض مامن تشبه استفراغ وعلاجه ان يعرض لعقب الحماض الحارة
ويكون اللسان ضامرا مشكجا والعلاج له وعلاج على حال الادها ان الرطبه ه
والعابا ت اللينه والشحوم واما من فالعرض له وعلاجه ان يعرض لدر
وكانت الحواس كدره معدة والحركات بلهيه ولست تخرجي اللسان وليست الحامه
ولا تدر صا حده على النطق وعلاجه علاج الخالج واما من تشبه امتزاج وعلاجه
فصل اللسان وغلظه او طوله وعسر الحركة او حركه بغير اذعه وعلاجه تنقيه
الدماغ والغرغرة بهن المشتب والباونج ونظا لافقا بالالم الحار وتغير الراس
بالدهن وقد يحدث بعقب الشرطام والبرشام لاندفاع الفضل من الدماغ الاغصا
وهذا اذا الزمن لم يبر فاذ لم يبر من احد ينفع منه ان يدرك ما يسيل للعاب كالحلج
والنوشادر ونحوها ويكون من قصر الراباط الذي تحته وعلاجه ان يكون ملتزقا
بطرف اللسان شوا وعلاجه قطع ذلك الرباط وقد يكون من ورم صلب او عقد
من حراره وعلاجه ذلك التليين ويكون من الهكك العصبه المحركة وعلاجه ان

الياعفور مقبله اضعفها وعلاجه الفصد والاسهال مطبوخ الازيمون والصفه
بالخل وما الشاق وورب الحصرم حتى يفتتبعه بعلاج بالعدس ومن السورجان
في كشافة العباب وسيلانه من القم يكون لاما من حراره ورطوبه وعلاجه ان
يكثرون خلا المعاد وتقليل الغدا وعلاجه فصد القيققال واستعمال الدوبون والتركه
القابضه والتفخض المتلافات القافضه وكحل الهند باضع الخال واما من برد ورطوبه
بلغيه وعلاجه علاماته غلبه البهيم وعلاجه القيق والاعمال الجوارشات
الحارده واخذ السويق مع شي من الخردل ومخرج المدي ومضغ الكندر والمصطكي
في البخر يكون امان من حراره المعاد وعلاجه ان تحف عند تناول الطعام وتتناول
ما سود معه الاسنان وعلاجه ان يشرب لفتح المشش اليابس بالعدس واما
السويق والشكر والخنار وما اشبهها ويبدأ بالاكل واما من يلمع عفن فيم العله
وعلاجه ان لا يشكر بالاكل وغسل الفم كبريتون وعلاجه تنقيه المعاد بالقي
والاسهال ثم اخذ الرخيل المروي وادمان الطريف الصغير ويكون لفساد الغور
يسبب جلب رطوبه فاسده عقه حاد الكيفيه من الراش الى العفور وعلاجه
ايضا انه اذا انخفض صاحبه بالاشياء الحامضه والمالحه تخلت الى اشتداده
وطوبات لرحبه ولها رايحه متغيره ولا ينقطع البخر مع ذلك وعلاجه تنقيه
الدماغ والتفخض الخال الذي طبخ فيه الخال والش والجلد مع عصير العنب ولسان
حد السفسج في الفم ويكون من فساد الغور وعفونتها مع بيع الدم وانما من
وعلاجه الفصد والاسهال والتفخض الخال المعلي فيه ما ذكر وان كانت في اللثه
عفونه تعالج بعلاج الاكله ويكون من تاكل الاسنان وقصفها وعلاجه ان يقطع
الفاستق من وينقي للثاكلة بالبرد وينطف ويستنق بالسمنون الطيب **في**
الحتك قد يظهر في الحنك الورم الحار ويسببه الدم الحار والكييفيه

وعلاجه

وعلاجه ان يكون مع وجع وحمرة لون وعلاجه الفصد والاستقراغ
والتفخض الخال الذي قد اقل في فيه الاش والورد والجلد واما من غلب
الغلب فيه ووضع الدور والقابض مع الكافور ويصير في اللعقه عليه
وقد تحدث فيه الورم الرخم وسببه الرطوبه الحارده السيرة الحراوه
وعلاجه ان يكون لونه الى البياض وفيه سيج ولا وجع معه وعلاجه
الاستقراغ مطبوخ الازيمون والياض والخرعور بالمدى مع كوما في ح
وعاقر قرحا **في امراض الشفه وقشرها وتشققها** بياض الشفه
يعرض من فساد الدم بالطوبه ونقصان الحراره في عضد الراش والوجه
وان كان مع تقشر دل على ان هناك مع هذه الحاربه وشبهه وعلاجه الاسهال
واملاخ القرا والتسوط بالادهان اللطيفه ومشيح بالاقبر وطلي الخنزير الشحم
وبا اللوز والبالعات وتدهن السيرة وحلقه الدبر **في اختلاج الشفه** قد
تختل الشفه بشركه في الموضع وعلاجه ان يكون مع غثيان او خوارق ويدركلي
هذه الكتي وقد تختل بمشركه العصل الحار الى الموضع والدماء ولرباج غليظه وقد
ذكر في علة الاختلاج وقد تختل لاشلاء وقربها الدقاق من الدم وعلاجه
علاماته غلبه الدم وعلاجه فصد التيقال **في تقلص الشفه** هذه العله ومكادات
منوله مع الطحل وتكمن صلاحها مع الطفوله وذلك بالمد والتقوم وربما حاربت
من تشنج استقرى ولا علاج لها وقد تحدث في تشنج املاوي وعلاجه علاج التسنج
الاستقراغ **في البواسير في الشفه** قد تعرض في الشفه السلي غاظ وشقاق
في وسطها يسمي بواسير الشفه وقد يظهر فيها نوته سواد شبيهة اللون
والصوره بالفرصا دارا وجع معها وربما انبسط على الشفه كلها واخذ بعض
الوجه وسببها فصول دموي مخترق يخرج من شعير لوروف فيصير بين الجلد

والحم في كانهما الى السواد المشع فانه يرد ويثا الفصد والاسه اعطى ح
الفتون ورا الشوط ودا كها بالحق وما كان صا الى الحمرة فلا يعرض له
بالحرير لانه من دم البعثين اطراف الشرايين ويحالج بالضمادات **ورام**
الشفتين علاجها استفرغ الخاطا لافصد والاسه ان تم تعذيبها
يحالج مع قبض **في البثور** والقروح في الشفتين علاجها فصد التيمنا والاسه
بمطبوخ الهليلج ووضعه مرهم الاسفدراج عليها والمراشغ والعفصل الدتوقين
يقبر وطبي **في اسراض الاسنان واللثة** وجع الاسنان يكون امام سوسراج
حار وعلامته الاسه واج الى الماء البارد والوجع المطلق وان يكون مع ورم
حار في اللثة ومع حمرة وضريان وعلاجها الفصد والحجامة وقطع الحمارك
الماء والاسه اعطى ح الهليلج وامسا اللورد والحق في الفم وعند اشتداد الوجع
معه قليل كافور ثم امسكه وهدا ورد في الفم مع ورم مع افيدون ان كان ذلك
الوجع شديدا وامام سوسراج بارد وعلاجه ان اليلود مع الوجع صديان
والاقيب في الوجه والورم في اللثة وان لم ينجف سوسراج ما بارد وخوخه
ويستكن بالمشا الحارة وعلاجه النقض بالايوانج والصفصه على طبع فيه الفوج
وعاقر قرحا وصفته ويدرلك اصله بعاقرة قرحا وورق وزنجبيل وفلفل
وشيطيط او عسك في اصله ترياقي اربعه وترياق الاسنان والفلوبيا
ومكدر الحقي فان سكتي والاكوت وفدت ولقنتها بان يوضع عليها ثوبال
النخاس ولين ثخة التين والزنجبيل المدي في الحلال ريعين يوما بعدان يدهن
سائر الاسهال وحفظ وكون وجع الاسنان يشركه المعده وعلاجه ان يجمع
عند التجم والاسهال والعشا وعلاجه ببقية الانسان بسبب اكسارها واضدادها
من غير ترعرج او وصول شي الى الحلق وجع وعلاجه ان يوضع عليه العاقر قرحا
والاقون

والاقون وقشور الكندر معجون به باللبن مشحوقه فان كفي والاكوت
بالزيت او عديده وقد عديت من رطاج غليظة تخلط من الداس وتندفع الي
اصول الاسنان والعصب الذي يحيط لها وعلاجه الوجع المهدد المشكل
وعلاجه ببقية الدماغ وتقوية الدماغ وتقوية المشان وقد يكون له
فيها ذلك يكون في السن المتاكل وعلاجه ان يخربز الكرات والبنج والبصل
بشحم الماعز **في الضرس** حذر ما يعرض للسن بسبب خشن وذلك جدد اما
لسبب خارج من مضغ الاشياء الحامضة والفا بضة وامام داخل يتنبه
حامض وشود اتعاق في فم المعده وتودي قوتها الى هذا الموضع وعلاجه اما
بما يخربز او ما يجد في السن وفي عصبته من البرودة فيسقط ولما
بما يمسح ويلين حتى يزوال القرض اما الذي يخن في السن الصغرة والبالذ روج والسنل
والعشا والملا اذ مضغ او دلك بما او الذي يمسح مثل الصغرة والبقلة الحما
والشع والاكوت القشر الذي من شيب من داخل علاج ببقية المعده اسنان
ما ذكر من المضغ والدلك ونوع اخر من الضرس يعرض من تناول الاشياء الباردة
وعلاجه ان يوجع السن اذ اصلها شديدا **وعلاجه** ان يعض عليه خبز حار
وصفقه يفض حاره مرارة حتى يرمع الغير من شدة الحرارة ثم عسك في الفم ودهن
ورد شخن فزحل فيه الصلطي **في تاكل الاسنان وقشرها** هذه اعلاه تعرض
اما من رطوبه رديده تعفن فيها او من فساد طوبتها واستبدل اللبن عليها والعرق
بينما الصنور وضده وقيرو لوز السن في المادي وعلاج الاول قلوبه الدماغ
ولقوة السن ان السنونان والصفصه بالحق الذي يطبخ فيه الفوايض مثل الاس
والجندار والسنب وان محشاه في سنك ومصطلي يعز ببقية الجوهر الفا استدبرها
بالبرد وعلاج الذي من اللين ترطيب الحراج ورفضه بياض البيض ولحار البرد

قطونا ليس الاذن ودهن البنفسج على السن بعد ان تصرب حلهما حتى يحد
في الحذر وتغير لون الاسنان الحذر شي يشبه الحرف شريح القنطري في اصول
الاسنان ويحذر عليها بعصر قلعه منها ولونه اما اسودا واصفر وسببه تحريك
غليظة ترفع وترتب على سطح السن والاسنان غير لها ينحلي على سطح السن تحرك
السنان ويترتب ما يترك على اصول الاسنان من داخل وخارج فليصعد على طول
الزمان وليستد على الخيط الذي منه ترفع تلك الحارات تكون الحفر وعلاجه
تقوية البدن من ذلك الخلط وتقوية الاسنان من باحد يد برقوق والاسنونات
الحلابة واما تغير لون الاسنان فيكون من نفوذ المادة الدرية في جوف السن
فيتغير لونها الى اخضر وبادخاينه واصفره واحصيه بحسب لون الخلط للصب
الهما النافذ فيه وعلاجه بتقوية البدن والذماغ من ذلك الخلط الجيوب والعزائر
ثم يوضع على السن الاصفري قيق العذيق والشعير والخطي مع الخاير بعد التقوية
بما عنت الثقلب والجار واما الاسود بدنه الورع مع اصول الكبر والاسننتين
والافنتيون والاشنه والمصطكي والحصى القير وطوي ودهن المصطكي والشعير الخاير
مع دهن اللينيري والشعير وشرب من الزعفران وشي من حلي الخطة المنقوعة وهذا
النوع قليل يبرر الاستحباب والخطي قد ينفع منه واليه ادخاين ايضا المنقوعة بالخل
الخال فيه الحنطاه المنقاه من القند **في شحور الاسنان وشقوقها** تكون اما
من سعة الحار والاراك التي تكون موزونة فيها كما يجد في اللصبيان وذكر لان
الطبيعه تستقطب لضعفها وافساد اللين لها وسبع اللوراري احد تركها لها
اسنانا اعظم من الاول وقوي على المضغ والكشر واما من نقصان السن ويشربها
وذلك اما ان يعرض للسنانج والرعاج له لانه شي قد شكك في الذبول والحلاك
وانه يلبه واما ان يعرض للسنان كما يعرض للنا قهين والذرع جاعوا جوعا ثلثوا ليا

وعلاجه

وعلاجه هذه الاسنونات وغور العبدنين وخفاو تحده العليل في جميع
جسده وان لا يكون في اللثة ما يوجب ذلك من نقصان والم وغيره **وعلاجه**
الاستماع من العذيرة المحففة وتطبيق من جميع البدن وخاصة الدوايح
بالاعذره وغيرها ثم تقوية اصولها بالورد والطباشير والعارش والسنان
والكرما وج وحوها وقد علق السن من رطوبة ترخي اللثة والعصب الشاد
للتن وعلاجه استرخا اللثة وتكون السن مع فاكه شحمية لم يقصف والفك
يرتعد عند الكلام والشيل لعالم المريض ويحد في اصول اسنانه بزر **وعلاجه**
علاج العالج والتقصص مما يلج فيه القوايض الحارة ووضع الطابيد والسنونات
الفاضة عليها او ورم يعرض للثة فتتورع السن وعلاجه شدة الوجع
والصربان **وعلاجه** علاج ورم اللثة من اللصق والاسنات ووضع الدوية
القابضة الباردة عليها واما ان مسترخي وشرب عن السن لضعفها وقلة دمها
وعلاجه ذلك لها تبديض ويظهر للحس كانه ليس فيها دم علاجه التقوية
بالاطعمة المحمودة والسنونات واما من نقصان لحم اللثة وكلاهما وعلاجه اللصق
والاسنات والحجامة وكل الشا قيدة والريانية وهي الحلاوة والحميان ووضع
الكندر والزرور ودم الخوخين ودينق الكرسية والدرمشا مستحوي ومجونه
بالعسل وخل العنصر عليها وان كانت اللثة عفنه تعالج بالقليد فنون وقد
يقلق السن من سقطة او ضربة ويلاج بالتوابض المشددة **في ترديد السن**
ان السن كما انما تقبل العود كذلك تقبل المواد المنصبة اليها فيبريد جميعها
ويغلظ فان كان مع وجع داخلي والخلط المنصب اليها حار كالارد ورام
وان كان بلا وجع داخلي والخلط طوي كالأورام الرخوة وعلاجه ان
كان مع الوجع العصد واستفراغ البدن وشي ما الشعير بالخنثا شوي تقصص

بما السحاق وما الورود ووضع الطليه البارده القابضه معجونه بالخل
عليها وان كان الورود فعلاجه تنقيه الريح بالارياجات والحبوب والراعي
ومضغه السعور والمصطكي وذلك السن بالمشاك مع ما السداب وبالزوم المشوك
وقد يتر بالسن طول الاما لا اله اصل من سن بالاسنان فتشقى السن
وتشق على طول الزمان وتبقى هي ناته ينط ما يحاذها من السن وتقع من
المضغ وعلاجه ان يتر حتى تسوي ورمها طالتين ورم يحدث في اصلها
وعلاجه العصد والاستغراف والتقصض بحاذيب القلب والورد والربط وزعا
طالت لا نقلعها من الاصل التي كانت من ثمره فيه وعلاجه ان لم تهر من
وردها الى موضعها وشدها بالمصطكي وان يوضع في اصلها الشب وقربها من
الحرق **في حكة الاسنان** هذان العلوه تحدث كثيرا من شرير الجباه المختلفه
وقد تحدث من كل الاطعمه الحريفة فيه وتلغف خلط اللع حريف بخليج
اصول الاسنان منه شي يسير وعلاجه ان يظهر فيه وفي اوصوطه شبيه
بالحكة حتى لا يستطيع العليل ان يهدا سا عده من حار الاسنان بعضا ببعض
او مضغ شي علاجه تنقيه الدون والرياح من الخلط الذي في الحيد من الغدريه
الرديه والمضغنه بالسكنجبين العنصرى او بالخل المطبوخ فيه اصور الحاض
في ضرر الاسنان في اليوم يكون لضعف عضل الفكين وكما تشقى لها وبعض
لثمن الصبيان ويروا اذا رادوا علاجه تنقيه الرأس وتدهين الرأس
بالادهان العظم التي فيها قبض **في سهيل نيات الاسنان** يعني ان يلد لك
بالشعر والرب والشموم والاخلج والادمغه وعنده اشتداد الوجع يطلى بعضا
عنه انقلع دهن ورد **في هاب الاسنان والها هو** ان الاحتراس السن
شبابا ردا الوحارا او صلبا واكثره من يرد وينفع منه جبالغار والشب
والزوم

والدراوند والتلميد يصفق البيض والطحى المشوي والعنصل المشوي
المدقوق للخل ويكون من حراره وهو قليا ويد عليه لوز اللثة وملسها
وملن الاسنان وينفع منه المتخرج برهن الورد وقنت فيه كافور وضد
ومضغ اقله الحما ويزورها **في ورم اللثة** يحدث فيها الورم الحار وعلاجه
الوجع والصبر مان وعلاجه فصد القيقال والمهارك والاسهال والفضضه
بالساقاقت والعصاراات البارده التي فيها قبض وقد يحدث فيها الحمرة
وعلاجه ان يجمع شربل وحر قد مع اد في شيب يحدث فيها اذا سقى اليد الخسر
الدم عن موضع المتق فاذا انجى عنه اليد عاد وسكن وجعه عند خذ الاشيا
البارده في القمع ساعده علاجه العصد واستغراف الصفر او شرب الغور
والتقصض بعاده بالخل الغلي فيه الاس واصول عند التغلب وقد يحدث فيها
الورم من رطوبه فضليه وعلاجه بياض اللوز ويروى ملس وعلاجه
التقصض بالعسل والزيت او الزا استنما الى الحلال عليها **في اللثة الدامه**
سبب ذلك ضعف القوة الحاده التي في اللثة وعلاجه التثؤنات القابضه
المقويه وان يتر عليها الشب المطبوخ بالخل مع ضعه مله وشده ووصفه
نراج احمر او رما الطرخ مع مثله ورد **في خروج اللثة وواصيرها**
اما العذوق الساده فعلاجه علاجه الفلج واما الاخاره في التفتن فعلاجه
علاج الكله وكذلك اللواصير تقرب من علاج الكله **في نقصان لحم اللثة**
واستخراجها قد ذكر في باب تحريك الاسنان وشقوقها **في اللحم الزايل**
في اللثة هذا يحدث في الضرس لا فقي عقب ورم حار ورط الاسنان كان في
ظرسه شي مما لكو ملصقا به وعلاجه ان تجعل عليه قنقد ومروان
بعنه **في ورم اللثا والمري وقصبة الريد ووجع اللثا**

الالهة جوهري على الحرك كالحجاب لاجل ان يعرض لها الورم وذلك
اما دموى وعلايته احمرار الهمة وانفاسها والتهمة لظمع وجع فيها قليل
لا زخمها غير علاجه الفصد والتغرغور بالما ورد والحل وان يدرك بالورد
والعسل والكا فور والجلندار واما صفراوي وعلايته الغش والانهاب
الشديد والعطش الخال مع يثلم ووجع الكبر وعلاجه تليين الطبيعى والتغري
بعصير عنب الثقلب والربوب القابضة والكيار شنبور واللغات والعصارات
الباردة واما بلغمي وعلايته رخاوة الورم ولحمته وبياض لونه وقلة الوجع
جدرا وعلاجه التغرغور بالمري والتنجيب مع الخردل وان ينقع فيه النونستر
ويشال بالوشادر والملح والشب واما سوداوي وعلايته ان يكون اسود
صلبا وعلاجه تنقية الدم من الاطلا سوداويده والعرق بالماء المشاي اللطيفة
المحلاة وقد يعرض لها استرخا ويسي سقوط الهمة وهوان يمتد الى الشغل
حتى لا يرجع الى موضعها وذلك يحدث اما من سقوط مزاج حار رطب وعلايته
الحمة والكراوة وعلاجه الفصد وشايروا قيل في الورم الدموي واما متين
من ج بار رطب علامته تعدم الحرارة والحمة مع كثرة سيلان اللعاب
علاجه العرق بما العسل وما الزوا والاشياء القابضة كالشبت والاشس
وما شحم الزمانين وان ينقع ما الشب وقرون اللؤلؤ الحرق والنونستر ويطلي
وسط الكراتس المغات وكافيا والطين الذي يوجد في المواضع المتخربة
والاشداس والبزرقظون المنجونا بالحل الذي قد طبع فيه اللؤلؤ والكزبرة
وقد يعرض لها المسترخية ان يرق اصلها ويعلق راسها علاجه العرق
بالماء الحار المحلول فيه الزيت فاذا اشتريت تغرغور بالقابضات واذا
جمعت غرغور ما عنب الثقلب والكزبرة وقد يعالج بالقطع وفيه خطر

في

في الخواص والذخيرة المختار هو مستنق نفود النفس الى الريه واليب
القلب وشبيهه اما ورم اللوزتين في العضلات الخارجة مطلق لهما العضلات
الخارجة ويقال لهذا الخناق يقول مطلق وهذا اسم وذلك الورم اما دموى
وعلايته حمرة الوجه وحبوب في الخلق وامتلاء العروق وضربا لها وامتناع
البدن كله وان يحدث اولا في الفم او طبع الشرايب وعلاجه فصد القيح
وجع الساق ولبين الطبيعى يحفنه لينة ثم التغرغور بالما ورد والسكنجبين
والسكنجبين وشرايب العناب مع ما يطبخ فيه العنبر وبزرقظون والهدبا
والكزبرة وريباتوت وحل الجوز الاطرب ويشترط الورم اذا اظهر وادان غير
لونه واصفر واسترخي ولا ينفتح غمرا الاصبع والالحمي ينفتح واما صفراوي
وعلايته ان لا يكون معد من شدة الاختناق ما مع الدموي ويكون العطش والوجع
استرخ مع جفاف الفم ومراوته **علاجه** بعسل الفصد وتليين الطبيعى بطبخ
الفاكهة والتغرغور بها ذكر وسقي الشغبور والما زير قطونا واما البطيخ الذي
ووضع البناء للماد في علي الخلق من خارج واما بلغمي وعلايته حمرة الوجه
والعين وبياض اللون وكثرة اللعاب وقلة الوجع مع شدة صديق البلغم مع
ملوحه في الفم او ورمة وعلاجه حل الطبيعى بالحفنة الحادة والتغرغور
بالماء والعسل وريباتوت السكنجبين العنبر مع ما الفحل والورد والربوب
والعاقز فرحاد فشق الجوز وطبخ التين والبورق وان ينقع في اللبن البورق
والحليت والنونستر واما سوداوي وعلايته كثر علامته الورم السوي
وحصولته وكثرة لون العليل وجفاف جده في فمه ومحموصه وحالته
شبيهه بالتهر وتحدث لها في موضع الورم علاجه فصد بالاسنلق واستنق
البدن بالحفنة الموشطه والتغرغور بالما زير التي تغرغور بها البلي

216

تقته عن السنور

وقد يكون ورم القدرات الداخلة في الحلق أو زوال عوار الوقت بسبب
سقطه أو ضربه أو ورم في عضدا فكلما تجد لها في داخل وتشيع فيها أو ورم
غلظته تدخل المفصل وما دونه من قبل المفصل عن موضع ونحو هذا الشأن
الكلبي وهذا الذي وعلا مته أن العليل لا يقدر أن يقول راسه ولا أن يلتفت
الحجبة من الجهات ولا يقدر على فتح فيه النته هذا إذا كان من زوال العوار
وأما إذا كان من ورم العضلات الداخلة فربما فتح فاه ودفع لسانه وعلاجه
العقد وحل الطبعه بالحفف وشاير ما قبل قبل ورد العوار والنزايه بالله
الشبهه بلسان النعام ووضع العمار والغايض على الرقبه مثل الخات والمرد
والإفانيا والاشراش والضمير بلعاز البز وقلونا وقدره ولحدي في طعني
القفرة عن الأخرى لأن كل قفرة مركبة من قطعتين تنطبق أحدهما على الأخرى
فإن فارتقا يتكاثر الشهاب واعتزفت وضيق الحلق يستعني عظم السج والعلاجه
علاج زوال العوار والغزوه بالاشيا الثاقصه **في الذبح** هي ورم جاد
في العضلات الموضوعة على جانبي الحلقوم التي يكون لها البلع وفي العضله
الموضوعة على المري والمخفوم وفي طائفة المري وشبهه دم حار غليظ
فأسد وعلا مته أن لا يقدر على البلع وأرجاه خرج من مخزبه والقدرة
أن يتكاثر ويحط عيناها وينتقل لعا به ورمها ظهر في الموضع من خارج جرح
من المودن إلى الأذن وعلاجه ضد القيح والخراج الدم اليسر لا يشبهه
القوة وتلبس الطبيعة بالحقق طفيفه ثم معاداة العقد ثانيا وثالثا كانت
القوة تفتي بذلك وصوب ما الشغب في الفم ووضع الحمار الجاد على الحلق
خارج رجا أن يتجرب لما دونه **في البثور في الحلق** رجا خروجه من الحلق
بتور حار حرقه والفرا في المري وقلما يخرج من قصبته الوبه وعلا مته

الرجح

الوجع والحرقه هناك خاصه عند الأزد واد وخصوصا عند ازداد
ماله طم قوي وعلاجهما العقد وشقي العليل حشوا من حليب الشغب والنشا
بدن البتسبح وهما لا البارود الذي ان يفتح فاصار قرحه تعالج بالقبوطي
والمرهم الأبيض **في الحلق** إذا انتفخ في الحلق وعلا مته ذلك غم وكوب ولفقت
الدم الرقيق وقلما يتعلق بقصبه الزئه فاذا انقالت بالمري جدد الانسان
كانه قد عصب وشي وعلاج المذكر بالبصر الآخر لا له الطليه المتخذه
من هذه الدود منه بين الكفين والتمزخ بالادها من الحاره **في قرح المري**
شبهه بتور واد ورام أو في أخلاط حاده وعلا مته الوجع عند طبع اللقم التي
لها كفيه غايه وعلاجه ما خرج القير وطبي المعول يدن من الورود والمرهم الأبيض
المتخذ من صفرة البيض واسفيداج الاصل من ودهن الورود **في الدود والنقصات**
النفس الرود عليه ربيته لا يجد الودع مع بار من نفس يتواتر ويقال لها ايتا
البربر وضيق النفس وأما ضيق النفس فهو ما يتناقص فيه الحاره بالينصيب
ويستوي وبعد رقبه مدا إلى فوق فيفتي تشبهه الجحري وشبهه لما بلغ
غلظته لا انقسام قصبه الزبه وعلا مته أن يكون معه خروجه في الصدر
وسعال مع لفت وضيق نفس ولفقت خاصه عند الحركه فان لم يكن مع سعال
ولفت فان اسر حاده يور إلى الاستسقاء علاجه تطيق الحلق بالاشيا
الملطفه المحمله مثل شراب الزفوا والاشيا بين العسل واللحوقات الحاره مع
تنقيه البدن بالقي والاسهل وأما امتلاء الزبه والصدر عن نجات الكعبه
الثقل وعلا مته عظم النفس والبض شدة الوجع وضد الباشين في ثلثين
حرارة القلب وأما استرخا عضلات الصدر وضعف الحاره الغزويه علا مته
نفس الكا لا تنصل بالنفس ولين البض وعلاجه علاج الفالج وأما من يدن

الرئمة وعلامته العطش ودقة الصوت وعدم الغثيف وإن يقل عند تناول ما يربط علاجه تطهير الرئمة ببقية الشعير واللبس الحليب ولين الماء وخوها وأما ورم الرئمة أو ورم ما يجاورها من الأعضاء علاجه تلك المورام **في السعال** السعال الحار تدفع لها الطبيعة أذي عن الرئمة ولا تعانها التي تصل لها ذلك ما نشي في الرئمة علاج الحرج وهو ما دموي وتجي في وقت الدم علاجه وأما ورم تلك تكون من أذي الجنب وقروح الصدر وأما من فريحة في الرئمة هي السعال ويكون السعال من ورم في الرئمة وسمي ذاك الرئمة وهذا يحدث يشبه ورم في الكبد وقد يخرج منه الحار الذي يحترق منها السعال من بعد مفرد أعلى حالها وأما أن يكون السعال الحار في الرئمة فلهذا غليظاً وعلامته يكون يعقب الزكام ويخرج لعسر ويكون أذي غليظاً علاجه أن يطفئ ويصير بطيخ الروفا وخواخوخ حتى يصفى وأما أن يكون السعال في وقت ينزل دما في اللسان ويدغدغ قصبة الرئمة علامته سعال طابيع بلا وقت ويشترط حاصه بالليل ويعقب السعال وهذا السعال ودي يودي إلى السعال إذا طال الرئمة علاجه منه الغزاة بشرار الحشيش والدار غزاة البضه وحلق الرئتين وذلك بالمشاوي الحشنة وأخذ صوم السعال في الفم مما يلين المادة ويغليظها فيمنعها من السيلان ويكون من وطوبى الرئمة لفتها ويعرض هذا المشايخ والمطوبين وعلاجه كثرة الفتق ودقوه وخواخوخ البلغم في الحلق وكثرة الخوخة وخصوصاً في النوم وعدوه علاجه تنقية البلغم البدن من البلغم بعد تضاجه بالقي ولا شلال وأخذ اللعوبات الحارة في الفم والتفريج بالغازية الناشفة وأما المتورم حار في الرئمة وأما الرئمة من الدم الصفراء ويؤثرها وعلاجه عظم البض وحرق رئة والوطش واستلاد الهوى البارود وحرق

الوجه

الوجه وعدم الفتق وربما كان الفتق أصغر من ورمي **علاجه** الضد وتشتكين المزاج والزام ما الشعير ولعاب البئر وقطونا البقعة المروية بالفتق البارود على الصدر وتورم بالقي والقي والقي والقي والقي والقي والقي ملكن للرئمة وعلامته رصاصية اللون وقلة العطش ولا تنقله استنشاق الهواء الحار والحمام علاجه أن كان من شرب راحصة النفس وإن كان من شرب داء في مسقي الخانج بين العسل بما التين والزبيب وأصل السعال مع اللعوق وأخذ اللعوقات الحارة وتورم الصدر بالادهاق الحارة وأما وأما المتورم حار في الرئتين وعلامته أذي ياده مع الحكة والجوع والعطش وشكونه عند الحمام وشرب المطويات وضيق النفس وعدم الفتق وهزال البدن وشربة البض وتورم وعلاجه في ما الشعير ولعاب البئر وقطونا وأخذ الخيار بالجلاب وأخذ الجبوت لمودة المرطبة في الفم وسمي اللين أن لم يكن معده وضميد الصدر بالغازية المرطبة وأما الحشونة قصبة الرئمة من الغبار والداخن وغيرهما علاجه أن يمسك باللعوبات والأجساما وغيرهما **في فتق الدم** الدم الذي يخرج من الفم يكون أذي من جزاء الدم وعلاجه أن يخرج بالنفث والتقل علاجه الغرغرة بالاشياء القاضية فإن كانت هناك قرحه طرية الصق عليه كدور دم الاخوين وإن كان من تعلق علقته وقدره تدبره وأما من اللهاة والحكة ما ينزل من الرأس علاجه أن يخرج بالنفث الفتق المادة من الموضع المأوى له والنفث ويكون معه علامات الرعاف وتقل حرق الوجه والتنازع أذي العين وخفة الرأس بعد ثقل كان علاجه فصد التقل والحجامة على المغرور أن كان ثقل المقدار ولا فيكيفية التورع سلسا فانت والربوب القاضية ووضع الطليبة البارود مع الخل على الرأس وأما من الحنجرة

وقصة الرئة لجراحة حدثت هناك من مرضها واستعالها واصباح وغير
علامته ان يخرج بالسفع ويكون قليلا علاجه التفرغ بالتواضع واخذ اقرص
نفس الدم في الغم والامساك لدى والمعدة وعلامته الوجع بين الكتفين وان يخرج
علاجه حتى يبرأ من المعده واما من الكبد وخروجه يكون البقي ايضا والكثير من
ذلك يكون في الامساك الكبدى وهو علاجه رده ولما من الرئة وذلك
لا يحرق عروقها واشتقاقها من اسباب خارجة كالصبريه والسقطه والطح
الشديد واما من اسباب داخله مثل ما كل من الخلل الطمويه والماله او
انفتاح افواهها وازداد عذابا من شدة الامساك واستخرج باردا من كبده على لثة
ان يخرج بالسعال ويكون الدم احمر باضعا زيدا ولا يكون هناك وجع فكان
من تركه بعد وقت فانه يخرج قليلا قليلا ثم يزاد ويكثر من ايضا فانه
يخرج دفعه علاجه فصدر الباسلق وسقي اقرص نفس الدم وتلويحونه
العليل لانه يقع في الاكثر على السبل واما من الصدر وعلاجه ان يخرج بفعال
شديد ويكون الدم يشبه الدقة عروق الصدر وصدرها وشبهها بالعلق
لحوال الشافه ويكون معه ألم في الصدر وعلاجه علاج نفث الدم من الدم
غير انه يجب فيها ان يطلى شاك الاقرص ايضا على الصدر وليتوجه من الخطر
ما في الذي في الرئة **في الرئة** ذات الرئة ورم حار في الرئة اما من رده
دمويه او صفراويه او من نثره نصير من الرئتين ورعا كما ينسب في الجنب
او الذئبه على شيل الانفال وعلامته الحى الدائمة الصعبه والشعال وضيق
النفس الشديد بالوجع الثقيل في مقدم الصدر وحمرة الوجه والوجنتين خامة
لبنونها الخانات الحارة اكثر يستحب طبعها او تحللها وحمرة العين وورم
اجفائها والعطش وجفاف اللسان والتوقان الى استنشاق الهوى البارد

والنفس

والنفس للحوى لرخاوة جميع الرئة علاجه فصدر الباسلق وتليين الصعبه
بمطبوخ لبن وسقي الشعير وتضميد الصدر بالاضاء الداعية ولا ثم
الحمله وقد حدثت في الرئة الورم الرخو وعلامته شدة ضيق النفس من كثرة
حراره والحمه في الوجه وكثرة الربو والبراق وعلاجه علاج الورم الحار
في الرئة حروما بوسكون الحصى فيعالج السعال البلغمي من الرئة
والشقيه وقد حدثت فيها ورم صلب علامته بضيق النفس على الايام
وشعال باقر لا نفث ولا حراره في الصدر وعشق اختداب الرئتين
التليين بما سقي ويطلى على الصدر **في السبل** هو قرحه الرئيه وتلك القرحه
تحدث اما بعقب ذات الرئة او ذات الجنب او زكام ونوازل الرئة من الرئتين
او شعاع طويل وتلزم هذه القرحه جميعها رده دانه الحى جميعه علامته
محمى القلب بجأورة الرئة ألمه وقصور نفعه على استنشاق الهوى البروح
للقلب ومن علاماته السبل ظهور نفث المده ونفث بين المله بالدم عند
الاحتراق وبالسعال في الما وقد يكون مع المده دم او خشك لثته يخرج
بالشعال ومن علاماته حرق الوجه كما في ذات الرئة وعشق الطفل الدويان
الحى الذي يشدها ويرعى علاجه فصدر الباسلق وسقي لبن الرئتين ولبن
السمك والماعز وسقي الشعير بالمشوطان وما ياتي في علاج الدرق من رعا
القرحه بما عالجوا وبقي ويمكن استعمال ما يخيم القرحه فاما نفث المله الغليظه
من غير حراره كثيره فربما كان من الرئة ورعا كما كان من الصدر والذي من
الصدر يبرأ عليه تقدم حراج ووجع في الصدر علاجه طبعه الزواضع
الطلبيه المطفه على الصدر والنقر والمز والميعه والنوازل والكبد
والزرنج حتى يطفئ المله ثم سقي ما ينفع من الحبوب والمطيقه **في المده الحاقنه**

في الصدر شديد ديبله تخت في الصدر وتغير فحمة المد في عضد
الصدر ورأه يخرج بالفتخاظ ولزواجها وكما في الحجاب المحيط
بالرئة وضعف قوة العلية وعلته تقل وسعها الياس مع سهر وحمى دفعه
وتعريف موضع المد بالوجع والفتخاظ والحمى ورجحته المد والوجه
تلطف الماء ثم دبر البول وقد يكون الموضوع مكا ويزداد حمى يخرج المد
في ذات الجنب والشوصه ذات الجنب الحار الصرم في الغشاء المشد
للأضلاع والجوار الحار لما في الجان لا يمن وفي الجان لا يمن وعلامة
الحصى اللازمة لجواردة الوم للقلب ووجع ناخن تحت الأضلاع لصد لانه هذا
الغشاء وضعفه الشرايين وضيق النفس لضغط الوم مجاري النفس لان
الحجاب من جملة آلات النفس والسعال التلوي الرئة بالحارة وترشح مادة للهر
الها والنفس للباري يكون في عضو صلب والسعال الحار للوم اما ص
صرف وعلامة التردد وحمرة الوجه وعظم النفس وشدة ضيق النفس
وحمة الفت اذا بدا ذلك عند الحار الوم والفتخاظ الرئة الدم والدم
لصافيتها الغشاء وتخلطها وورام حركتها بالانقباض ولا نبضا طعلا ح
فصل الياس من الحجاب الحار ثم اعادته من الحجاب ووجهه بعد الثالث
وتلين الطبيعة بما العواكس وسفها الشفيع مع النفس الحار والشفيع
وتضيق الجنب بالنفس ودفق الشفيع والحطيم واما دم صفراوي علاته
شدة الحمى والوجع والحرقه وصفرة الفت وسرعة النفس وتوانته
علاجه الفصل الثاني من الجان الوم لانه عاجل النفس والاعشى فيه من
اعلا الدم الكثير لموضع الوم ما يجشى في الوم ثم تليين الطبيعة
وتطيقه الحارة بالاشربة التي لا تزيد في السعال والام دم صفراوي

شدة

تحترق وعلامة شدة الحمى مع بيش الوم وقوة الحمى وخشونة اللسان
وشواحه وتاخز الفت وعشرع وشواذ لونه واكثره قاتل علاجه ذلك
العلاج مع مداومة العناد وطلي الموضوع بالمالحار وتليين البطن بالحقة
المنية واما دم بلغم وعلامة الوجع الثقيل وخفة الحمى وقلة النفس وسيلان
الفتخ مع حمى شيرة وهذا سلم الانواع وعلاجه علاج سدر الانواع للفساد
وغیره غير انه ينبغي ان يقل فيه التطيقه وسقيع الشفيع المرك وشرب
الزوفان واحتج البه وقد حدث هذا الوم في العضلات التي بين الأضلاع
او في الغشاء المحلل للأضلاع ويخرج هذا ذات الجنب الحار والعلامة ان يكون
الخمس وينسأ رئة البض فيه اقل ولا يكون معه نفث الا ان فيه ضيق
ما لمعونه هذه العسلات في النفس ورعا ظاهريه الوم من خارج وتالم
عند المس وورما الفخر ارجاء ورعا احتج اليشرط وان ظهر فيه شواذ وهو
رد على علاجه علاج الحار غير انه ينبغي فيه بالصدرة أكثر فاما الشوصه
هي الوم الذي يحدث في الحجاب الذي على الفت تحت الأضلاع الحار
علامة ان العليل لا يمكنه ان يتحرك ولا ان ينام على شكل من الاشكال وتظهر في
مادة الشوصه الي الصدر والرئة علاجه ان يحقن في اول السرة الاضلاع
باري جلد ما دة بالمقدح وباقي علاجه علاج ذات الجنب وقد عرفت الوم في
الحجاب القاسم للصدر ينصفين اما في الحجاب الموضوع على النفس ويسمى ذات الجنب
العصر علامة ذات الصدر وعند العليل الوجع مستطيل لانه نفسه الحمر
الي حيث لم العود ولا يقدر ينظر الي الارض ولا ان يشيل راسه الي فوق
وستتروغ بالغم على الجنبين والصلب واما علامة ذات العصور فانه حرقا
بين كعبه ولا يستطيع ان ينام على صلبه وكذا ان ينفث ينده ولا يتم فاذا سعل



Vollers 0761

Bl. 1r:

Kitb al-Asbb wa-l-alm

Object owner: Universitätsbibliothek Leipzig

Date: Bl. 137r, Innenseite des Rückdeckels: Rab II 948/Juli-August 1541

URL: https://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00003165

URN: urn:nbn:de:bsz:15-0004-1834

License terms

The University Computer Center Leipzig (URZ) offers in conjunction with its project partners through this web application access to digitized documents. The purpose of these services are scientific and are protected under copyright law. The systems are protected databases as defined in §§ 87a sqq. UrhG. of the German case-law. All documents published in it are the intellectual property of their authors. There exist related rights. A commercial use without the consent of the copyright holder is excluded. Any use not permitted by copyright law is prohibited. This applies especially for reproduction, adaption, translation, saving, processing respectively rendering of contents within other databases or in electronic or other media, if not otherwise agreed in written form. When citing material, please indicate the source. With the use of this document you recognise the terms of use.

تلق قلها عظاما وعلاجهما مثل علاج ذات الجنب غير ان وضع الضماد فيها يجب ان يكون على الصدر او بين الكتفين وقد عرفت ان ادم ايضا في الخشاء المستطيل الصدر كله علامته ان لا يقدر العليل على التنشق واذا شعل على العيش عليه من شدة الألم ولا يقدر ان ينالم على شكل من الاشكال وقد عرفت ان ادم في الجحيم لا يرى شيئا من مرضها وهو الجحيم الغمرض من الكبد والعلة والسمى البرصام وعلاجهما زوال العقل الاتصال هذا الجحيم يجب الدماغ والشعاع المعزول في وقت ولا يقدر العليل ان يبرح ولا ان يقدر واذا قذف اصابه الحشوي وقهر علاج هذه النواعين من علاج النواع المقدسة واذا اجتمعت هذه الاعمال قلنا ان العليل من **في جرد** هذا العالم تعرف ببرد الصدر وجوده وهو ان يبرد عضلات الصدر والحجب والبرصم والبرصم والبرصم على الجحيم الطبيعي وعلاجهما شدة البرصم بالسرق ويقتصر النفس بها وروما قلنا هذه العلامة بقتة كبد القلب وعدم التنفس وشبهه بالبرصم الصدر من مصافة الهواء الباراد ووقوع التناخل وروما اورث ذلك على الفيلون ومعناه الا شرب في زرويته وحله وعلاجهما تنخني الصدر بالادهان والاضماره وتجرح الشرايين الجفتر **في امراض القلب** سوفراج القلب يكون اما حار او باردا وعلاجهما عظم النفس والبرصم وشدة حرارة الصدر والعطش والاستراحة الى الهواء الباراد والخلول والغم والكرب الحار الطان للامذاب وعلاجهما سقي قراض الكافور والاشربة البارده التي تختص بالقلب ويضمد الصدر بالضمدة البارده واما باردا وعلاجهما صغر النفس ويطوة وقفاوته وضعف القوة واخلال التنفس والاستراحة اليما يبخن والنفذ والجسود هاهنا الضماد على وجهه علاجه سقي واد المسك والمفعج الحار والاشربة الحارة بالاعلا ما المتوبله وتضميد الصدر بالاضماره

بالضماره المسخنة المعطى واما باردا علاجه صلابة النفس وضعفه وتواتره وذوبان البدن وعسر الانفعال تنوع علاجها سقي ما بالشعير يدور في الورد وشرب اللبن والاعذار به الرطبه وتضميد الصدر بالقطر واما باردا علاجهما ابن النفس ويطوة واختلافه وشدة الانفعال تنوع سرعة زوالها علاجه تلطيف الغذاء واستعمال الادوية الخفيفة الغائصة حركته واختلافاته العندله وان كان من امثاله استنفذ **في الخشاء** الخفاء ان حركته اختلاجه تعرض للقلب بسبب ما يورث القلب وذلك ما لا مثالا الذي تحت الاوعية وعلاجهما علامة هذه الامثلة علاجه فصد الباسليك من الجانب الايسر وسقي الارباب واقراض الكافور والامتناع على المزورات واما خايطود اوى يحصل في عروق القلب علامته فساد الفكر والتنوع والوجته وحالة قربه من الامتخول علاجه علاجه علاج الامتخول الذي من غلبة السوداء في الدم وقد عرفت الخشاء من زوال الدم وكثرة الفصد وسو التدبير في الامتخول والاشربة سقي في الدم ويرق وينشد وعلاجهما كساسة الدم المحمود بالاعذار المحموده وقهر في امتساركة المعاد لخايطه ويدل عليه دلائل احوال المعاد وما يقدر عليها علاجه تنقية المعاد وقد عرفت عن لطفه في القلب وعلاجهما ان يتولد عن ادنى ذبيته اذى اليه مع شللة النفس وعظمه وقوته علاجه تنقية القلب بالادوية القلبية وبالطبيب للملايم والفا الغليظ وقد عرفت من مرض مزاج بارد القلب وعلاجهما علامات تنوع المزاج الباراد وكذلك علاجه **في الخشاء** الخشاء يعطل حل القوى الحركية والحساسية لصنع القلب واختراع الروح كليهما اليه واستفراغه وتخلله حتى لا يفعل على يلو المحمود في البدن

وسببه اما اعتلال من مادة خافقه الحروح واستفراغ محل الحلقا لشدة فراغ
المستفراغ الحروح اليان يحلج ووردها ومن هذا القبيل الى وجع الشديده وانواع
الاستفراغات وبعض الامراض النفسانية ومن قبيل الاول الغشي الذي يقع في
ابتداء الحيات التي تحدث من امتلا الحور وقصر الحلاط والمعاد من الطما عند الخ
وم المعالج لشدة حسه وقوته من القلب صاكثر من امراضه يحزن الغشي مثل
سومزاجه في يوليوس ومثال ورايه وامتلا من الحلاط الرديه ولذلك قيل
قيل لوجع المعالج وجع العواد وقد يكون شبيه الغشي سوراخ القلب وقد يحدث مرارا
بجارات رديه الكيفية كما في اختناق الرحم وقد يحدث من ورم يحرض الحلقا يتي
الغشي القلي وقد يعرض من الشروع وشدة النوم وقد تحدث الغشي لامتلاء
الشريان الوريثي الذي يري في هذا الذي يسلك فيه الهوي من الرئة الى القلب والانتلا
مشكك اليه وهو الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن وعلاسته ان
يكون شديدا ومن غير شبيب ظاهر كما قال بقراط من يصيبه مرارا كثيرا غشي
فهو من غير شبيب ظاهر فانه يموت فجأة وعلاسته الغشي رديا اطراف وضعف الص
وضعفة النبض وضعفه وضعفة اللون واذا صيغ بالغشي عليه لم يمتع سما جيل
لكنه يمتع كانه من كان بعيدا ومن ورا حلاط وعلاجه اما في وقت النوبة ف
الما بالارد على الوجه وشتم الى رائج الطيبة من الطعام والطبيب الحار والمعاد
المستك بما التفاح وركذا الاطراف والحذر والتخريك واما في وقت النوبة ف
يشبه وعالج بعلاجه **في ورواد في القلب** هذه العلة تحدث بعين الامراض
المادة والحيات للزمنه وعلاستها ان يجد العليل عندم المعالج مع الصدر والد
تقلا وحاله شبيهه بالغشي ويكون شدة الصفر وعينه متعجبين
وعند ابتساط القلب يجد انطلاعا في انفسا طه علاجه ترك الرياضه وصبت
الباه

المياه الملطفه على الصدر وتضميد الصدر **ضعف القلب** هذه علة
سودا به تضبيب القلب بان يشرح اليه يسير من الحلاط السوداوي الحاد
ويورث ضعفه وعلاسته ان يحسن الانسان كانه يضعف قلبه فيغشي عليه
غشيا حقيقيا ثم يشيل من فمه لعاب كثيرا كعلاجه استفراغ الحلاط السوداوي
وتقوية القلب وسقي الترياق **في نقشر القلب** هذه العلة يجد الانسان بها
كان قلبه قد تقشر ويكاد ان يغشي عليه ثم يزول من وقته وتحدث هذه
العلة من بطوانه الاسهال الصفراوي ويتحد من راسه فضل حاد حريف
فينصير على القلب ومن علاها من هذه العلة ان تضبيب الانسان عند ظهور
ذلك تضبيب في الوجه والجرح عرقا كثيرا في مواضع مختلفة وعلاجه تنقية
البدن واصلاح الدم بالغذاء المجود **في قد ف القلب** هذه غلة يجد الانسان
كان قلبه يخرج على صدره بالتدف وشبهه سومزاج حار ويندفع القلب
منسطا على طريق دفع الشيء للوزن والشفقة د فوه حيل ذلك ومن خاص
دلايل هذه العلة انه كلما اندفع القلب تغير لون العليل بحسب الحلاط الودي
وعلاجه فصد السليق ونقبة البدن واصلاح الغر **احتراق الرطوبه**
على القلب هذه العلة حش صاحبها كان قلبه يمتع في الما انه يحترق
الرطوبات الحوية على القلب وقلبه يتحرك لدفع ذلك فيكون كانه يشبع
في تلك الرطوبات وهذه العلة لا تكون الا بمشاركة في المعالج وعلاجه **حجب**
والاستفراغ وتضميد الصدر بالصله الحاره وينفع منه الاغصاف **حجب**
القلب هذه العلة تحس صاحبها كان قلبه يتحرك بطريق التمدد فيقلب القلب
منه حش لا غراب ووردها يلقى القلب منه اذ في في قديم الانسان كالمغشي عليه
وذلك الحلاط يستدل على نوعه من لون العليل ومن المراض التي تلحقه زدا واة

استخرج ذلك الخلط في **أرض الشدي** قلة اللبن شبهه ما فاته الدم في
البدن فعدم مادة اللبن وشب قلة الدم ما أخرجه أو زحفه أو سوسن الج
البدن كله أو التدري وقلة الكمال أو كماله لا يتولد منه الدم لبعده من راحة في الدم
وعلائته وجود أحدهما لا يشرب أو قلة وعلاجه قطع السبيل مانع من تولده
واستروادة الدم المحمود لا غدر به بالمواقفة وأما من فساد الدم ما ينجلي على أحد
الاعلاط الثلاثة وعلاجه الصفر أو صفة لون اللبن وورقته وحديثه وعلاجه السوادوي
البغض شقة بياضه وبانته وبيله إلى الجموضه في رحدة وطعمه وعلاجه السوادوي
شقة شحمه وقلة وعلاجه تنقية البدن من الخلط الغالب والتدري به بما يصاد
ذكر الخلط في **قشرة اللبن** و **دور** **المفرط** استباحه صرا سباب قلة اللبن
وعلاجه كل ما يحفف ويدبر الطم وأن يطلى البدن بالخل والمزك ودهن الورد
ويطلى الكون والخل والادويه المقلله للحمى فقه هاهنا أن شربت **فلا ورام**
التدري قد حدث في البدن الخراج أو رأم متلبا يجرت في سبابير الأعضاء
وشيا في علاج الدم وقد جرت لها الورم بسبب شغل اللبن فيهما وعلاجه
الانتفاخ والصلابة والوجع وحمرة اللون وعلاجه أن يوضع عليه خرقة مشربة
بما دخل ويطلى عنده شدة الحرارة بدقيق البيا قلة الشربة والغلت مع صفرة
البض وما الكزبرة والبقلة الحقة وما يحرق هذا الجوى وعند سكون الحرارة
يطلى عليه الحلة وبالقير وطى وإذا اراد الجمع ضد ما للجبه والتين والافضل
الحارة وخرق الورم فيهما من رضى ضد شغل اللحم والريزيب والحج والدفوفين
المجوزين بما الأس وما ورق السرو **في أمراض الحاد** شوم مزاج العلون يكون
أما حار بار بارادة وعلاجه العطش والجشنة الرخا في **وقفا** دالا غدره اللطيفة
والقليلة والحارة منها وقلة الشهوة وبش لغم علاجه شقي الشهوة المطيفة
والزبور

والربوب المطيفة وعلاجه مراقة الفم والغنى وخرج الصفرا بالقي ومع
البراز ومع البول والجشنة التي تعبر إلى كل أوجه تنقية فعدم منها بالقي فخطئ
ثم تدبر بالخراج وأما حار بارادة وطويبه وعلاجه اعتدال الشهوة والغنى وكثرة
الريق خاصه عند الجوع وتعبر الطعام إلى المومشه وريحا حار رضى رطوبه
علاجه القي واخذ الطيب المرزبي والخارجي في السكر مع العلي شرب وجره شاة
المحففة وأما حار باراداة وعلاجه العطش وجفوف اللسان ودبول
البدن وبش الطي به علاجه ترطيب مزاج العلك وتبريد بها بسقي اللبن
وما الشربة وخروجها وأما باراداة بلا مارة وعلاجه حمى علامات شح المزاج
البارد واليابس فخر مارة وهو صعل الجاهل علاجه الأغذية الحارة والوطيه
اعتدال وكذا كذا الشربة والروحات وأما باراداة رطبا بالامادة وعلاجه
ايضا سكرية من علامات البارود والروط المفرد ينع مع بياض اللون والذهاب الكسل
وان يكون يحرق يطا علاجه المشاة الحارة البايته وأما حار رطبا بالامادة
وهذا يصبر ما لم يتواءم علاجه تغير الطعام إلى البوسه وشيلان المانغم
وارتقا محاربات إلى الدراس وعلاجه التبريد والتخفيف وأما باراداة غير مارة
علائته ضعف الحفم ويطون والاعطام عن اللولم وتغيره إلى الجموضه والسياسة
الحامض ولين البنض وانتفاخه وكثرة الشهوة علاجه سقي الجوارشنة والرياسة
الحارة وأما باراداة طامع مارة بلحمه لرجه وعلاجه قلة الشهوة والميل إلى
الأغذية الحريفة والغنى من غير عطش ومع عطش مارة وانتفاخ البطن والجلشنة
الحامض وخرج البول حار باراداة وتغير اللون إلى البياض والنزها وعلاجه
تنقية المعدة بعد تقطيع الخلط والطيفة ثم سقي الجوارشنة الحارة وأما باراداة
بانتاع مارة سودا ودهم علاجه كذا الشهوة مع ضعف الحفم وكثرة النفع وخرقة

في المعده وخصوصه خا صه قبل الكل وخرجه السودا التي اجبا ناهامضا مقديرا
وعظم الطحال علاجه تنقية المعده من السودا بالاسهال ثم تبدل العلاج واما الرباط
بالاماده وعلاجه ثلثه العطش والضرر من الامه عده الربطه والتدري نها كثرة
الريق وشدة نزول الطعام علاجه التقيؤ ثم اخذ الاطريق المعبر واقصر البود
واما ايضا بالاماده علاجه العطش وجفف اللسان والمفرط وهزال البدن والانتفاخ
المغدي الربطه وعلاجه تربيط المعده **وجع المعده** شبهه اما سوس من ادم او اما
اجتماع اختلاط در به فيها واما ورم جعدت في اوخر قفها اوخر قفها وقد ذكر سوس اجات
ما كان منها مع الاماده وما كان خا و غيرها وذكر الامور والقوقع واما رباط مجده
لها وعلاجه حشا وفواق وعلاجه في السراخ والطرق والتجريح الوجع بعد اسهال
الطعام في الخا ط لا يبرق الطحال وتقرقر بالمخاط عليه علاجه التليد الياس
والرباطه وشقي الجوارش نك الكاشع للريح والتخمش بضمه الكدر والكوب
واما طعام مود للمعده بالكمنه او بالكيفيه علاجه قد في ذلك الطعام وتنقية
المعده منه وتقرير لكل واختياره وفق واما ضعف المعده وعلاجه ان يجمع
بعد الكل ولا يتكس له بالقي علاجه تقوية المعده وتنقية بالان كان الضعف لثا ي
من قبل اجتماع الاختلاط في وسقي فذا لم الكوب **في ضعف الحضم وسوس الحضم**
والثبي ضعف الحضم هو ان لا يجر الطعام عن المعده شيوعا لا يبقى في الطول
من العاده وعلاجه التقيؤ والحدس الذي يودي طعم الطعام بعد حين
واما سوس الحضم وفساده هو ان لا يهضم الطعام الهضما ثا اما حسنا بالالهضما
و قد يتغير الى بعض الكيفيات الدرد به وعلاجه تنقية البدن والحشا المتسلاط الخا ي
السهل للريق والحامض وتقدر الشراشيف والقشي وحرقة المعده واما التقيؤ
فهو ان لا يهضم البتة وشبه هذه اما سوس من اج المعده واما اجتماع اختلاط ثا
فيها

فيها او منصبه اليه وقد ذكر جميع ذلك بعلا ما لها وعلاجه ا واما ضعف حرم
المعده وعلاجه ان يكون يعقب في ثا ويستمر في الكثر من الطعام ويقال علم ما في
ذلك علاجه سقي الاطريق والجوارش نك المعويه للمعده ووضع الادوية القويه
عليه وتقريرها بهن النار و يكون فساد الحضم من رداء الطعام بالكيفيه
او بالكمنه وسوس تربط الكل في الثا رب والاكل والموثا طر عليها مثل حركه عذبه
وتخوها علاجه تنقية المعده من الطعام الفاسد التي والاسهال وتلطيف البدن بربود
ذلك واصلاح الماكول والمشروب **في الهضم** هي حركه من المواد الفاسده الغير
المهضمه الى الانفصال التي والاسهال واجعه على البدن على شدة وعنف من الازفة
وذلك اما تغير الطعام وفساده الى الما ر قد في الطبيعه ما كان طافا لطيفا
في علو المعده بالقي وما كان راسسا في قعرها بالاسهال وعلاجه ان يكون معد كرب
وعشني وعطش شديد في سردى ورمما شدة هذه الاعراض وحدث وجع في
المعده والامعاء فلتق شد يد ويخرط الوجه ويلط الصدعان ويدق الاثف
وتبرد الاطراف وورمها فطت جراحتي يغشي على العليل وسقط الصفير وقد عذر
ما يكون في البدن اختلاط مستعاج الفساد فيفسد بافساد الطعام وعلاجه
تسهيال التي ينفق في الحار حتى تنقي المعده فثا اما تمسكته برطوبان الما ر
الروا المنفوع وعنده واما تغير الطعام الى البرد والبلغ وعلاجه ان يكون رايته
حامضا لمعها وكذلك ما يخلط يكون بلعيا علاجه ان يستقي الى الحار الذي قد يخلط فيه
الفسون وتكون ومصلكي وعود ويترك حتى ينزل البطن يرات ثم يعلى المنبه
والجوارش نك السفرجل المستك واما من تراجع الطعام وعلاجه عدم التخم
وكثرة الرجا في البطن قبله بايام وان يندري يوجع السرم ومعه ثم يحمي بخار
الكثير اما باقي اوع فيشعر علاجه ان يشرب العسل حار حتى يعسل المعده ويخرجها

بالتى والسهال فان كفى اعطى السفرجلى المشرب ونحوه ثم يوم ويدبر
مراقه ويدخل الحمام بعد ذلك ويلطف تدبيره **في فساد الشهوة وهلاها**
يكون اما بسوء مزاج كراير جرح المعده وعلاقمه الحشيا الدخالي والذى يشبهه
راحة الحماة والعطش والتبرم بلا عذبه الحارة ولا ستر احده الى شرب الماء البارد
وعلاجه تعذر بل مزاج المعده واما السوء مزاج بارد مغرط بمرض مجده اجز المعده
فببرد الكبد وسقوط الشهوة وقد ذكر علامه سقيا المزاج البارد وتلاجه والمزاج
الحار سقيا روى وماح فيها علامته الذرة والغشيان والقوى وشدة القو فان لم يلبس
الماء وسقيا القو ولو حوته وعلاجه تنقية المعده من ذلك الحار والمزاج البارد
لنح كبر عتق المعده وعلاقمه ان لا يكون عذبه لزره وعطش ولا شرب الماء فيه
حرارة وحار ثم يعرض من نار او ذكرا ايضا القو وغشيان ومعد كبر ينزوح الى
بالحسا علاجه تنقية ذلك بالقي بعد الطبيعة واما من خلط عفن في المعده
وعلاقمه الغشيان ونقل النفس والحذر والبراز الردى علاجه تنقية المعده منه
وتطهيرها وتقوية ترابوا من استغنى البدن عن الغذاء وطول الراحة علاجه
قلة الطعام والحركة والرياضة واما من قلة الغذاء من البدن وعلاقمه صلابته
جلاء البدن وطول صبره على الجوع وعلاجه الاستحمام والتعريق والتدليك وتفتيح
المسام واما من ضعف الكبد والشدده فيها فلا يجرب من المعده وعلاقمه الحلقه
المتخلفة الا ان **علاجه** جميع ما يقدر الغذاء ويؤوى الكبد وتفتيح شدة ردها
واما احتباسها ينظر من السوداء الى في المعده فلا يدغدغها مشهيه ولا يذوقها
منقبه علامته ان لا يحويها في كل في وقت ما اكمله الحضم وان يعود الشرب
عند ثبات الحوا مضركا في تفعل فعل السبيل لقطع ويكون بعد عظم الطحال علاجه
علاج الطحال وتفتيح المسالك بالسكنجبين البودرة واستعمال الكواجر والحللات
المبردة

المبردة والتي لمقطعات المطهنة بالبنزور وعظم في هذا النوع كنهه في
السبيل الى الحق للشود وهي السود الحاد منه بين الحار والبرد واما البطاران
حس في المعده سبيل فة قالات العصب الى الليمه وعلاقمه ان يكون شربا للفعال
معينه وان يكون لاشية الحرفة الا اندر ولا تحذر فراقه ولا يعثره غشيان
علاجه عذبه ولعلاج علي ذلك بتقوية الدماء **والوجع وفساد الشهوة** الوجع
هو شهوة الا طعمه الرطبه مثل شهوة الطين والقي وغير ذلك وشبب ذلك
استماع خلط روى في المعده على العتقاد في كيفة فة شتات الطبيعة التي
مضاد له والمضاد والمضاد العتقاد في كيفة فة شتات الطبيعة التي
وبالعكس وقد تعرض هذه الشهوات لاس من طلب الطبيعة لدفع الادبيه بالمر طلب
ذلك الخطا من اشكاله وذلك عند ما يكون ذلك الخطا غالبا للطبيعة مستقيلا
لهواها والعز في نهيها ان التي تكون بالمشاكله لانكون الصية معها مخفوطه بل
تعتبر باستعمال تلك الاشياء لا يدوم والتي تكون من طلب الطبيعة لدفع الادبيه
الصحة معها باقية وهذه العلة اكثر ما تعرض للحوا من في ابتداء الحار اجتماع
القضول الطهنة الغير المحتاج اليه الصغر الجيز علاج هذه العلة تنقية المعده
بالقي ولا سهل واخذ الحوا رشا من القوية المعده وسكن تلك الشهوات اذا هانت
بشمس عظام الفراع المشوية والمقدرد بالانغزاة والافا وده **في الشهوة**
الكسبة هي زيادة شهوة واشتدادها وحوصه على الماكولات والكالمه
عليها كما يعرض طبع الكلاب وشبهها اما من شوق مزاج بارد مكثف لعرض لها
اعني في المعده خاصه ان كان من شارب مزاج الاعضاء حار وعلاقمه كثرة الشار
والنفخ وقلة العطش وسائر علاماته سوء المزاج البارد في في المعده
وعلاجه تسخين في المعده بالمعاجين والصفوفات والاصنعة وتنقية المعده ان

في فروع افضل يافع وسقي الشرب الحلو والتغذي على غذاء البنية
النمو وان كان الخلل يثبت في المعدة بسبب حرارة شديدة في العضو وحفظ
الطبيعة لا يلايخا ولما من كثرة اعضاء السوسد في الجسم والمعدة قليلة
شهوة الماء وحوصلة الحسا وان يجمع الغذاء لم ياكل ذلك شدة في معدته
ولا يصبر وان ياكل وان يكون مع كثرة الاكل كثرة الشهوة على الغذاء والتمتع
بطبيع القيمة وفصل الباشليق وشحن الطحال واكل الطعام الدسم ولما
شحن تخليق البدن وعلامته وجود اشياء الخلل والتغذي على غذاء
الهوى المطرف والشرب وحوها وان لا يكون في الجسم قوة ولا يكون في البدن
المسام في الجاوش في الماء الدار والمثمنة الدار ومخرج البدن في وسد
ولما اشتياق الى عضاها الى الغذاء وافقارها اليه لا تستقر فكثير عرض
للبدن او جوع طويل في تطلب الى عضاها الغذاء وينتهي الى التقاضي والتمتع
الى في المعاد ومن هذا النوع شهوة الشرب في الاكل حتى يشغل على المعاد
اشياء لا تستقر في الخلل وشدة الجوع والشرب في الاكل حتى يشغل على المعاد
والكون لا يستقر مع هذا النوع من الخلل في انفسه ذات نفسها في الخلل في
البدن لا تستقر له في الخلل في البدن لان ذلك يدعى ان البدن في الخلل في
يغذي به ان كان لا يغذي وعلاجه ان يعطى الغذاء في الشدة الغزالي
مرات قليلة ويحتمل ان لا يغذي به في شدة ذلك بسبب الشدة في المعاد وحفظ
الطبيعة للمعاد ولا يكون سبب زيادة الشهوة واشتدادها للبدن
والحيات الكما اذا ابد رقت الى المعومات ففارت فها وتكررت البدن
والمعاد

والمعاد جايين وعلامته الاحتياش بحركاتها وصعودها وعلاجها
قتلها واخراجها وقد يكون خلط حامض بالجمي مع في المعاد كما يدعى غده
ولفعل بهما فعمل من العروق والنقا طيبة للغذاء وعلامته الحسا الحامض
ونقصان شهوة شرب الماء والبراز الكثير الرطب **علاج** تنقية ذلك الحبوب
والاخراجات واخذ الاسفيد باحات بالنوايل في **الجوع القوي** فها هو
الذي يتيتمون به وهو جوع الاعضاء مع شبع المعاد فتكون الاعضاء جايعة
مفتحة الى الغذاء والمعاد عانقه له وشبهه سوسد بارد في المعاد قابل
لقوة الحس وقوة الجذب مع نقصان الشهوة على الغذاء في سقي الارمان
والاقتصاد من الغذاء على ما يشعر وسقي افراض الطبا شرب الحامض وما
الهند باجمع فلو شرب الحار شرب وتضيد المعاد بالصدرة الراد مع ما فيها
عطريه وتبصر في المعاد غير الصرفة فاما بلغمها وهو الورم الرخو ينولد من
رطوبة جمية فيها وسوسه طعم وقلة رايضه علامته حميية وكثرة الريق مع
سقوط القوة والنفاس المعاد غير صلا في الحس وشدة نفاض في اللسان
ويصح الوجه ورضاضته علاجه شقي ترناق الرعدة والاقصا في الاماكون
من الغذاء والطفه ومخرج المعاد برهن الورم وتضيد بها برما وخصا للكرم
والمعاد والادخر والسنبال معجونه غل فان لم يتخلل استقر في برفق في المكن
بالاشمال وعذر القوي ولما صلب استود اويا وعلاجه صلا في ظهور الحس مع
افكاره وده وحنث نفس وتحوبي في اللون وخفاف في العينين وعلاجه
ان يسقي ما اراد يايخ وما الكرفش مع فلو شرب الحار شرب وده من الجوع وعلاجه
الاصول والاخراجات الكبار وتضيد المعاد بالصدرة المنيبة المحلله وفي شتي
من القوايض في **دبيلة المعاد وقروحها** كثيرا ما يجمع الورم الحار الحادث

وقد ذكر رسول الزجرات وقد يكون التي علاج هذه العدا عند ما يقع الطبعه
الحاصل المحذرت للورث وعلاجه ان يكون في موضع واحد وفي موضعين باحور في
ان تعان الطبعه على ذلك **فيخ الدم** الدم الذي يخرج بالتي يكون من العدا
وتواجدها وشبهها الفجا عرق او الصداغ او انقطاعه علاجه فصد البتانيق
وخرج مع شي من قشش الكدر والصبغ العزى والطريق الحزبي والحليان ودم
الحويين واكل الملوط والزبيب يعجم والحروب والتماق وخوها وقد يكون
في الدم من انصباب الدم من بعض الاعضاء الى العدا كالكبد والرائي احدث به
الرعاف وشال الى العدا من حيث لا يتصور به علامته افنة وكان العضو خفي
حاله وعلاجه تدبير ذلك العضو واستعراغ ما يصب منه اليه جهة اخرى
وقد يكون من فروع وتاكل وقد ذكر وريعا تجمد الدم في العدا عند حصولها
اذا كان من العدا باردا وعلاجه ان يعرض العشى والعرق اباردا
والنافع علاجه ان يسقى الحار المغلي منه الشرب والعودج بالسجدين
ويتقيا وكذلك تدبير اللبن اذا جدد في العدا وما يقع من الغنى **في الرب**
القواق حرقه الطبقة الداخلة من العدا وتلك الحكة مركبة من نشيخ القياحي
الحروب من المودى وتقدر انشا على دفع ذلك المودى وشبهه اما في بلع في
العدا وعلامته حرقه العدا وان يكون يعقب اكل على اورد واحرق في موضع
منه او خضرا او سودا علاجه شقي السجدين والماء ودر واخذ ما الشعير المدب
يسقى ليزرقطوا بدنه الورود ودهن البنفسج والماء ودر واخذ ما الشعير المدب
بدنه الورود والسيوف بالسكر واما ربح عظمه تحت شدة في فم العدا او في طفاها
او في المري يوردي تمدد لها وعلامته ان يكون يعقب التيم ولصبيغ صبيان
كثيرا يعقب الرضاع علاجه ما يستعمل في العدا وما يحسب مما سلكتي ويضعف
كله

كالملصك والكبون والفوتج والنجيبيل وخوها واما شي يورث بقاها ولما
رطوبات كثيرة وعلامته امتلا الغنى من الماء وتقا العدا وخوضه الطعام ورواة
الضم علاجه نقية العدا من العدا شمس عظم في قلع مادة القواق واما
لعام كثير غليظ وعلامته تناول ذلك ونكك الرابضة والاستحمام علاجه قرف
ذلك الطعام وتقليل الاكل وتجدد القواق لموسم جبارد يعرض للعدا كل
من جهة ان ما يقع فيها يورث ويورث للعدا فتورم القوقة الرافعة فيها ومن
جهة كثيف البرد اجزا العدا فتورم الطبعه لسطها ومن جهة تقيض مشامها
حتى تحبس في فخال الدم ما من جهة ان يتكامل عملها وعلامته فاة العطش الليل الي
الاشياء المسخنة وقد حدث كثيرا بالمشايخ **علاج** اسخا للعدا من داخل وخارج
بالغدير والماء ودهن وما يقع هذا النوع والذي من الامتلا الرطوبي كل تخريك
غفيف من هنر وصباح وجسمه الماعاض النفسانية وحصر النفس بوس المصاير على
العطش لحيوها الحرارة الغير برة وانارها وقد تجد القواق بمشاة الكبد
لورم يحدث فيها وذلك اذا كان الورم عظيما فيزاح العدا بالعظم وتقدر بالتقل
او مصب اليها من رمل الى عشر به فتزقي الى العدا والمشاكة التي يورث الكبد
وتم العدا لعصبه رفقة تنصل بينهما وعلامته الحار الحادة والغشي المورط وقبح
علامات ورم الكبد علاجه علاج ورم الكبد وقد تجد القواق ليس جفاف
شديد يعرض لع العدا فيعرض فيه النشخ اليانين والطبعه تحركه الى الانبساط
وهو لا يطاوع وهذا القواق ردي وعلامته ان يحدث ان يحدث يعقب
استغراقات كثيرة وحيات عاده علاجه الترتيب بسقي اللبن ودهن اللوز الاحسا
الائنه وخوها **في انقلاب العدا** هذه العدا ان يقدف الانسان ما آكله وشبهه
شخ الما النواب الذي يعرف بان عشرين صوبه او الصائم فاذا وصل الغدا

المنع اليها لغيرها فندفعان بقوة على وجهه على وجهه فيرجع الى العمل
فكرهمه المعالجة وتدفقه ايضا الى الجدة التي دفعها اليها لتصل الى الخارج بالتي
والفرق بين هذه العلم وبين الماوش لان الذي يخرج من الماوش بالتي يكون
ونكلا متساوية له في طول وقوة في الماوش والفرق بين العلم والماوش في
كما ياتي في السحر في الدروب **والفلق للمعدي** قد يعرض من العلم فلق وكبر
بجد لا فتان فيه عما يخرج الى سافل من شكل فيشكل وربما كان نوعه عتيان
والشيب فيه مادة العتيان خصوصاً المشربه فانها ما دامت مشربه احدثت
كروبا في الحق في علم المعاد احدثت عتيانا وفي الكثرة تكون تلك المادة
حارة علاجها ببقية العلم منها ان امكن وتطهيرها بالمبردات وان كانت باردة
فتقية العلم منها بالمقطعات وتخليها بالمطبات **اختلاج العلم** قد يحدث
في العلم حركته اختلاجيه فاذا كانت هذه الحركه في علم المعاد والجزء الاعلى
منها حدثت الحفان وربما حدثت العتيان ايضا فمما ذكره الاقل في العلم وبه
ادوية تلحق العلم اما من خلط باردي يجمع فيها او يصبها من عضو اخر او خلط الال
يختبس بين طبقتي العلم قد تشرب القوة الرافعه لوقعه علاجها ان ينظرون
اي خلط حدثت فيستخرج ذلك الخلط بالتي والاشمال وقد يحدث اختلاج العلم
والحقان من رجوع الدوران الى العلم وذلك عند تعديها الى الماوش والاشمال
انفصال الطبيعه وعلاقتها القوا الى الطبيعه ورجع يحدث في الماوش وانفصال النفس
وددغه وعمر في العلم وعلاجها بلبني البطن بختته ثم قتل الدبران واخرها
في جمع القواد هذه العلم هي وجع ابرص لم العلم واخلط مرامي يصبها
علامته شدة الوجع لذلك احسنه والغش الشديد وبرد الاطراف وقد ذكر
وجع العلم وسبق مزاجها المادي وغير المادي **حرقه العلم** شبيهها
ساول

تناول اثاره بينه غليظه كالخبر العظيم او فواكه فجه فهداه لا تخل
عمر العلم سرعا بل بطون على فها يحض عند ما يقصبه للحراره وقد يجد
حرقه العلم عند ما يقذف الطي الاخلط سوداوا وشد بد الجوده والبراقه
لذا اعلم في المعاد والفرق بين هذا وبين الكمال والاول لا يحدث الموت
الطعام وعند ما يندري في الاخصام وهذا النوع لا يحدث الا على الريق
والاول يتشبع مع العطش والشبع وعلاج الاول الكدوف مما اشبت والخل
والعسل والمالح ثم القصار على الاغذيه النافعه والعلوم الحقيقه المشويه
وعلاج النوع الثاني فصد الاسباب وشقي التخبين الدروني واستعمال الحلي
والامح المريبين **حكاك العلم** **وددغه** شبيهها اما خلط حريقه كذا خلط
الذي يكون منه الجرب يرش الى المعاد من بعض الاعضاء واما ثمرات صفار كحركات
في سطح المعاد والفرق بين الكمال والثاني انه اذا كان خلط حريقه كذا خلط
العلم ان تستولي على الطعام ولخصه اذا كان من البثور الصغار ولم تخنق العلم
على الطعام بلح فوعته غير مريض علاج الاول استغراق ذلك الخلط وعلاج الثاني
بشيء في الدروب **استرخا العلم** **وتفكك** شبيهها استرخا العلم انزلها بالفتل
الرطوبي وذلك اما ان تسترخي العلم لنفسها او تسترخي بها طاقها والفرق بينهما انه
مضى كان المسترخا في الرباطات تخني العليل وما الى جرايب فكلها ليس بها ويعرض
للقاساة الامراض والاول جاء وسوال التدبير او كذا تعامها الشرا التي والاسر بالاضيق
حربها مل الشح تخني القوام ويودي ذلك الى ضعف جميع افعالها وعلاجه
ذلك ان يخرج الطعام غير مريض ولا يخرج الا بصعوبة حتى يرتعش اخرج البراقه
او حرقته ولا علاج له **في شح العلم** قد يعرض للعلم شح انشائي واسترخا
كما تقتضيه اسرار الاعضاء وقد يعرض لرباطها ان تشح فان عرض الشح في الرباط

الذي يستشارك النفاذ فعلا منه ان لا يستقيم الطعام في المعده فان المريض يتكلى على جانب واحد اذ اكل الرطاب الذي يشترك النقيون فعلا منه اخلال الجليل وان لا يمكن ان تغلظ فيه علاجه وعلاج الشيخ قد ذكر **حسنا** و**العلاء** والعضلات الموضوعه عليها قد يعرض لم الغذاء وجبرها احتشاءه من خلط غليظ ينصب اليها ويدخل جوفها مدخله ما لم يورم وعلاقتها فيجرب طهر في باقي العنبرين وتبرق كبير ورماعا ظهر حشواة الحش عند الحش والافذر صاحب ان يتكلى على يمينه من عند النقي ووعند راج النقي وعلاجه ان كان المزاج حاراً والقارور حار فيه فصد الباسليق وفتح الحش والقصد بالاضدة المبردة مركبة مع اتم الحشواة وان كان مع بياض القارور وبرد المزاج فالحقن التي تخلل الاخلال **ب** الخيطه والاضدة المبردة المحلاة وقد تخرن الحشواة في المعده في الجانب الذي يلي الطحال وذلك حساوة الطحال وبرد مزاجه وعلاجه علاج الطحال واما احساوة الفضلات فتخرن ايضا من الخاط الغليظ وتفريق حساوتها وحساوة المعده بالشكل والوضع وسلاسة افعال المعده وعدمها وعلاجهها النظر الى المزاج ثم الدواة محسب ذلك من النقي والقصد وغير ذلك **في الدرب والحلقه** الدرب والاختلاف يكون اما لغيره المعده واما لغيره السوس مزاج بارد وطبع ضار لها وعلاقتها قلة العطش وان لا يتغير الطعام في المعده كثير تغير وقلة التهاب والجشا الحامض والابور منه في الباطن واختلافه علاجه التهاب والتخفيف بالجواريشات واما لكثرة الباطن في المعده وعلاقتها كثرة البراق والغثي في الباطن وخر وجهه مع الطعام تحتل طابه وقلة تغير الطعام علاجه التي تم اجالها ارشادات الحامضه للنفوذ والراح واما للاسته المعده وراقتها وملاسة المعده وضعف الماسكه وعلاقتها خروجه الطعام من المعده شربا كما الذي اكل من غير يتغير **خاصه**

خاصه ان يحرك وعشش تغلظ الطعام ولخط صر به كالحجر الشا قلاط علاجه جوارش الحشوب وجوارش الكدر واجتنبك لما الحار واستنطق الاشوة الجيد بالنقي واما لاضباب المبردة الصفرا الى المعده وذلك عند ما يكون في البدن فتدفعها الى اعضاها الى يواحي المعده والامعا علامته ان يكون بعقب الحيات المحرقه او بعقب اخذ الدود وبه والاغذية الحارة او شراب صرف وخرجه الصنوخ تحتلط بالبراز وصرنا والالتهاب والعطش وربما كانت معه حمى علاجه المعونه على دفعها ان كانت محي قليلا قليلا بما الدواين مع السكر ثم سقي اقراص الحماض واقراص الطباشير واما لكثرة اضباب السود التي في المعده وعلاقتها ان تلجم مع السهوه وعقد الدوا في المعده وموضه في الفم تسكن عند الخل وعند الشرب الشير من الدهن علاجه فصد الباسليق والاشها بالمطبوخ المقتمون وتكميد الطحال وذلكه والمبادره نخوي دسم واما البثور وقروح تكون في الطبقة الداخلة من المعده فاذا ورد الطعام اليها ولقي تلك القروح لدورها واذا هافت فيها القوة الدافعه وخرجه على الكمان وعلاقتها ان يستر النقي وعقد فيه حراره ويسا وان تلجم مع الطعام وجمع في المعده في الموضع الذي يتجدد فيه تغلظ الطعام ثم ينقل الوجع اذا انزل الطعام الى ان يخرج من المعده وان يكون في الحلقه صديدي يريق والاغذية بحالها اتم تغير تغير كثير علاجه ان يعطى اقراص الطباشير وسقوف حبال الرمان وسقوف زلق الامع السورى ولا غديه المطبوعه التنا بص كالحما قبات والبرماسه وخوها واما الدوا ان تنزل الراس الى المعده فتقصد الذل وتنزله وتنزل من نفسها مع لزلتها ودفع الطبيعة لها وذلك يسبب شوج مزاج الدماغ حتى يكثر القول فيه فيخدر بعضه الى التخزين وبعضه الى اللعان من طريق الحنك واذا دام هذا ادي الى فشا مزاج المعده وعلاقتها ان يكون

النوم اختلاف مخاض ثم تختبئ ومعه علامات التوالد وفشا دماغ الدماغ
علاجه تنقية الدماغ واصلاح مزاجه وجرد الماده الهيمه اخرى ومنع النزله
بنزله المختلش واجتذاب النوم على القاع والى الخاد المرتفعه ويكون شبيه الخلفه
رذاة الذب في النوا اما في كينده وفي كينده اوسو الذبير مثل قديم الغذاء اللين
الحفيف لغف المولق وناخير الفل القاض العاصرا وناخير شرب الحار مثل حركه
ويشرب ما تحته وسند على الطبيعه الى الدخ او نظرا شرب مسدده المرفع مثل حركه
عنيفه عليه او شرب ما انزير فيفسد الطعام فكله الشباب وتدفعه المعاد في منع
ذلك وما قد يرب معه **علاجه** ان يقدر الاكل وعتا والا وفق ويعبر التزيت
وقد عارض لغلة التخلل واستلا البدن والعروق فاذا انخفض الغذاء في المعاد والاعا
الرتاق ولم يحل ان ينقل الى الكبد واليسا على عتاس احلله مثلا فيخرج وعلاجه
اكثر التخم وقله الشهوه وطول البطالة وترك الحركه وان يكون ما خلفه من خفا
علاجه الصدر والرياضه والدلك والتعرق في الحمام وقد يكون الخلفه لضعف الكبد
عن الحذب وعلامته اسهال البيض واخضر لو قوف الكبد وس في الماسر قاعا فيفديه
فيها واليه هل البدن معه ويقال الدم في عروق وبعيد اللون ويبيض **علاجه**
الحوار شبات المنفده وتقويه الكبد بما ذكر في باب الكبد ونوع من الخلفه تسمى
دور البطن وهو ان يجي دوا رملوه وشبهه ان يجمع الفضل في عضوه واحد
او اعضا كثيرة حتى تمتلئ ويستقر ويستدل على ذلك العضو بان يظهر الوجع فيه
قبل ان يجرب القيام ثم تنطلق الطبيعه ويحذر العليل خفه ويستدل على نوع
الخطا بلون ما يختلف وباد وار القيام ان كان الدور غنا فصدرا واران كان
رغا فصدرا واري وان كان بلاشه فهو طوي وان لم يكن لدوره حد معلوم
بل الوجع دام ويشتر الوجع في بعض الاوقات علم الخلفه العاصرا في الدم

علاجه

علاجه تنقية البدن من الخلفه الغالب وتقويه العضو الذي يخرج وهو
يحدث من سدة تعرض في العروق لمعروفه بالحوار اذا لم يكن عصاره الغذاء
جيدا الى الكبد بل ينفذ فيها ما كان رقيقا ومخدر ما كان غليظا الى الاما معتزلة
ما يكون في الاستسقا الحادث من السدد وتبع هذا النوع هزال وجفاف البدن
لان لا يصل الى البدن من عصارة الغذاء شي له قدر من الشدد ما يكون بادا وارا
وذلك لان العروق المفسدة تمتلئ في هذه معلومه الي ان لا يحتمل ثم تستقرغ
راجعه وفيها يهدأ حال كالصحة وعلامته شد الكبد ثقيل جدا والعليل تحت
الضلع الحين لا مثلا الكبد ما ينفذ فيها الى السكرو الحار من عن النقص وهزال
وخافه وفساد لون لثة ودم البدن علاجه تنقية السدد عما ياتي في نيار شدد
الكبد وقد يجي من ذهاب حال المعاد وذلك يذهب اما من خلط الكبد ينصب اليه
ثم المعده عند الخلفه الجديده او ورم حار يحدث في المعاد كالتلغوفي
والحمي ومن سقي التوم الحاره وعلامته ان يخرج ما ياكله غير منه ومن لا يكون
هناك الدم ولا وجع ولا غص ولا يكون مختلطا بشي من الصديد والوطوباء
ولا يشبه له من كالهوكه والهوكه وغيره ذلك علاجه ان يضر المعاد بالحقن
المقويه وسقي السوفه ان كانت حاره ويقصر على مرافق التوم الخفيفه
وقيل ان الحسا المنخر من السميد بدت الحمل **في امراض الكبد** سوس مزاج الكبد
يكون اما حارا وعلامته سدة العطش وخشونة اللسان وقله الشهوه في شرب
البطن وحرقة الما والحمي في حرارة موضع الكبد من غير وجع وفي سرور واختلافه
ان كان مع حاده صفراويه علاجه يبريد الكبد بما القديا والسكنجبين ونحو
ذلك بالاضاده البارده والمزورات المتخافه بالانزباريين والتمر هندي ونحوها
واستفراغ الماده ان كان ما دنا بالعصا والاسهال واما ما دنا وعلاجه

الحلقه وتزليل البدن وفساد اللون وفتح الوجه وقلة العطش وبياض
الاشنان والشفتين وقصور البصر وبياض القارورة وبراجل المادي كثرة اللغم
ونحن القارورة علاجه شحني الكبد بالمحاجين الحارة والاصه والاعزبه
الحارة المتوكله واستدراغ البدن بما يشبهل وما يدر وما يابا ايضا وعلاجه
قضاة البول وقلة البراز وبيش القم والعطش وصلابة البض وقلة الدم
علاجه الترطيب بالاشربه والاطليه بدنهق اللوز والاعزبه المرطبه كاد مع
الحدا والبالا المقتشر وكثرت الشفتين والبتو المرطبه بدنهق اللوز وما رطبنا
وعلاجه ان يهرج اللون والعين ويهرج الشرا شيف ورطوبة اللسان ولين
الطبيعه والمتنقع بالاطعه الناشفه وقلة العطش علاجه ما يحفف من
والادويه والرياضه وتقليل الغل واما حار يا ايضا وحار رطبنا وادار يا ايضا
او بار دار رطبنا وعلاجه مركبه من علاجات البسيطه وكذا العلاجات
يجب ان تكون مركبه بحسب ذلك **ضعف الكبد** شبهه اما سوا المزاج واما
حصول خلطها الشدد تعرض فيها وفيها ما يفرغ من الفضول
المتولد منها واما امراض اليه تعرض لها او تنويق الضال وشبهه الضعف
ان كان قويا يضعف جميع قواها وان لم يكن قويا يضعف بعض قواها والآخر
ما يضعف الجاد به والهاضه من البرد والرطوبه والماشكه من الرطوبه واللافا
من اليش وعلاجه ضعف الكبد حارة اختلاف شبيهه مما الحظ الطري اذا غشمت
وفساد اللون وقلة الشهوه وخفاة البدن ووجع البين ممتلئ بالاضلع الاخيه
من الجانب الايمن خاصة عن قود العزاد وعلاجه ضعف الجاد به كثرة البراز
ولينه وبياضه وعلاجه ضعف لما شكه والهاضه البول والبراز العسله
وقلة الشهوه وترهل البدن من ضعف وتواد خلطتين بياض وعلاج ضعف
الكبد

الكبد انما تشبهه ان كان شوا المزاج حار فقد ذكر في الماد منه ما و غيره
الادويه وان كان تنويق الاتصال او ورم او شدد فمدا واد منه من الجدر
والكثيرا يعرض ضعف الكبد من البرد والرطوبه فلذلك يكون اكثر علاجه بالاشيا
الحارة القاضيه بما يطل به وما يتيق وكذا ذلك لغزبه مثل حار البراز والرب
المدقوق من البسيطين والارصيني ونحوه **شدد الكبد** يشبهه بالاضطراد به
غليظه من عسرة النفود وعلاجه ما تنقل في موضع الكبد بلا وجع ولا حمى
فان كان الشكون في الجانب المخدم كان البول رقيقا قليلا وان
كان في الجانب المعكوك كان البراز رطبا وعلاجه ان كانت في جدر به الكبد
الادويه وما يوافق بحسب حركه المزاج وبرودته وتضيق الكبد بالاضده
الملطفه ان كانت في تنقيها والاشمهال ما الفواكه والاختفان بالحقق
البنيه ان كانت حارة فالمسهلات الاخرى والحقق الحارة ان لم تكن حارة
وكذلك التقييد من خارج والتقييد بالانزيب لاجل لتقويه ونحوها ولا يكون
الشدد من ورم فيها وقد يحس علاج الورم **نفخ الكبد** قد يجمع في جدر الكبد
وتحت غشاها عا رات فان احتبنت وكثرت واستخالت رطابها في لا تجد
منفدا انما لكثرة قواها اما الشدد في الكبد فذلك هو النفخة في الكبد وعلاجه ما يدر
تحت الصلع الامن فلا تقل كما يكون في الورم والشدد ولا حمى كما يكون في
الورم ولا تنقي في الشدة وقد يحدث بعقب هظم الطعام اكثر ونفوذ في
الشدد بعلمها وتخلل وعلاجه ما تنقي المعونات الحارة الماطقة والحما على الرين
والذلك والتكبد بالحاد الباس والتقييد بالاعزبه الناشفه **ورم الكبد**
ورم العضلات الموضوعه عليه ورم الكبد اما حار او بارد وعلاجه ما يدر
والعطش والفتور والوجع والحرقه في موضع الكبد وذهاب الشهوه وظهور الورم

بالجش واحدا والوجه والاشنان وشفا الى شين وفواق ان كان الورم يظهر
فان كان الورم في الجانب المقعر كان مع ذلك في مراري ولحمته من البطن وغشي
وبه والاطراف وبور النواف دهان الشهوة والوجع فيه اشد كما انه اذا
كان في الجانب المحدب كان الشغل وضيق النفس ولحمته من البول الشد وراية
الاشنان والمخاطب الترقوة الى الشغل في اليد كبر لا بخد اب العرق الخجوف
واحتياش الورم فيه ايضا الكبر وعلاجه الصدر وسقي الحامض والقنيد بالاضه
ما الغد باو غيب الغلب وما الرمان والتخمين الحامض والقنيد بالاضه
البارده وشقي الشعر والاصفر من كل غداء عليه واما صفر او باره ذلك
يحدث عند كثرة تولده وعند شدة تعرض الكبد حتى كمن دفع عنها بل يغلي
فهي لو يشرب في احولها وعلامته صفة الاشنان والوجه وخروج الشعر
الصغار فيه وشدة الانهال والجش وقد في انواع المواد وعلاجه اشمال
المفقد يطبوخ بورد حقة للسدد وبورد الكبد بالاطليه والاشربة البارده
الربطه التي لا يفرغها قبض كثير فان كان ذلك الورم في الحدب شقي يد كثير
فان كان في المقعر سقي ما يشرب الكفر ولا يستعمل البطن خفلا واما اذا ارجعها
رخو او علا شدة بياض الوجه والوجه ورهال الوجه واسترخا عضلاته
وبياض الشنان وقلة العطش ورقة الدم والاحشاش من الورم الذي يرضع
وجع ولا حصى ولا حمة الاشقر في الحلق الحادة بالاراد ثم تخمين الكبد
بالارديه والاغديه واما ملبا وهذا ما يحدث عن ورم فقامه حاد
وباردا يحدث ابتدا وكثيرا اسداد الطريف التي بين الكبد والطحل التجمع
في خلاها الفاطية في الكبد وتسد مجاريها وتقل عروقها فتتفاط وتصلب
وقد يحدث عن صفة فيبدا الى الصلابة وعلاجه اشمال يظهر الحصى

شتر

تحت الاضلاع شقي صلب من غير وجع والاحمى ويفتقد اللون وتنفل البدن
وقال الشهوة ورعا كان مع حرارة المزاج علاجه المستقر في المشهات بول كثير
التلين والاضلاع بالاصول والتخمين البزوركي والعصلي اود والكرم
ومعجون الايسيا وافر اصل الفل ولا منه وكذا ذلك بحسب حرارة المزاج وورده
والقذ به البزورجات واما ورم العضلة من الموضوعه على البطن فكثيرا ما يقع
الاشتباه بين ورم ورم الكبد خاصة اذا كان الورم في العضل العارضة الورم
والفرق بينهما ان ورم الكبد هلا الى حش عضل انقطاعه المستعمل ولما العضل
فهو مستطيل احد طرفيه غليظ والاخر رقيق ولذا لا يحس لعضل انقطاعه
المستعمل وليس معه من الاعراض الا انه لورم الكبد شقي بعنديه وورم العضله
يدرك بالحش وانما ورم الكبد قد لا يظهر وخصوصا التقويري علاجه
كولاج الورم في الكبد في اول الامر من انفسد والاسهال ووضع الرايات عليه
وبعد ذلك يغري بالاضه الحمله من غير يوقي ويقتصر عليها في الحامض
الدسليه في الكبد اكثر ما تحدث الريبه في الكبد بعنيد الورم الحار فها
ان اكثر ما تحدث الصلابة فيها بعنيد الورم البارده واذا كان الورم لا تخال
وارا ان يجمع ويصير ديباه فعلا منه ان يشتر الوجع والحصى وعلاجه اشمال
واذا انفجر عن تشعيره وناقص واختلاف ماله وشقي الكبد في وجع العليل
جفا وراحه من ثقل مجاه ورم اندفع المده من طريق التي او بالاراد وورم
اضبالي فضا الحوف ولا يشا هذا استفراغها عن رده هدي الى الحدب من فوف
تشعيره علاجه بعد الانفجار شقي اول الجلاب واما الشعر والتخمين بقد
نقيه الحارده ثم يشفى بوضوئك بزمان الدوا الملقه لفرج الحوف مخلوطا بها
يوصال الى الكبد مثل براهنه بالركوفس وكوها وتضيق الكبد والفوايق

المقوسه لها وعظما القوة بالعذر اللطيف والطيب ونحوه في **شخصه الكبد**
هذه العلة تخرج من اوار وعلاقتها ان يحرق العليل حرقه ولهيا في موضع
الكبد وربما يكثر ايضا الموضع المحادي للكبد من الجنب وربما احترق قشره
ونافض ويكون معها علا متساو المزاج الحار **خفة الكبد** هذه علامه غريبه
وهو ان تخفق الكبد وشبهها شدة تقع في عرق كبير من العروق التي بها يجري
الي البدني او يخرج منها فاذا اخصل الكبد في هذا المكان وقطع حدة خفة الكبد
في البدن الي ان يحرق ويحرق الي شعيب اخرى فترفع في طريق الشدة وعلاقتها
ان يحرق العليل في بعض الاماكن فانه خفة الكبد في كانه فانها ينقرها فينبغي
ثم تزول وربما وجد معه الطام من جند النحر ووجع عند الراس واليخار حار
يرتفع الي راسه وربما عرق عند ذلك وعلاقتها ترفع شدة الكبد واليخار حار
البروري والذي يقع فيه ما يبرق وربما عرق وربما عرق وربما عرق وربما عرق
الموافقة لتفتت شدة الكبد ونفخة اخلاطها **الحصاة التي تتولد في الكبد**
علامتها قدرك دائم بعرض لصاحبه في واخر الحقم ونفخة ووجع في الكبد
من غير ورم ولا صلا به وربما كانت في بطنه منها صلا به ما واكثر متى قصد
وجد في رده شبيهه بالبول على وجه تفتته بما ينبت الحصى في الكلي ثم اخراجها
بالادوار **القصور البدني** يكون اما قحوا وشبهه ديهله فيها قدر النقر طاما
عشاها وشبهه ضعفا واما دما وشبهه الدوشة الكبد وشبهه بالانوار
من الدم لحساسة ترق معتادا او قطع عضو مثل اليد والرجل وتغرق انقال
بعرض الكبد اما صفرا واما شبيهه بالانوار وهما من الصدر والقوة الدافعه واما
صد يدا وشبهه اخراق الدم فيها واما خارا يشبه الدروي وشبهه ديهله
الفجرت او شدة الفتق او اخراق شدة يد واما الفتق والعشا في فقد ذكر في

دله

ديلة الكبد وضعفها واما الدوي لمصرف الاملا في فوائده تقدم
الامتلا واحتباس شريان معتادا وعدم علا متساو ولا ينبغي ان يحرق
هنا ما يضعف العليل فاذا خيف الضعف لعل الي وجهه اخرى وشقي القواض
والذي يعرف عن ان الفضل الا قواض القواض والي وجهه واما الصدور والي الصدور
والذي يشبه الدروي فعلا متساو اذا كانت من الكبد ولا يكون معها علا متساو
السهم من الام والعصر والخروج المتداول وان يكون مختلط بالبراز وان يخرج
الكليل الي القيام وان يكون متساو اذا خلى معدته واذا اغتدي وقفت قواضه الي
اخره صفة ولا ينبغي ان يحرق من هذه الاخلاط ولا يعطى القواض لا يودي الي الكبد
العاجل ان ينبغي ان يعيد المزاج والخلط بما الشخير والشرية المطقية التي ليس
فيها كثر قبض وكثيرا ما يعرض لمن به هذا النوع من القيام سج وعلا متساو ذلك ان
خبر هذه الاخلاط من مختلفه بالدم ومرة غير مختلطة ومرة يمتزج الخوا
وسره يكاد يغشي عليه من شدة الام علم علاج مع ما ذكرنا من علاج السج بالمغريات
في **شدة القية والامتلا** اما شدة القية في معتدنة الامتلا شدة او ذلك عند
ما يغشيه مزاج الكبد ويستولي على الضعف والستحي لوف الوجه والبض الي العرق
والبياض ويخرج الى اطراف واما الامتلا فهو مرض ماوي شبيهه ما دة غريبه
باردة تتحلل الى عضوا مبرو انظاما الخطا من العضوا كلها واما المواضع الخالية
من الخواحي التي فيها تدبير العدا والاخلط وانقسامه ثلاث لحى وزقي وطيلي
اما اللحمي فهو ان تترك جميع العضوا وشبهه ضعف قوي الكبد ومرد من اجزاء
يحبب الدم او احتباسه او شدة الامتلا من اللوح والافنة لغرض لبعض الاعضا
المجاورة مثل الطحال او رورم وضعف من جند السواد فينبغي فيها ومبرور
مزاجها ومثل العلة اذا بردت فلم تقضم الطوام جندا فمصل عصاره الغلا

الى الكبد وحرارة لا يمكن ان تخيلها الى الدم وتجدها الاعضاء بتلك الحال
ولا يمكن لها ايضا ان تحيلها الى جواهرها فيبقى بين حال اللحم وطول البقي لحيلها
وهذا السبب الانواع لازمة هذا النوع لا تكون من الرواها حال لا جدرها الاصح
كما في النوعين الآخرين وعلى ما بينه من اللون وانطلاق الطبيعة وانتفاخ
الجند والتظام من عند الغرض عليه وبما وقع الغرض على اجزاءها اربعة السبب
التابع ثم معالجة السبب الواصل وتقوم الكبد بما يستحقها مما ذكر في سائر الجراح
البارد للكبد ثم ينشف الما بالتعرق والاندفاع في السيل الحار والتفجير بالافز
الناطقة وقيل يحدث تشبب حراره مدهبه الكبد والاعلا فاداء وقعت
لا يمكن معها استعاضل الحار الصديدي الذي في نواحي الكبد يعرف في البدن
فحدثت المستعاضل الحار **واقول** ان الحار الصديدي الذي في نواحي الكبد يعرف في البدن
فاذا انتفض الى فضا البطن حدثت منه المستعاضل الذي واد التفرق وتفرق
في البدن نفسته الاعضاء ايضا ودفعته الى الجدار في لاف الغراء الذي يطع
في اصله وعضه فحدثت البثور والتفطانات بلع الحرارة فانما هو استنزاج
حار للكبد مثل ما يحرض الكلى في الحلة التماسه بابطس محارب لانيه الكبد
من العان وتجدد الاعضاء الغراء علامته علاماته سوا المزاج الحار وكذلك
عاجه ان كان قابلا بعد ثم علاج المستعاضل لا يخفى كثير النجان **واما الذي**
فهو ان يجمع الما في الاحشاء اما في بين الشرة ومقعر الكبد يجري عند
بين الترتب والمعاودة لك ان بين الشرة ومقعر الكبد يجري عند
الحسان يصل منه الدم الى الجنبين من سريته وذلك الى الجنبين كما ان
تخفف ويصير كانه خيط دقيق عند ما يستغنى عنه او يتلاشى ويغنى
اصلا والمانيه تصير الى جوف المستعاضل في النقب الثاني من مقعر الكبد

الي ذلك المجرى عند ما يغسند الجانب المحذوف لاختلاف الدم واصلها
او خلط وصار الذي يولده ما يبين ان كانت الكبد بارده او صديديا ان
كانت حارة فضعف الطبيعة ذلك لمنفرد وودع الماسه فيه فاذا انقدت
وراثت الشرة احسبت عندها لا تسدادها فتفرق الى المجرى وتحتج دون
الصفاق ولذلك تنبوا السرى في هذه الحلة وان كان المجرى داهيا اصلا
فان الطبيعة اذا فتحت المجرى صارت المانيه فيها دون الشر استيف
من البطن حتى ان الامعاء تسبح فيها بين الما وهذا النوع اعنى الذي اردى
الانواع لانه لا يحاد يحدث الامع ورم في الكبد حارا وصلب او سوس مزاج
مستعاضل مبطل قواها وعلامته تقطع البطن وصفاته جلده ويكون مستعاضل
الرق الملو ما ليس الرق الطفوخ فيه ويبيع فيه خضخة الما عند ضرب البد
عليه وعند انتقال صاحبه من جنب الى جنب علاجه علاج ورم الكبد ان
كانت بارده وتجدد مزاجها ان كانت حارة بالسكينين وما الهند باوان
كانت بارده بالسكينين المزورى ونحوه ثم استعاضل الما بها سهل وذلك
كما للكل لاخ ونحوه تحسب حرارة المس وبرودة وصبره الفارورة ويساهم
ثم المقويات للكبد والمدارات من الافراض وغيرها **واما الطبلي** فهو
ان تجتمع الرياح الخبيطة في المواضع التي تجتمع فيها الما في الرق في جمع
وطوبه قبله وشبيهه حرارة مزاج الكبد مع برودة المعان مع رطوبتها
ولا ينضم الطعوم جيد ولم هي طعم الكبد ثم حوال الكبد ان تلتصق ما هو
غير معتد لهم را باربه فتفعل فتنه فتنه طبيعي فتيه رايها وتجمع
تلك الرياح في الاحشاء لاعتدائها لا يكون معه من التقل في الرق في فيه تمدد
كما ينطق الرق واذا فرغ جمع منه صوت كصوت الطبل ويكون معة راج

الشر كثيرا علاجه المشرب بالبرق مالا يخفى والتفتيقه وتبريد الكبد
ثم تحليل الرياح بالتفتيقه والكدمات والحجرات والمجونات الكاسية للريح
ونوع من الاستسقا الطبلي يقال له الحسن وهذا النوع بعينه اذا تحلل
مارقين الطوبات والرياح ويبقى يعسر منها غليظا عليها ولا يتحلل
ينفخ الكبد ويصلح حال العليل ويبقى الصلابة في بطنه وعلاجه ذلك الجليوش
في الحمامات الكبريتية والظرونيه وتصفيد البطن بما يلطف تلك الرياح
وعلاجه **في الصراخ للبرص والطحال في البرقان** البرقان تغير فاحش
من لون البدن الصفرة او شواذ لجوارح الطحال الصفرة والاسود الى
الجلد وما يليه بلعقونه واما البرقان الاصغر فهو اما من قبل دفع
اذا دفعت المرة الصفرة الى ظاهر البدن على هيئة الحشرات وعلامته تقدم
حميات صفراء ويا لم في الحشا وغثيان وصدارة في النغم وبشر في الطبيعة
وان يكون في يوم واحد فان كان من قبل السابع وهو ردي لانه يكون
عن دفع الطبيعة علاجه ان تقان الطبيعة على دفعها بالدخول في الماء
وسقي الشجيين واما من سترج حار يعرض للكبد فيجبال الغر الى الصفرة
ويصل في العروق الى شاي البدن وعلامته علامات سواد المراج الحار
للكبد في الصفرة او قلة صبغ الشفة وشدة صفرة البول او سواده وعلوه
زيدا صفرا علاجه تبريد الكبد وتفتيقه البدن من الصفرة واما من سترج
حار حدث في المرارة لجدد المرارة اكثرهم يعالج بالوتور وتلبسط في جميع
البدن ما خلا الوجه فانه يعرضه كونه ويكون معه سخافة البدن والختان
الطبيعية وفي سترج المرارة لا يوجد ذلك اللثوق بدينه وبين الذي من
شدة الكبد فان ذلك يحدث قليلا ثم يتكدر وهذا يحدث دفعه وعلاجه
تفريق

تفريق المراج الحار بالشربه الباردة المطبقة وتفتيقه البدن من
الصفرة وعلامته سخونة البدن عند المس والحمولة وحكة تعرض لجميع
البدن ومن المرارة وخروج الصفرة التي والبول والبراز وان تعرض قليلا
قليل علاجه المشرب بالبرق مالا يخفى والتفتيقه وتبريد الكبد
والشربه واما من ورم الكبد وعلامته علامات ورم الكبد وكثرة طبعه
وعلامته علاج شدد البدن واما من سخا بعض الاطراف في الاعضاء الي
المرة الصفرة وهذا يكون من حيوان ذي سم حار واما من شرب دواء
حار قتال وعلامته تقدم الصحة وجود الاطراف وحسن التدبير وان
يعرض خفة من هشة حيوان او حدة وخضرة وتطبيع في الاعضاء الباطنة
والهاتب وخمرة في الوجه وكرب وعطش وخسر في النغم علاجه شقني الرمان
ولعاب الزر قطونا ما الهند باؤا فواض الحار وورما الشغب ودهن النوزلما
من شدة حرارة الهوى لانها لا توافر المرارة وتجدر لها الظاهر البدن وعلامته
التي المرارة والعطش وضعف الشهوة والام العادم وهذا الصفرة من البرقان
حدثت لصبان والنساء في الاكثر للبرص شامهم وفي الاكثر كونه جمع
وعلاجه تبريد الشكين وسقي مياه الفواكه الباردة والاطعمة الباردة واما
لورم حدثت المرارة وعلامته الحمى التي تفتيقه من غير نقل في موضع الكبد وشدة
الكتان والتهوع علاجه علاج ورم الكبد واما من ضعف جرم المرارة عن الجرد
وعلاجه ان يكون في البرقان عطش في المرارة لا تقل في الكبد علاجه علاج
ضعف الكبد فان المرارة تفتيقه بالشره الباردة في الجرد الذي فيه يحدث
المرارة الصفرة من الكبد وعلامته ان يكون مع البرقان في اللور وصدارة

والغوث يسهل في الكبد وينضج الرجيع قليلا قليلا علاجها استنزاع الصفراء
ثم يفتح الشدة وان كان استعجلا بهما الهدا يا وعين الثقل والتكسب من وان لم
يكن جوارها الكوب والكفر والراياج والتكسب من البروري ونحوها واما
الشدة في المجرى الذي فيه مدفع المراز الى المعاء وعلا منته ان يبيض البراز وفيه
ويجس خروجه وربما يجد منه قوالب ولا يكون معه في المرو علاجه العلاج
المستقدم بعينه ويزيد عليه بان يحقق في هذا النوع بالحقل الحارة ويطع من
الشدة في هذين المجري خاصه ما الكوب اذا حل فيه فلو لم يشار بشبه وقطع عليه
دهن اللوز وشق في الشدة في هذين المجري من لحم بابتة او قولون
فتحاج الى ما يحلله وقد خذت الشدة في هذين المجري من لحم بابتة او قولون
ولاستبد عليه فانه غنا المعالجة وعدم اضلاف البرقان وللعلاج له وبعلاجه
البرقان بسبب القوالب لا يستبد الطريق الذي فيه نصب المرو الى المعاء علاجه
علاج القوالب فلما ما ينفي الصفع من ابدان اصحاب البرقان واعينهم طبع فيه
والتشقق الحقل الثقيل من راعنوا اليه والعزوه بالتكسب من الذي طبع فيه
افستين والتسوط بالشق ونزح الحنظل والنظر الى الاولان الصفر **ولما**
اليوقان هو الذي يقال له البرقان الشدة في وهو يحد اما
الشدة في المجرى الذي يحد الشدة من الكبد ولا يصل الحنظل الشدة او يحد
الطحال وينقي الزرع وشق في البدر يا بشرة واما الشدة في المجرى الذي
فيه مدفع التور الى الطحال الى لم الحنظل فتأخر فيه فتعود وتسرع مع الدم في البدر
وعلا منته هاتين الشدة من الشدة والتهور في الجان الى البرقان في الشدة البرقان
قليلا قليلا علاجه تفتح الشدة بالتكسب من البرزوي ونحوه وتفتح البدر
من التور او اما الشدة حارة الكبد فتعزى الدم الى التور فينبوذا الورن

والرن

والعزوف بين الكبد والطحال يكون شدة التور ويكون البراز والبول
فيه اسود مع شدة العليل من الجان الى البرقان علاجه ان يكون مع خن
فقتن وغم ووسواس بلا شدة علاجه اخراج الدم القاسد والدم الذي تم
العناية بامر الكبد واما الصفع جاذبة الطحال فتعزى التور ابع الدم وتجمع
البدر او صفعنا شدة فتعصب استود اس الطحال وتجري في جميع البدر
وعلا منته كدورة بياض اللون مع سقوط الشهوة وخروج التور بالقي
والاسنان علاجه تقوية الطحال بوضع المضمة الموقية عليه والحاجم بلا
شريط وبالذلك والرياضة واما الورم في الطحال حارة وصب وحمي في البراز
الطحال وقد خذت البرقان الشدة على سبيل دفع الطبيعة وعمران امراض
الطحال وعلا منته ان يحدت بعقوبها وبعقوبه خفه علاجه المعونه على ذلك
امر اصل الطحال استود اس الطحال ما حار وعلا منته العطش ولا انزاع
في البشار وان يصور الفارور ومع الخضرة الى التور وكذا كذا البشار
فصد الباشليق ولا يسلم من الجان الى البرقان وشق في الهدا وعين الثقل
والامراض البارده وصغير الطحال بالاضمة البارده واما بارده وعلا منته
سقوط الشهوة وكثرة الفرقاق والحشا هنا كلها الصفعة عن جد التور
علاجه التسخين بالتكسب من الكثرة البورور والاصول والافراض والاضمة
واما يا هنا علا منته صلابة الطحال وخافة البدر واستودا **علاجه**
التطبيب بوضع الطلية البرده عليه المرطبه وشق في الهدا الموافقة لذلك
واما طبلا علا منته الجان الى البرقان وتقل فيه ورطل البدر وسودا فيه
يصدر الى بياض اسود علا منته ما يخففه من الافراض والاضمة واما حار
وطبا وعلا منته ان يظهر في الجان الى البرقان وتقل ولا يكون هذا في عطش والتهاب

والاستواء في القارورة فظهر في اللون كود وفي اللبد ترهل علاجه
شقي الشكجيين الزورمي يقتصر اصل الكبر والقصير بالاصح التي فيها
تنشيف ولا يبقى بالثغير واما اربابنا وعلمنا اعتقاد ان البطن وحشي
القديم والسائقين او صفاء يترى في القارورة مع الحمر من غير رشور
ونفع وشق الحرس والا الهاب علاجه القهيد بالاصح الدلبة مثل ورق
المنق وورق عنب الثقل وعسي الراعي وورق لسان الحمل ويزر الطوبنا
وساير علاج ستو المزاج السط واما باركار طبا او باركارا وبتق هذين
المزاجين ضروره وحسنه واما الطحال وغلظه ومحيضه الطحال وغلظه
كود الطحال فصله اكثر ما يكون لودام الطحال اصله والودام
الحارة اذا عرضت له لم يكن ان تصلب لان الدم الواصل اليه غليظ يتركم
في الودم فيصليب وهي الحارة دمويه وعلاجه وضع في جاكس الطحال والتهاب
وحمي حادة شديدة شروعا وشواد في القارورة ورمها ظهرت الحمره في موضع
الحمادى للطحال وعلاجه قصه القيقال والاسهال بالخيار شير وما الهديا
وعنب الثقل وكوها ووضع المصراع الباردة عليه واما صفراء ورمه وعلاجه
الحرقه المرقه في الطحال في نهان شير سطح واللحار التي تخاد من البتره
ايضا والحمي التي تستدل على اوار الغب واصفر العينين عا الطها شواد شير
ورما يظهر مع باركارا اسود وعلاجه نقص الصواعم الشاكه مخوفه ونقص
الطحال بالاصح الباردة الطبه واما الحمره رخوه ونقص طبع الطحال علامته
رياده في حجم مع قلة الوجع وتغير لون الوجه الى الاصفر ورياض اللسان
وتغير حاشي العين ورياض القارورة والحمر بلوج منها شواد وعلاجه
نقص الدلم بالحرق والحبوب وشقي الاقراص الحارة المواقفه لذلك

ورحمه

وتضميد الطحال برمد الكرم ودهن الورد والخل واما اصله شواد ورمه
وعلاجه انتفاخ البطن وصلابه شديده في الطحال وخروج حبه عن موضعه
يذكر بالحمي ونقص منقطع لمزاجته الحجاب وتايد شديدا بالطعام وغير
في اللون وفشا الهضم واخلاا الطبيعية يشوره محدث لسفلسا
المفلقين بالحقن حتى يظهر لحم البصر وهزال في البدن على قدر عظم الطحال
وعلاجه ان كان في الدم كثره قصه البياض والاشيم وترك الاشيم حتى يكتسب
من ذات نفسه ثم شقي الشكجيين الزورمي والاطحال بطبيع الاقراص وتضميد
الطحال بالخل والنداب والنفوخ وضاد الاشق ونحوه وسقي الاقراص النجيبه
واقراص الكبر واكل الكبر والتمس المحلن والزير واجات **تبع الطحال** ان الودم
الصليب في الطحال ورمها قاح في النادر وعلاجه نفعه ان يبول العليل شيئا
كالدرمي مع راحه متقيه جدا ووجع ونقص في الطحال ورمها قاح مثل
ذلك وعلاجه ان يشرب ما البرز والمثقيه المدهر بلبس النفاخ او لبل الترو
شربا العسل على حبه حرارة المزاج وعدمها وتضميد الطحال بالخل الحار
بالخل مع الاشق **ضعف الطحال** علامته قساو اللون واستسالة اللبد
وكدورة بياض العين مع سقوط الشهوه هذا اذا ضعف قوته الحار به فلما
اذا ضعف لا استسكته مريضا ستفزع الخلط السوادى مريضا بالي ومنه
وعلاجه جميعا تقوية الطحال بالاصح القويه والرياضه والدلك باليد لا
ان اكثرها تضعف القوة بضعف في البرد والرطوبة والماسكه من الرطوبة
فكلها المداواة بحسب ذلك شدة الطحال علامتها التقل في الطحال غير علامته
الودام وعلاجه علاج شدة الكبد **في نفعه الطحال** برمد الطحال ولونه
السواديه وعلاجه تمدد تحت الجنب الودم مع ورع عن صلبه بطا

عند الغز الشرب عليه ورمحها عند الغز عليه فترقة وحسا وعلاجها
ما يحلها وفيها مثل التبيخكشت والكوت وبر السداب والناخو اه .
وسفوف للزف وخوها والمدايرة على العطش ووضع الحما بالدار على اطلبه
الحمار في الطحال فتر تولد في النادر رمل في الطحال وعلاجه ان يكون
مع الدم عند الفصد او بالادار مع دم البواسير مع خضخ في الطحال
وسلامة الاعضا الاخر من الالبول وخوها مما يمكن ان يتول فيه الحما
وعلاجه تنقية ذلك بالبر والمفتين واللين المحلل وخوها **امراض**
الامعاء والمقعر في زلق المعاهوان لا يلبث الطعام في الامعاء بالزلق
شرباوهو اما البثور يخرج في السطح الداخل من الامعاء فالدعت البثور
المعاه وقت ما فيها غير من يغم وعلاجه ان يخرج في مع الطعام الغليظ يصم
او قليل الهضم صديدي وقوي وعلاجه اصبه الوجع عند بر الطعام في الامعاء
وان يحمي لهيبا يرتفع الى راسه ووجهه ويستكن عند شرب الماء بارد دفعه
علاجه الفصد وشرب السوفق الشعير المطر عليه ودهن اللوز الحار وشعوف
زلق الامعاء البثوركي ولادونه العزيرة والحقن البررة والمشريرة والعجور
الحوامض الصرفة والاغذية المطهية واما البثور في سطحها الخارج على اللحم
ان يحذر العليل دغذغه ولذا في الحسا به مع قيام غير فضيخ والامه يغم
وعلاجه النوع الموالق نه الامه باربعه وتكون الوجع مختلفا فخره تخار
فوق ومخره تخار اسفل ومخره تمهه ومخره يسرع وعلاجه الفصد وتكثير اكل
المطهيات وتصفير الاحشا بالاضفة الباردة واما شدة تجمع في اللها فتزلق
الطعام وتخرجه شربا وعلاجه مخرج تلك الربوبات مع الطعام القليل
الهضم وقلة لبث الطعام في الامعاء حسن حال المعاد ان كان الرلق في الامعاء
وهو اه

وحد هذا علاجه تنقية تلك الربوبات بالقي والاشمال ثم شقي السفوفات
والامراض الفاضله واما النزول الامواسوس مخرج رطبها وضربها فتضعف
قوتها الماسكة وعلاجه علاماته زلق المعاه الرطوب غيظانه لا يكون مع
خروج الربوبات مختلطا بالطعام كما يكون هناك علاجه شقي الامراض .
والسفوفات الفاضله والسوفقه وذلك الاحشاش برهن الورد واما من خلط
للمع صفراوي يترشح من الامعاء الا اعصاب وعلاجه شقي الامراض .
لادع المعاد وعلاجه تنقية الدود من ذلك الحشا بالاشمال التي تستحق العصر
وبالقي ثم شقي الفاضل المبردة المتوية للاحشاش واذ جرح الرلق
من ضعف الامعاء وذلك عند ما لمرض الامعاء اعصاب الحما منه من جثث الفالج
ليسبب امثلا لها من نفسها ومنهذ الهام من الشلطة وشقطة عرضتها بها
وعلاجه علاماته الفالج وذلك علاجه **في الامعاء والاسج** قد ذكر كثير من
انواع الامراض الدموديه او غير الدمودي في امراض الكبد وامراض المعاد .
وزلق المعاه ونقي الحما ما كان من نفس المعاد كما كان او معاد او خراطه
وسمى الدود سطلا ربا والدم الذي يخرج من المعاد يكون اما من تغنيق عروق
فيها بل اسج وذلك اما في المعاد الغلاط وعلاجه ان ينزل غليظا مع دم ثم ينزل
غايظ بغير دم ولا معه علاماته البواسير من جميع المقعر وتقلها وحلتها
وخروج الدم بالزرق والقطر واما في الامعاء الدقاق وعلاجه ان ينزل
الطعام ثم ينزل الدم متريدا قنقا مع رمل وقرقره ولا يكون معه داليل
القيام الكبدية من الحمى والعطش واللعيب وتغير اللون والنتن في الكبد وادليل
السيج من اللحم والغص والخراطه وعلاجه الفصد ان كان في الدم كثر واهله
النتن ثم شقي الربوب الفاضله كرسب الربواس والحصرم وحيل الاسف والتفطر

شرباوهو اما
البثور يخرج
في السطح
الداخل من
الامعاء فالدعت
البثور

والنقل بمجموعه والحدود المغربيه وان كان في الامعاء السفلى ينزع مع ذلك الحقن الحاميه واما من السطح هو انجراد سطح الامعاء وذلك الجدار اما مواد صفراويه حاده تنزل الى الامعاء وتذهب بترصيصها ثم تخدشها وتقصرها وتفتح انواه عروقها وتسيل الدم منها وعلى ان تنزل الصفرا تحتلها بالدم والحراطم والدرجات مع وجع في الامعاء فان كان السطح في الامعاء يكون الوجع عند السرة وفوقها وما يخرج من الدم والدرجات شديد الا خبطا بالبراز ويكون معه كرب وعطش وهذا الردي لقرب تلك المعادن الى اعضا الجسم ورفقها وقلة لبنت الدوائف وكثرة عروقها وان كان في الامعاء السفلى ويكون الوجع اسفل السرة وتنزل للدم والحراطم ولا تنزل البراز ثم ينزل البراز وهذا السطح وعلاجه قطع السيليج ان كان بعد ياقبا وهو انصاف الصفرا بالريوب والحاصنه وكل الحصرميات ثم معالجته السيليج بالبراز قطونا زده اللعابه مقلبه وباديه المغربيه كسوف الحليانا والحقن الحاميه الا انه ان كان السطح في الامعاء العلويه بالمشروبات اكثر وان كان في الامعاء السفلى عولج بالحقن اكثر واما بلغ ما يورق في بطنها او انقلعه الصفرا او بلغ ثم شديد اللزوجه بسبب سطح الامعاء فاذا انقلع جميع الامعاء لانت نفد من استنفاد ذلك البلغم وعدم صبيغ البراز وكثرة الرباع والقرقر والوجع الثقيل اللازم الذي لا ينقل الى جبين ولا له حدة الوجع الصفراوى وخروج البلغم مع الحراطم والدم كثيرا يكون يعقب نوازير وركام علاجه بوارا لثة الشيب سقى البرور واللبنه والحقن بالحقن اللينه التي لا تشق ولا تبرد وقد وصف جميع اطباء هذا النوع من السج اعني ما كان من الرطوبات الحاميه ادويه حلهه ملطفه للرطوبات اللزجه التي هي بسبب السج من زياده لها مثل

الحذر

الحذر والكمون وحب الرشاد وخوها وفي استعمالها نظرها واما زعمنا تودي الى امعاء وتيجها فتزيد السج وتكثب تلك الرطوبات منها ايضا ففضل حذرها فتجود جودا وقوتا فليتنا ملوك واما سودا واما السج بموضعا واحدا فكلها وعلاجه الغصن الرديم ومخاططة السودا انما يخرج حاصنه في رعيها تغلي منها الارض وان يكون معه لبريد شديد ودما ادى الى الحاشي وعلاجه بعد قطع السبب وتقوية الطحال واصلاح التدبير يستفي من الحشوي الطين والبرور واللبنه والحقن بالحقن اللينه والاجتناب من الحشويات واما نقل غليظ خشن وعلاجه وجود السبب وهو تقدم استمسك البطن وسروا النقل اليها من الحشوي وربما كانت الطيبه واما حذرها وشبه السج باقيا في الامعاء وسيل من موضع السج دم وحراطم فيعمل ليلته بالتواضع فيهلك العليل علاجه كلب الطيبه بالزلفات ولا يعطى من القواصيص شابل يحقق لها بعد فنفذ الى حاشي الامعاء الى اليا ليشه وقد عجزت السج من ثرا دوده السببه كالزرنج والنوشادر والجيسين وعلاجه كل واحد بحسب في السجوم وعلاجه القذف وسقى اللبن والاحسا المغربيه وقد يجد السج بعقب ثرا لادويه السهلته ويتبع فيه الادويه المعربه البرده وشرب الحشوي فاما الدنه التي يخرج من الامعاء فتلك اما عن ورم فيها قد افتمخ وانفجر صار قرحه وكثرا يكون ذلك في الامعاء الخا لثا جرحها واحتنا لها ذلك والفريق بين البلغم واللحم ان الدنه ترشيب في الماء وتنفق فيه بالتحرير كجلاط البلغم وعلاجه ان يحقق اولها بالحقن الحاده الحلاه ثم بالحقن المدهله وان كانت رديه كزيفه الراعه تدعى الى انكافا والتعفن فيحقق الحقن الدارياح على قدر الحاجة ثم بالحقن النفاضه المدهله في

الزحير هو حركه من المعال المستقيم يدعى الى البراز اضطرابا
ولا يخرج منه الا شي يسير من رطوبه مخاطيه غاطها دم باضع وشبيه
اماد طوبه لدراعه ماله قليل الى المعال المستقيم فتلدعه وتدرع الا انسان
الى البراز وعلاقمه خروج تلك الرطوبه وامامه صغره وحده تفعل
مثل ذلك ويستدل عليها بخروجها ايضا وعسر قه وجيب في المعقود وعلاج
كل المعوقين علاج نوعي السحر البلغمي والصغري غير ان المنفع لها هنا
بالشيانا والحقن الكزوا ودرم حار يعرض للمعال المستقيم فيتحقق العليل
كان في معايه فتلاحت بشا فندعو ذلك الى البراز وعلاقمه الصربان
والثقل في المعال المستقيم علاجه التطليل بمياه الادويه الملطفه الملبسه
وكذلك الحار في فيها واتخاذ الشيانا فتفنا ايضا من تلك الادويه وهي مثل
الخطي ونزول الكافور ونزول الخبازي ونحوها وامامها ليس محتق في المعال
الرفاق في عمو الى البراز فيعسر خروجها ويضطر الى شتان الى استعجال
النزول وتخل منه رخ غايظه تمدد جرم المعال فيخرج ذلك وخروج
وتخرج بسبب الزحير طوبه وشي من رطوبه الامعاء فتندرجها الى طبيا
ان ذلك هو اسهل فيستعملون معه ما يحلل الطبيعه فيهلك العليل وعلاقمه
علاما شقوقا في القوي علاجه تليين الطبيعه واخراج تلك الثقل بالحقن
ولشرب مثل الخبازي وشرب البقسق وامامه يصب للمعهده هي ومد
المعال المستقيم وعلاقمه تقدم وصول البرد الى المعقود علاجه التليين والنفث
بالدهان الحار وامام طول الجوارح على صلابه او غلظا لا يخرج بالثقل صلابه
وصلابته وعلاجه الارضا بالنفث وطوي والحقن بدهن الخلل **في الغص**
هو وجع المعال وشبيهه اما رخ يحقته تمدد الامعاء وعلاقمه العزاق
ولا فناء

والانتفاخ والتدرد بالثقل وشكون الوجع مع خروج الدمج علاجه
تخليص تلك الرواج بالبرود والكاشع مثل زباد اللوز والمانديون والزيانج
والناخواه وامامه فصال حار مرار كنه فصب الى المعال وعلاقمه الثقل مع
الذبح والانهاتاب والعطش وخروج المراق في البراز وعلاجه سقي البرز
المليه البارده كثير قطونا ونزول لسان الحمل والشاه شفرم ونحوها واكثر
سقي حار يعرض للمعال وعلاقمه علاما من نوع المراري شوي الثقل
وخروج المرار علاجه تبدل المراق بما الرمان المنوع بزرق طونا القوي
بما الورود ودهن الورد ونحوه وامامه خلط بوزق يال وعلاقمه لدع مع
ثقل زباد وخروج البلغم في البراز علاجه تقيده الامعاء بالحقن القوي
والسفانجيه معده ممثله للثقل والشبستان وامامه خلط بلغمي غايظه تندر
في المعال ولا يندفع وعلاقمه الثقل ولزوق الوجع موضعيا واحدا وخروج
احلاط من هذا القبيل في البراز علاجه استفرغ ذلك الى الخلط من فوق
بالتي ومن تحت بالحقن ثم سقي لجوار شتان الحار وامامه من رمل يحقن
في المعال وعلاقمه علاما شقوقا في القوي وكذلك علاجه وامامه ورم وقدي
يحي في بالثقل علاجه علاما شقوقا في القوي وعلاقمه علاما شقوقا في القوي
يحي من بعد **في الشقاق** يكون اما بسبب عدم شتان تكون ماله او
كثيره الكبيده او رديه البقيعه غا صبه ثقبيله على القوة الهاضمه واما من
قياسه ضعف المعال وبردها وعلاقمه الام والحد وثالثا فزاد اكل تلك
الاغديه وعلاقمه الثاني خدونها بلا سبب بخارج جميع وجود الغدا
وعلاجهها تجويد الغدا وتقليله واخذ الفلفل والكمون والحار في اركان
معها شتان **في الثقل** هو مرض معوي يحول بغيره بعد خروج ماله

وشدته حتى يطن الجليل ان امعاء متقب متقب وخروج الامعاء الصغار
ورما الشدة الوجع مره وسكن اخر من ذلك والتكيد ورما يترو موضع الحفان
الريح واحسنها البصر والحسن در عما كان للظفر مع ذلك لين والبراز باطلا
كما اختار الفخر علاجه علاج النوع الاول من استئصال الشبانات والحقق التي تشمل
في هذا الموضع ينبغي ان يكون غشقة النخ كاسرة لها واذا لم تسكن الوجع بعد
استعمال الشبانات والحقق وخروج النوع وما قد حقق بالحقق المتخذة الامعاء
ومسكها العليل اكثر ما على اسلاكها وسقى الكون ونحوه مما يسر الدخ والتكيد
بالجوارس والمخ المختصين ومرض البطن وكذا بالادها ان الحارة الكاسرة
المزج مثل هذه السداب والشتب والياسمين في هذا النوع اوجب والفح واللا
البارد في كل النوعين واجبه ضروره وقد يكون النوع النخ من سودا تشب
الي البطن فتقنه وعلاجه مجموعة الحشا فاستئصال البطن ضروره اخبر وجع
شد به علاجه العلاج المذكور وتفتية البدن من السواد عطفوع الانفيون
وانما دوى وشبهه ودم حار يحدث في موضع من الامعاء فيصير الكمان
وعن خروج السفل والريح وعلاجه الحى الحادة والعطش الشديد في المرار
ودر ما يعرف والقل والصربان والوجع في موضع الورم وحدوثه يكون
قليل لا قليلا قد يكون في النارد من دم بلجي وعلاجه هدر نكاح الاعراض
وعلاجه الصدر وضع المرق المبردة على موضع الوجع والتفريد بالاصمده
المليئة الحلة على شدة حرارة الورم وقائمه والتطيان بالمياه الحارة والمرخ
بالدهان الفارة والحقق بالحقق المبردة وبالنخ في هفت فاعل الامعاء قد يرس
فيها الياد تشبه وسقى الاجاش في الجوار تشبه والشير غشت وشرب
البقيع واما النوازي التوابيع في الامعاء ورما الفح ان بعض طوبها بالظهور
فينتفخ وضربها او تدفق بعوض في الدراق ومرضه في الامعاء الي كيش

بالطبع والاروس نوع منه وهو ما كان ضده في الامعاء الدقاق والغولنج
اما بالخم وشبهه لا يخ علاجه وشدة الاحتاس من الوجع وخروج البقيع في
السفل فتبادر في الغولنج وقد خروخ البراز وقد تشبه وجع الغولنج بوجع
المغص ويهرق منهما بالاسباب لتقدمه بان وجع المغص كالحال والاركان
شبهه خالط احارا وسطا في البطن لحد من خاصه ان شرب صاحبه المالحار
ووجع الغولنج يشل وقد يشبهه ايضا بوجع الكليه ويفرق بينهما بان وجع
الكليه لا يحا ورموض الكليه ويكون مكانه صغيرا واسهل الي خلف عند النطن
ووجع الغولنج مشط ومند الي فوق وممنه ويشبه مبتد يا من امثله البين
ووجع الغولنج اشد ويشند علي وجع الكلى ايضا ما يختار الغولنج والورم فيه
او علاجات ادرام الكلى ووجع الكلى يحق في النخ ووجع الغولنج وقد يشبه
ايضا بوجع الدخروج والكبد والمعدة ووجع الدخروج والفرو بينهما ظاهر
من وضع العضو ومنداد الوجع وسائر الامراض وعلاج هذا النوع من الغولنج
ان تخال الشبانات لسهله او لا فان اطلق للطبيعه بذلك والاحقق بالحقق
المقوية او بالتقيد ونفا على قدر قوة الشبب وشدة الاعراض ويحذر في أشكال
عند الحقر من البول ولا يستلوا وغيرهما فانها تكون للفتنة اعلا حتى في ذلك
الشكل ويتم عليه ثم اخلا للطبيعه بالحقق يسقي السهلات الشريفة اليها
منوهه مثل السقي في السهر سارن ونحوها خالصا اذا كان غشقا فانما
استئصال البول والكحاد وكثيرا بضر عند الاخلا والاركان سبب الغولنج
صغيفه ووجع العليل عند البروز ولا يطعم الا فرك يونا بلبليته واما
رجم وشبهه راح على طه متقنه بنطه في الامعاء وعلاجه تقدم القرائن
والتياسر الي طهه المنقحه او قويه البرود العواكه الرطبه وانتقال الوجع هـ

دستور

البيضتين ودرعا وقت عظم شدة بدها وتلوي قوي لا يخل البتة وعلاجه
ان يحرق دفتة بعقب وشدة ومكره عتيقه او اقلان قيق وان يكون الوجود
لازما معانه لا ينقل من مكانه من موضع الى موضع ولا يتركه من يدعاه
ان يدبر بالمش اللطيف والمحو المستوي للمعايم وهو عيون احرا كالمخاض
ويشده مسافا شرا قويا فان لم يرجع المعالي شدة في العليلان فبقا قدر
اوقيه او اوقيتي ونعني ونعني بطنة حتى يخرج الزئبق وحسنه يجر وح
مزورة الاسفنداج دشمه وينتصر عليه واما ان لم يخرج الزئبق فوجد
الخليل نعالا ووجعا لا يطيق فيلنكس يخرج من سرته وعلج العتيق علاج
النفق والقرو ويصلح له القرو ودر الدما الى الكاها وشدة بعد ذلك
واما ثقل وسببه ثقل خفق ويشده وعمرق الى البيش اطعمه في نفسها او
قائمة مقدارها وحرارة المعالي وبيشها وهاجستها واما اللثة
در ورا البول والكثرة التخلل من البرد من ثقلها وحرارة القوي او لثة
الثقب وعلاجه ما رطبا طعمه ثلثا لها قبل ادر ورا القوي او لثة البرد
منها وما كان من حرارة الاختنار فلامته دوا لم يسل الثقل قبله وشدة العليل
وجود الاما في المواق ومجواته وتن البراز وسواها الى الجيرة والبري
من يسل المعالي فلامته هذه العلاجات من غير الزئبق في المواق وعلاجه
دهاب حش الى معالي تكون الى غدا بده لحرارة لا تتقاضي بالقيام وكبحش
باذي الجولات الحارة وتنفذ البطن بما تناول ولا يوجد وجعا بعد به
وقد يتفق ان يكون هناك ما صور من شدة الحس والذي يكون من كثرة
در ورا البول والذي من كثرة التخلل علامته وجود اسباب التخلل من البرد
الحار وتخلي الشمام وعلاج هذا النوع من التخلل ان يسل المرق ودهن البرد
منه او مرقه حارة دشمه مرقه مثله كقوة البرد والبراز والبراز والبراز

وغيره

وتخفف بطنة ويوسر بالطور والمجرا حتى ينزل التخلل قليلا ثم يحرق الحن
الالبنة المرقه ويستقي ما يسل من حاشا البورق والسقونيا ثم السقونيا
ينظر اليه من التخلل فان كان من يسل الى غدا او قلنا استعمل ما ايضا دها
في الدم والليف وان كان من حرارة المعالي او يسلها سقي ما الغواكه الباردة
المطبوخة وشرا البيش وان كان من حرارة المعالي او يسلها سقي ما الغواكه الباردة
والحندي يقون والموسى واستعمل الما دها الى القوي شربا وحفا وان كان
من كثرة در ورا البول المرق والمزيب والمزيب المتخار بالفتا والبرد
شرا البيش والبرد شربا وان كان من كثرة التخلل من البرد اجلس في موضع
بارد ومنع البطيخ القوي وطعم المعالي الدشمه في الدمان شربا
وطويات بلقيه تعفن في المعالي فحدش في حرارة غريبة وتولدها
الديان وهي ما طول السمي الحيات وتولدها في المعالي الدخان وعلاجه النقص
وصبره الاسنان والاحسان من حمرهم لغدا الجوع ودرعا حذر من حمرهم اللوم
اعراض رده شبيهة بالصبر وعلاجه ما قبلها واحواها بالادوية الدائمة
لها والمزجه اياها مثل البرد والنزجتي والشح والفتيل والتبرس في الليل
والقسما المرو والترديد والمخ الغدي وخوها واما عراض وسبح التفرع وتولدها
في المعالي الخا من مثا لك الماده وعلاجه بعض تلك العلاجات وخروجها من
السفلى شربا البيش وعلاجه ما قبلها واحواها بالادوية الدائمة
عليه القوي وهو ما عذبه الدرجة الطبية واما صفار شبيهه بالدود والبول
في الليل والمتولد في الجبس وتولدها في المعالي السقمية وعلاجه حكة وعذبه في
المنع والمخ في حمرهم في البراز وعلاجه الحن المغنية للمعا وحقا في نوك
الشمس وما التدايا والصبر للذات في الما فستقبل وما ورا للخرج في البراز

هي زيادة تبيت على افواه العروق التي في المتقوس من دم سوداوي
غليظ وهي طينة اصناف اما قولوليه تشبه التلال الاصفار الحاميه ولما
عبيده مستقر منه مستدبره تشبه العنبه ارجوانيه اللون ولما قوتيه
رجوه مخضرة على شكل التوتة وكل واحد منها اما عدا او ادمه ولما خالجه
الشعر واما اداخله ويقرب عالج بعضها من بعض وعلاجه جميعا فصد
البا سلق واصلاح الدم بالاغذية الجيدة والطبه وحفظ الطبيعه لا التمسك
ثم تخفيفها بورق الحاش وجوز السور وارجاع البارد بخان وقشور اصار الكبر
والمر وشتم الخنظل وسيل الجيه والمقحى يدمل على طول الزمان وتسقط هذا
اذ لم يكن دمويه والموكده فاما اذا امتلات والنت ولم تسهلها فينبغي
ان يحمل بايق افواه وسيلها من قدام البصل ومراة البقر والعريطين
ويصعد باصده مسكه للجمع مثل الاصده المتخذه من الكليل والخم واليون
وزعفران ويزر الخنان وصفة البصر وخم العجاج والفيل والبيضة السابله
وتخ ساقي البقر وسنم الجمل والبصل الخصب بالنفس ومرهم الاسفنج ان كانت
حرارة شدة فاذا كانت دامية يسيلها الدم فلا ينبغي ان يجلس الا اذا
افوط ورق واصفقا قليل فصد قد يسقى قرا لاس الكهرا وحيل الخنظل
وميجوز الخنظل وتخل الشيد والخل اما العلاج التام لها فهو ان يقطع او يوضع
على الدوا اللام مثل الديك بربك والقلية بدون والزرنيخ حتى تسقط
والخايرة تحتاج الى قليل الحام بان تحصن الحام حتى تظهر ثم تعالج واما زرع
البوا شير من ربح غليظ عيشة التخل قد نشد وحمل مثل ربح القوان ويصعد
مروه وتنزل اخرى الى الخسيتين والتضريب وشيد الخايط السوداء ويغلى
بالحرارة واستحساها الى ربح غليظ وعلاجه تنقية السوداء وسقى بالمشد

مر

من الجوارشيات وغيرها **في النواصب** النواصب تروح غايه تجدد في
الفتاح عند طرقاتها وتتصل بها اصد بد وهي اما فاع واما غير فاع وعلامة
النافاه ان يخرج منها الزرع والخبول اراده واذا اذخل فاعها المليل واذا اذخل الاصبع
ايضا في الفتحة التقيت ولا علاج لهذا النوع الا الخزم ووضع الدوا العاد عليه حتى
يعني اللحم الردي وينتدب اللحم الصحيح وفي كل العلاجين خطر كثر في الخيل يترك وتخل
اداه ملة العور واما غير النافاه فعلاستها ان لا يخرج منها اللحم والزرع ولا ينفذ
منها المليل الى الجلايبا اخر وعلاجه ان تقصع يعطونها من شيا في العذب الخنظل
الصبر والكندر لا نزوت ودم الاخوين والخي والشب والذنا ربيع قليل ركن
الزنجار ثلث قطرات كل يوم حتى يوفى **ورقم المقعده** قد يعرض للورم الحار والفتور
مبتدئا او بعد وضع البوا شير عند قطعها او دوا لها مادوية للعادة علاجها فصد
ووضع مرهم الاسفنج عليه او يدا من البيض ودهن اللوز المسحوق في لها ون
رصاص والخل وغير ذلك من الامثله والشحم يحسب شاة للبراة وفلته
استرخا الشرج بلون لبوسه وحرارة تعرض لها قد تشقق عن بروز التقل
البا شير لها ان يوضع على المرمم البصر والفتور على الخد بهن اللوز والاسفنج
والموتك واقلها الفضة والشحم واللبا بات وعلاجه ارجاع الكبر ونحو ذلك ان
تجلى حراره وان لم تكن حراره وضع عليها القبر وطر الخنزير بهن اللوز والاسفنج
وتخ ساقي البقر والزوف وان كانت لسيل من الشقاق حم يجلس في ماء القرم وينزع عليه
ما يجمع ذكر هو ان يخرج التقل والزرع بالارادة وشبهه اما فاعه العضله
المطبقة بالمتقوس تشبه فيخ او فليل نالت العصبه الجايده اليها وعلاجه ان يوضع
لغته بعقب سنفطة او صغره قليلا لا يلامع علاجات بروز المزاج علاجه
العالج ومرح الخنزير السفلي من خبز الصليب والمتقوس بالدهان الحار والجلوس

للرياح والتقييد بالاضدة الكاسرة لها والتقييد باليابس والندهرين من هين
التسقط والريزق ونحوها **وجع الكلي** سببه اما رشح او ضعف وقد ذكرنا وما
ورم او حصاه او قروح وفدحجي من بعد ولا سبب مثله بله المغففة في لوجها
الكلي حصوصا اذا طبخت فيه لادوية الملية والمسكنة للوجع **ورم الكلي**
يكون اما حاد او عا لاسرجه من تحت لطله لانه لهما مع التهاب ووجع في البطن
حرجا بنا كليه العليله ونقله اذ اصابه اذ ابلغ العليل واضطجع على الجانب
والعطش والصداع والتهرس **في التار وعشر الاول** علاجه فصد الباشليق وتقي
ما الشعور وسرا البسقم والاعايات الباردة والتقييد بدقيق الشعير والعذر
والمائنا وما عني القلب والهدبا ودهن البغية فاذا مضت هذه الملة
وفدح ولا تلحج وازاد النقل وحد ثا قشعرار واشتد الوجع فالورم في طرف
الجميع وينبغي ان يعان عليه كذا ان يحذر كليل الملك والظم والطلبه ويزر الكنان
ودقيق الشعير ويطاير الما الحار وسقي البرور والمضيق فان سكر الوجع كله ونفي
التقل وقد تم النسخ فتراد في الصا اذ لا يشيا المجره مثل حمر والهام والكرشده
وعبا والرجا ولعز القطن ويحرك فاذا الفجر وخرجت مدة في البول فليوط
البرور المنقية ليزر اليارس ونحوها بالخلاف وشقار للنفق اش وسرا ب
البسقم ولين لانتق ثم البرور والحمية مثا ليزر الكنان والكليج والنفق اش بالمشا
والطبل ليدحج شيدي مل واما باردا وعلا مته النقل في النطق فيها بل بالخاصة
من عذروج شدي ولا التهاب وسببه وجع الفلج ويفرق بينهما ان لا يلقعه
للقنه بل يزاد اذ لا مثلا المعاو مزاجية الكلي وسبا يرماقيل في الفرف
بينهما في باب الفلج علاجه التقييد بالاضدة المتخذه ولاد رر واستعمال
الحق والروحات الحارة وعلوش الحذر شتر تاتر عظيم في تحليل اورام الاحشا

شقي

حتنا وشرباها واما صلبا واكثر ما يحدث بعقب اورام الحار والبارد كحجر حوجه
او براد عليه فلم ينفع ولم يتخلل وعلا مته النقل الشد يرمع وجع قليل ورفق البول
والبراز كثير لما يعرض منه لاشتتقا علاجه عسدر وعلج علي حال التقييد
التطين لصنادات الحمله وتخرج به بلادها ان الملية والتكبر والتطيل وسقي البرور
الملية المحللة مخلوطه بالمدح **قروح الكلي** سببها تقرق اتصال وانقطاع
عرق وديبيله القيرت او خلط حاد يقطع ويكل وعلا مته يرمع في النطق ورا
الخاصة من غير نقل ولا تمدد وحروق الملة والدم وقشور والتوجه في البول
ورما خرجت شبيهه بعنا مشا اللحم والفريق بين قروح الكلي وقروح النشا
ان قروح الكلي مع سلس البول المشهور يكون في حن وقروح النشا مع
عسره والقشور ايضا وقروح الكلي اقل وجعا ويسد ايضا موضع الموضع
وعلاجه اقل خلاط او لا واما التهاب الدرر والبروقية الى الامد وبيده
واخراجها بالفضد والقي كانت غالية ثم لا تقبل على بلولة القرحه بل اقراص
ولاد ودية الدملة القروح مخلوطه ببعض الغريبات مع النشا والكثير او الصغ
وبالمدرات اسدر فربا ونوصلة الي موضع القرحه **حبوب الكلي** قد يظهر على
الكلي بنور من ظا طسرا ربه ثم تتفجع وعلاشها علا مته القروح وحروق
القشور مع ماف قلبله وحكة ودفعه في موضع الكلي بخا طها غسق ورماعظم
معها الوجع وعلاجهما تنقية البدن بالفضد ولا شق ثم تهر براد المزاج وترطبه
بالاشترية والبقول الرطبه وسقي بنادق البرور مع الطين لادحج
في يد باطس هو ان يحج الما كما يشرب في زمان قضير ولسه هذا المرض
الي الشرب واعضايه يشبه زاق المعال المعاد الي الطعومات وسببه اقل
سوا المزاج الحار والكلي فحده الماسه الي الكبد موق ما يحبله ثم يرفعها بضعف

والتسارع فوها تقطع العاد رصين لئلا يسبب سقوط اجها ويجدر ان يشام من الكبد والكبد
مما اصلها فالذي ان هناك ان عجزا متصلا للمايه وان فاع وان كان تسمى لهذا المرض
الدو الارب وعلايته شدة للجوع غير عطش والبول الدائم غير حرقه وان يكون البول
رقيقا ابيض شام بالمالا علاجه سقي الشربة ولا شربة الطوبه وان تراص
الطبا شير وان تراص ما دطر وتفيد النظر بالاضواء الباردة والنور من تحتها
على الرياحين الباردة والتقديري يحفظ الحصر فيه والرياحيه ونحوها وقيل ان
د ما دطر يعرض من البرد المستولي على البدن او على كليه من شربا باردا
احصو شد يرم من برد قارص وعلايته عدم علاماته الحرارة الا العطش فانه
لا يخلو من العطش علاجه سقي المبرد بطروش والعاجين الحارة احد تنقية
البدن بالحقق اللينه ومصح الصلاب بالادواء القوية **ورم المثانة** الكثر
ما يعرض للمثانة الورم الحار اما ان يسبب الحصى في الحارة وعكسها
واما انهما علايته وجع شديدا مع غثس واخذت البول وحمى حارة حرقه
وهديان وشواء اللسان وانتفاخ العانة ورعاطه من الحرقه من خارج
ورعما كازحه اختلاش لاط وعلاجه العضد والبولس في الحياه التي
طغت فيها الاشياء الباردة اللينه كالنفير والخبازي ونحوها ويطلق
المثانه بدفع النفير وتفيد بها اللبن والسمك المقشر والخبز التبيد ونحوها
ولا يبعد بالاشياء الباردة والقابضه وان يصير يوق الشعور والنفير والطير والهندبا
وعبر الغلب صدر يغير ويغير مضى اسبوع يصدر بالينه الخلج مثل الباقوع ويزر
الحان ودفق الباقع يغير في البول برك وان يخلع اراده اجمع عالج
بما قبل في سيلة الكبد ولا يعرض في المثانه ورم صلب والكرا عجزا اعتدال ورم
الحار والعقب سفته او صرعه وعلايته ان يجسر خروج البول والقابض يظهر

عجز

المختل ان كان عطشا علاجه بالبرود والبرد والبرق وانشاء مع فلو من الخيل لشرب
ودهن النور وعجز الكبد وما المحر الصلب والجوارح في البرق والمحلله وتفيد هذا
بالاصه المحله كاصد في ورم الكبد **في خروج المثانه** شتمها ما في خلطها من ركب
او دشر حصاه او انجار ورم وعلايته الحرقه البول وندسه وخروج الدم
واشياء مثل الصفائح والتخاذه وعلاجه ان يعطي ما ينقي الدم من العسل وما
الشكوره وما يلجم القروح اخري وينفع منها ترص الكلى بشراب الخشاش في يزرق
والاحليل الشبيه بالابيض ان كان لوجع شديدا وان لم يكن فما يلجم القروح وان كان
الورم كثر لافس العسل **في حرج المثانه** علامته حرقته وندسه ووجع شديدا
مع حكه ورسوب غالي وغافه في البدن ورعما سائل على الدم وطوبات
ورعما سائل الدم علاجه سقي المعريات ومن الحار ونحوها وشرب السعير
واللبن ودهن النور والاسراق الدسمه وحقق المثانه بلعاب حار من السعير
ولبن السمك ودهن النور **في حرج الدم في المثانه** علامته صرعه والاطراف وصفر
صوبه او سفته على المثانه وان يعرض احد ذلك كرسب في الاطراف وصفر
الغش والبصر والعرق البارد ورعما كازحه نافص وعلاجه ان يشقى
السكج من العسل مقددا او مع شحم من رما او خشتا لبن مطبوخا في الخلج
وان عجز في المثانه المحله المطفقه ويزرق في الاحليل النجم المار في
الكي في الاعلى الدرات والادوية التي تفتت الحصى **في رجوع المثانه** يكون اما
لرسب الدم او لفتح او لجرب وقد ذكرنا ذلك واما السبب الحصى او الدم وقد عجز
من عجز من بعد واما السبب سو من خارج يعرض لها من كثرة تنزاع الدم الدرات
والاشياء الحارة وعلايته الوجع الشديد بالذهب في موضع المثانه والعطش
وعلاجه سقي الشربة الباردة اللينه كجليب برقطونا ويزر الحار ونحوها

والبياض وعيش البول واحتباسه وخروج المعقاة وكلما فرغ العليل من
بوله استقر في البول في الحال المتأخرى لخصا المذفوعه واذا استعمل جلده
عند المذفوعه ونظا عاين ثلثه بالمالحور وعرض عليه بالرفوفين بول
بول الصالح واحصا الثلثه اكثر ما تقوم لثقله واكثر من تصديه حصا
الثلثه خفيف وفي حرارة الكلى بالأكث وعلاجه مثل علاج حصا الكلى
الا انه ينبغي ان يكون اذ فيه اقل من ثلثه لئلا يكثر من ثقله وعلجه
ما يتولد فيه من الحصا وان يستعمل في ما يترك في الحليل ما يفتت الحصا
من هذه الحقاير ونحوه وينفع من التباقي المبرود ويغوش والعصرنا
والعقرون المقتل للحصا فان كانت سلتا لا يخلط في الحليل ما يفتت الحصا
عقن للثالثه وتخبر وساق هذا الفعل في سنن الصبي فاما بعد ذلك فخطر
في حرقه البول يكون ايا شرب من تخبر وتلوع ولكن ما العتوقه اكله واما
العتوقه المثلثه او جربا وقد يكون ذلك بعلا ما نها وعلا جازا واما الحلقه البول
ولور قيرته وعلا منه حرارة المزاج وصنع الفارور وعلاجه باستقي البرر
قطونا وشرب البزنجير وباد البزور وما الشعير وترك المالح والقامض
والخريف ويحشى البصر للبرشت ودهن اللوز واسراق البرج المسينه بكتشك
وقرع **في حبس البول** وعيشه يكون لما لورم في الكلى والمثانه او حصا
فيه او كودة الدم والمده في المثانه او ريح نافحه فيها عوده لها وقد اكرهها
بعلا ما نها وعلا جازا واما اللحم الثابت في مجاز البول وعلا منه ان يكون
بعقب العتوقه وليس يمنع كل البول ولكن يشانه فان كان فوق المثانه يدل
على ثقل في الظاهر وخلا المثانه من البول فان كان تحت يدل عليه ثقل المثانه
ومدركها ونقل في الحاله ووجه شديد وقد مد فرط علا جازا كان في مجرى

الغضيب

الغضيب التفرغ بالمبوله وان كان فوق ذلك فلا علاج له الا التليين بالزيت
والصناد المليه واما استرخا العضله العاصر للثالثه وعلا منه ان يولع صاحبه
يسهله اذا غر على مثانه در ويطاير حقن ويحشى زنتيا من طنة لا يجلب للعضر
وعلاجه شق للمعاجين الحاره وتخرج المثانه بدهن النارين ودهن البسط ونحوها
مع الجند سد شتر والغضيبون واما الخاطاين يلج في مجرى البول من المثانه الغضيب
يجدد شده وعلا منه تقدم الدعوه والراحه والتعدي بلا عذبة العنيطه اللويه
والنقل المحسوس وان يخرج في البول حام ولا يوجد علا ما للحصا والورم وغيره
من الاستبراء الاخر وعلاجه شق للدرائش واللولوش في الانزبات والميع بلا دهن
الحاره والزر قيرتها في الحليل واما الخاطا حاد ينزل ويحدث لدها في مجرى البول
وهذا ابو جليل العتوقه والتقطير لالاش وعلا منه تقدم التدبير المسمن وعمره البول
والحرقة التي يجدها العليل في طرف الحليل وان الصبر على الجوع عقم البول
وعلاجه سقى الاشربه والاعابات الباردة وسقى المشجج والمدرات واما المثانه
حبس البول واطالته فتشفي المثانه وتتمدد وتضعف عن فعلها وعلا منه ان يجرد
بعقب ذلك وعلاجه الانزبات المزخيه المليه وعقن المثانه باليدوس منها
بدهن البلسان واما العتوقه او ينور في الجاري وكلما اراد ان يبول وجع فلم
يعصر الماء ثلثه لعصل البطن لعرضه من الماء واما الضرورة على المثانه
وعلاجه العضد ورمث المثانه لم نرم والمرفع بالادهان واللولوش
في الانزبات والمحتج وفي ان يبول واما التقصص من حر شديد كما يحدث في
الحبيات المحترقه وفي على الذوبان علامته صده البول ولما لها بوضع الرطب
وان القليل من البول لا يخرج واكثرها سهل خروجا ما يربط بدهن الجري
وتوسعه وعلاجه التدبير المريط واستعمال الانزبات والادهان المزخيه

واما التشنج في اللسان والحاروي وعلامات التشنج وان الغالب الذي يخرج حمض
وعلاجه علاج التشنج واما الصفة حش للسانه وعلامته ان لا يجتنى البول لوانه
وعلاجه النحر والبرق دهن البانين والسوس والنرجس والزعفران
ودهن البلسان واستعمال الصنف المغطى وشقي الترياق والمبرد يطون
واما اورم باجيا والثلثا من المغنم والمعابس وغيرهما اولزجير وعلاجه
علاج تلك الاعضاء **في تقطير البول** شبه اما حلة البول بحرق الجوى فيكون
استرسا له موملا واجتماعه ونقله ايضا غير محتمل فيكون له حال في الاستعمال
والاحتياش هو التقطير لانه قليل منه لشدة ابداه وحده يستدعي
البعض فندفعه الدافعه وان لم تكن بارده وعلامته الحرقه وصفة لون
البول وعلامات غلبة الحار وتقدم تناول الاغذية والادوية الحارة والكثير
ما يصيب ذلك المشايان وعلاجه شقي البرز والبارده وحليب برز النخج والبارز
وما الشخير وما شاك البول البارد والتفري في الملوخية والحندبا والنفخ
والخش وخوها واما صفة حرم المثانة وبرد مزاجها واسترخا العضلة
المطيفة لها فنصفه الماسك ولا تقدر على استاكل قليل حتى يجمع الكثير
فمن على عنه او نصفه الدافعه فلا يقطر البول الا قليلا قليلا وعلامته ان
يكو خفيف البول بالحرقه والاعطش ويباخر البول وتقدم التدبير
البارد وعلاجه شقي الحار والمبرود يطوس والاطريفل الكبير
ويجوارش الكندر والحار يخلو بها بعض العسل مثل حش البلوط وحش
الاشي وخوها وينفع منه ما شاك البول الحار والاطريفل الصغير اذا خلط
بوزن ثلثه درهم منه نصف درهم شخيرنا واكل التبن والزبيب وفري تولد
عن شرب العسل التقطير فيتركيان فيكون عذريع تنظير وعلاجه علاج

عن

عشر البول وقد ذكر في **عشر البول** وفي **الفرش** وسلس البول هو ان
يخرج بلا ارادة شبه برد المثانة واسترخا العضله المحيطة بها بسبب
الطوبه وعلامته علامات سوا المزاج البارد ويباخر البول بالحرقة وعلاجه
شقي لا وديه الحارة القابضة كاللندر والشعور والخوخان وخوها يخلو
مع مثله حش البلوط وحش الاش والجلان وينفع منه الما طريفل الصغير
والكثير اذا انت اخلاطه اجس البش وشوت والتفري في الما طريفل
فيها الشك واللومنان وقد يكون شيب زوال التفار الحار في اللسان الخاطي
فيقطع ربا الحات الفاتنه وتستدعي لذلك المثانة فلا يضبط البول وعلاجه
تنو القمار وعلاجه عشر وقد يكون بان تنزول تلك القنارات زوالا يطلع
تلك الرباطات بل يحدث افة في العضله الحاصم ولا يقدر لها ان ينقبض
ويعالج برد القنارات ان لم يكن وقد يكون شيب حرقه جابه الى المثانة
موسعه الحار كصفتة المثانة لاحداث سوا المزاج وعلامته حرارة المزاج
والاستسار بالسخنات وصبيغ البول وعلاجه شقي الاقراص البارده
والحار شبه البول المتخذه من الطبيا شبر والجلان والطريق لارني ويزوال القبله
الحما والخش وخوها واما البول في الفرائش فشبهه ايضا استرخا العضله
والثريما يعرض للصيبان لوطقة مزاجهم واعضاءهم ويعينهم على ذلك
الاستغراق في النوم فاذا تحركوا قليلا للارتقاء دفعته الطبيعة والاراده
الحقيه الشبهه باراده النفس قبل التباهم ورعا ناموا بعد ذلك ولا يتنبوا
اذا كان سبب انبهاهم ما يودهم من حدة البول وامثالا المثانة علاجه
علاج النوع الاول من المثان شيب ما عاوا المثانه ما رجمها فاضطفت
حسا بعد اودم عظيم او ثقل كثير ولا مالا او حمل شي معمل لها ويزول وال

السبب **فيما لا يتم** يكون لما لا افتح عروق في الكلى وعلائمه ان يكون ثقبها
تحتفظ بالاجوع ويكون كثيرا غريزا فان كان من افتح عروق في الكلى لم يفتح
قليل قليلا وان كان من لا تفتح كثيرا فافتحه ويكون اجف صبره على موضع
الكلى او بعقب كل طعام حريف وربما تولد ذلك عن تمدد كبر از فوفين
ورما كان خروج الدم من الكلى با وادراك الذي يكون من التقلع ويؤرض
المخو القطن فاذا خرج الدم في وقت الدور سكر الما و علاجه فصد الباسق
وتشقق لحوام الكبريا وافز اصرا فتلدم واما الضعف الكلى وضعف الكبد وعلاجه
ان يكون عتا اليا والذي من ضعف الكبد اسديا ضاوا الي غلظا والذي عن
الكلى اصبر الي اللحم وارق واشبه بالدم وقد ذكر علاجها في باب ضعف
الكلى وضعف الكبد واما التاكل العروق وعلائمه ان يكون اجف و هو يكون
قليل بعد مدة وتنف رطبه وعلاجه علاج العروق في الكلى **وعلا اعضاء**
التناسل وفي نقصان البها يكون ما الضعف الشهوة فيكون اما الضعف البدن
وقلة غذائه وعلائمه اخراط البدن وغنا فنه وضعفه وضعف اللون
وقلة الطعم وعلاجه تقوية البدن بتدبير النافه والزيادة في الغذاء والنوم
والترطيب والشور والهم وترك التعرض للجماع مدة واما الفاتة التي غزا
وعلائمه تزاره التي عند الخروج وعلاجه ان ينطرا كان شبهه يورثه
الما التي وهنا لها ويندل على ذلك غلظا التي والانتفاع بالجماع والدخول
في الما والاستسكان من الغلظا اليه الرطبه عوج بالم عافية الرطبه وشقي
دوا التبرج من الزايد في المني وان كان شبهه يورثه الفاتة التي غزا
غلظا التي عثر خروجه والانتفاع بجميع ما يفتح عوج بال زنجبيل المرير
ومعجون اللوب الزايد في المني والمعجون الحار الذي يذ في المني وان كان شبه

77

حرارة المات التي ويندل على ذلك غلظا التي وسهولة خروجه ولا انتفاع
بالمدات عوج بها كسحر حرارتها مثل حليب بزر البقلة واللبن المحمص وان كان
شبهه رطوبة المات التي ويندل على ذلك بركة المني عوج بالادوية اليابسة
والاعذية النافقة وان كان من اجتناع البرد واليبس والبرد والرطوبة او
الحرارة واليبوسة ويندل على ذلك التاكل العلامات عوج بالمر كبريا
للك الكيفتين واما التاكل التي وقلة حركته وفقدانه للذخ المبرر وعلائمه
كثرة المني وهجده وغلظه وعلاجه ما ينشئ المني كما زعم وري وغيره
وعجوه والحق المسخنه والمولالت الحارة واما التاكل الجماع وسدان المسلم
وانقباضا لعضوا وقلة احتقان لطبيعه ستولد المني كما هم بتوليد البن
من الفاطمه وعلائمه ترك ذلك مدة وقلة خطوره على البال وعلاجه
التزويج اليه وسماح الحاديف ذلك والنظر الى الفاهده والحيو انان واستعمال
المزوجات والمدوكات والاعذية الياهيه واما الذي لنسك الزهر والتشقة
او بعض الجماع او احتشامه او سبوا واستشعار الى الغلظ من ان لا ينش خروجا
اذ انفق ذلك وقبما انما فافهما وقوت العا وده عيقل ذلك في اليوم وربما
تعا صدي في ذلك اسر خروجه وهو انه يحتقد انه قد شخر وذهبت رجليته
وقد رت على الجماع وعلائمه نقصان الحرارة في جميع البدن ولين النصف
او حرارتها وعلائمه الفتان والعطش علاجه تقوية القلب واقتدر
مزايله واما الضعف المبرر والكبد علائمه قلة الشهوة والعظم وعلائمه فاف
المعدة والكبد وضعفها وعلاجه تقوية الكبد والمعدة واصلاح مزاجها
واما الضعف الدماغ وعلائمه ان يكون الدواس في ذلك كبر والخركات عثرة
بطيحه علاجه تقوية الدماغ واما الضعف الكلى فان العارضة لها وقد

وكل جميع ذلك بعلا ما لها وعلاجها بها واما استرخا الما فكلو لما الصغى للبدن
ايضا وعلا ما بها غافة البدن وضعفه وعلاج ذلك التبريد للغش الذي كروا
الطوال متاك عن الجماع فينقلص العضو حينئذ ويضمور وعلاجه الذكر بين الضان
وبالزفت وصبت اليها الدار عليه واما احلة النقر والبرج في غافل البدن وعلاجه
قوة البدن وسلامة الاعضاء وعدم النقر والانتفاخ بالاعذية المنغمة وكثرة
المني وان لا يكون الانتشار بالالات اصلا فان كان عدم النقر لعدم الحرارة
فيستدل على ذلك بان يعوي الا ينتشار لعقب الما والشرب عويج بالتطيب ويتناول
ما ينفع مثل البانقلا والخصر والابن الحليب لتقليل رصينتيه ويحوط على دوية الباه
الغير الحادة واما البرد اعصاب العصب وشي من جنس العلاج وعلاجه غزارة
المني ورقته وسهولة خروجه من غير انتشار وان لا يتخلص في الجا البارد
وان يكون ضعيفا للخصر والحركة اذ اهيا الي الضمور والحدان فان كان هذا نرسنا
جرا وقد رقت العضو فكلو ذلك علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه عليه الفلج
والحق المنخذه للتصيب والسوحات والحمولات المنخذه مما ذكرنا هناك ٥
في شرعة الما اي شبيهه صنعة القوة الما شبيهه لسبب البرودة والرطوبة
وعلاجه ان لا يكون هناك علا ما من الخور وكو للمني كثيرا وبقيا وعلاجه
استفرغ البدن وتفتيقه من الرطوبات بالامهال والقوي وتخرج العانة والحار
والخصيه بهر الخلو في ودق الحار والنزح في ودق القسط او شرب
المصيون ويعجون الجب وقد يكون من جهة المني لا ينطبع الا وبعده ان
تتمسك عند الهجان والحركة تنزع من نفسها شربا وعلاجه حدة المني
ولده عند الخور وعلاجه شقي بارود شرب مع قبض من الشرب
والاعذية وقد يكون من ضعف الاعضاء الرئيسية ولهذا يكون من نقصان الاله

دفعه كذا

وقد ذكر **كثرة الشهوة** تكون من مثل البدن وكثرة الدم والمني وعلاجه قوة
البدن وحمولة اللون وقلة الضعف على قلة الباه والاحتلام وعلاجه النصد
والانسار والقتيل العذرا واما انه الي الحموضة وشرب العناب والدرس
والحصوم والرامان الحاضر والخل واستعمال الدوا والردا القليل للمني
وتصعيد الطهر ما يصعد ونام عليه واما من حدة المني وعلاجه حدة المني
وسرعة خروجه مع خرقه وحدوث ضعف لوله وان يصيب منه حرقه
البول وعلاجه تناول الاشيا الموطبه كالنقر والبقلة الحما والخس والبز
واستعمال الدوا الباردا النفل للمني والادخول في الماء البارد وشرب الارب ٥
الحامض واما من كثرة الرطوبات المتهية لان يصير مينا وعلاجه غزارة المني
ورقته وبها صفة كثرة النقر وعلاجه بالادوا المغفل للمني والاعذية
الطاردة للبرج كالشرب والشداب والمفوتج والوارش الكوني ومخوه واما
الحكة ريمور في وعية المني كاي مرض للمني حكة في فم الرجم ملا كمد لهم ٥
فخرج شربة الحما وعلاجه ان يكون الحما في تنريد في الشهوة ورعا يتبع الحما
الم وعلاجه النصد والاسهال الحادة الحادة ونقديل المزاج والاستنفاع
في الماء ودرجوا واما كثرة النقر كاي يقع في العزافا التي لا يوم اعاط شرب
ونقدم تناول المنفحات صاحب السكود وعلاجه شدة اعاط ونقدم تناول
المنفحات والمزاج المنفخ كالشوداوي وعلاجه ان كان التغير والتغير
قوة الدوا في شقي البردات وان كان من ضعف الحار وكثرة الرطوبة ٥
فليس في المنفحات الحاملة للمزاج وان كان من كثرة السكود افاستقل في السكود
درو المني الذي في الودي اي سبب ان المني وخروجه من غير ارادة
يكون اما كثرة المني بقلة الحما وكثرة تناول مولد المني وعلاجه

كثرة ما يخرج من المني عند الجماع واستنساخ من غير استنساخ ضعف الحام
يكون البدن ضعيفا واوعية التي قوت به علاج استنساخ التي في تقليل الغذاء
واستنساخ البدن والمغفل للمني واما الحام الذي حررته فيلج ويخرج الطبيعة
اليه فعه وعلاجه الحام حاشا من عند الخروج ورعا كما نفعه حرقه
البول كان لونه اليه الصفرة ويبدل عليه الاسباب السالبة والعلاج استعمال
المشرب الباردة الرطبة والدوا المغفل للمني المختار من الجلائد ويزر النش
والبقلة والتطونا والبر والعدس والكزبرة والديونقور واما استنساخ اوعية
المني وبر من ارجاءه وضعف قوتها الاستنساخ وعلاجه رقة المني وان ينزل
بلا اعطاء وشاير علامات برود المزاج وعلاجه سقيا الدوا الحار والمقتل
للمني المختار من برود العقد وورق الفونج والشعير والجلائد ويزر السداب للز
الابيض والشهناخ والكوز والشونيز والبيعة اليابسة ونحوها واخذ
الكوفي واما الشنخ ومعدد اجزاء لعضل اوعية التي فيسيل المني حصوه عليها
مخلاف ما يعرض لعضل المغفل من الشنخ فان تسببها حاشا في الفاخلة
الجيش وتلك للعصر وعلاجه ان ينزل مع الفاخر واولون في الصرع ولوتر
الذكر وعلاجه علاج الشنخ واما الضعف الكلية وذو بار ستمها من شدة
شهوة او كثرة طاعة وعلاجه علامات ضعف الكلية وضعف مزاجها للدوا
وان يخرج من الجماع بعد البول حتى يلقى بالغوب وهو ردي مهيكل للبدن
والقوة وعلاجه علاج ضعف الكلية وسوزها وادراك ذكرها اما الذكر في
الجماع او سماع حديثه فتذكر ان اعطا المني فيخلها نوا عاز من الحركه ضعيفا
فيعدى او تويا فينزل وعلاجه ترك حديث النفس طحا والسماح من حرقها
او لقوة القوة الماسكة بها يمسح بها ويحرق به وقد عذر الله لسان

المني

المني مثل ما يحدث للرجال ومن ترك الاستنساخ باعيا بها وينبغي ان يفقد
ويعالج بالعلاجات المذكورة له **الاحتلام** اسبابه مثل اسباب دور البول
وكذلك علاجه وينفع منه شدة صفائح الاستنساخ على الظهور والنوم خاصة
على الظهور من اللعقات اسخونة الكلى والشراب التي في بعضا التي واخذ
الروح والدم الهما فينبغي ان يحتجب النوم على التقا ونام على النش المبردة وكل
ورق الحلاف والبخ والعنف تكثرت ونحوها **فشموش** هو ان يشتد الانط
وبقي الضيق يتوثر من غير شهوة ورعا اخذ بنوا ويطول وهذا الدوا اذا
لم ينل ادي الى تمدد اعضاء المني وحدوث ورم حار في دور ما يعمل وشبهه
كثرة النخ الغليظة في اعضاء الجماع او متوكله في نفسها او واردة الهام الثالث
وعلاجه ما يتولد في نفس الضيق ان يكون نعمة اخذ بها في الضيق وبعده
الم وعادة هذه الدوا رطوبه غليظة لزجة واما علاجها حرارة قليلة وقديري
هذين الشينين اعني المادي والنا على نكاح ثلج ثلج الضيق وقدرهم الاستنساخ
التقدم من لا غلبة المولاه المبلغ والتي للحارة والحريفة والنافحة وكثرة
النوم على التقا فيدوس المني رعا وشدة الحقة شديدا فتستع افواه العروق
ورعا هذا الدوا من ترك الجماع مدة فيترك الروح والمني لقوة ولودى
الي قوة قوتهم وش وعلاجه ان كان نفع حرارة العضد وشاير ما ينال المني
ما قد ذكر وكثرة الشهوة وسيلان المني من الحار وان كان نفع يماض البول
ورقة المني فالمني يخرج المبلغ والشموش وشاير ما قيل في سيلان المني
الذي من الرطوبه **العد** هو الذي اذا جامع القوت به عند الانزال ولم
يملك مقعده واكثر ما يحدث هذا الذي من علمهم الشيق جدا ويكثر فيهم
المادة وليست حوزة الخلل وروحم والفهم مشهولوا بالبدان وتديهم

ان يحامى على الخلا وبعز التنوز وينتدوا او الماشيا **الاصفة** الحارده
للطن وتجنوا المشيا فامتنع من اقامتها واما وحلها وضع وندر ويني
بتمويه فلوهم وادمنهم وكسوة صدهم **اورام الفتيق** الحارده
وعلايتها حمرة اللون وعظم الجوع والحار والالتهاب وعلاجه
فصد الباسيق ووضع للزرق الباردة بالخل والاورد والاعباب
والعصايات علي مثل عصارة الكزبرة وعشب الثعلب والهندباء
الابتدا يخلط لها الماديه مثل قني الشعير والباني والقصر ووضعا
الاصفه المحمله المنخذه من البانيوخ والمكليل والكوم ونحوها الخاطوه
بدهن الورده وصفرة البيض واما بالغيمه بارده وعلايتها باض اللون
ورخاوة المشق وقلة الوجع وعلايتها البانيوخ ماعنق الباقم
والنضده بالاضره المنخذه من المادويه والكوم والكليل والبانيوخ
والجلبه والفل والشع ونحوها واما صلبه شودة وبارده وعلايتها الصلاه
والكودده وعلاجه استعجال اللقي والتضديد بالاصفه الملبيه المنخذه
الامخاخ والشحوم والصمغ بمغني **عالمه** هذه نادره وهي اختلاج
الذكر وتمدد يعرض في اوعيه كمن لم يرم حارها وانما شتر من
يعاف نادى ليجرق او غيرة التي عرض له التثخن من احباب هذا العلم
وانتفخ بطنه وعرق قدامه او هو مومت وعلاجه العصد وتليين الطبعه
بالاميا البارده ووضه الاطليه المبرده طراعا لفتحها ولبنيق الشعر
والبقعة للثقا وعصا الكراغي فان لم يكد فليوضع عليه الحام مع شتر او
يرسل عليه الحلق **وجع الانثيين** **والقصب** يكون اذا شتر من
حار وعلايته الحرام والالتهاب وعلايتها ان توضع عليها العصايات

البارده

البارده ورعلاجه عمل بها اقويون واما من شتر من الحار وبارده علامته قلة
الالم والوجع المديك وعلاجه التبريد بالمرحاض الحارده ورعلاجه
الذي قد قني فيه فربوبون واما من ربح وعلايته انتفاخ الوجع والتبريد
بالاقتل وعلاجه وضع الاطليه الحار المحمله عليه الفشيده للريح والتبريد
بالادها الحار التي قد اذيفت فيها خند بيد شتر واما من صدمه او صرجه
وعلاجه العصد وضع الاطليه المبرده الرارده عليها والنيه عير
القابضه ليراقم مثل البنفسج والسنوفور والقتر ونحوها **نظم الخصيين**
قد نظم الخصيتان لغضها الا على شيل الورم بل على شيل النخس والغضب كايض
للنديين ويعالج بالادويه المبرده التي تعالج لها انما البكار والنواهد ليراقم
تسقط مثل البنز والسولان وحكاكه حمر المسنما الكزبرة ومثل حكاكه
المشوب وحكاكه حمر الرشا **ارتجاع الخصيه** **وصفها** قد يعرض فيه
ان تنقلص وتصفو لا تستيلا الزايج البارد والضعف عليها ورعلاجه
وارفعت الى المراق حتى يمشي البول ويجرد تقطير البول علاجه المروجا
والاصفه المنخذه الحارده ومداومه الحام والابز **دوالي الصفن**
وصلا قد يعرض على الصفن وما يليه ودارا منلونه كثيره ورعلاجه
احقن فيها ربح وقد اعلمها اختلاج وتسمى العروق والدواليه وسببها الضباب
موا وعلايتها هذه العروق وليست على كذا يظهر عروق ملتفده
متلهبه ملتويه عليها كما ان غنقود واكثر ما يعرض في كذا الخصيه اليسرى
الصنفه ونقصا حرارها لان لها قاذر ايدان انصبا لهما المواد
وعلاجهها علاج الدوالي التي في الرجلين وقد عجي في اوراق الصلصه في
المنثيين وقد ذكر **استرخا الصفن** قد يكون الصفن ويتشتر وقد يكون

يجمع ينطع ويند عليها الزاج والرجاء **السدة في القصب** يكون ما من تور
تخرج فيه وعلاقتها حرقه البول وعسر مخ وجه وعلاجهما فصد البياض
وسق الجاب الزر قطونا وأما نبر البقلة للحمق أن يورق في الحاميل شتاء في
باهر جاره ودهن ورد وأما من غلط غليظ في فيه وعلاجه عسل البوز خرج
الخط الغليظ وعلاجه سقى للدرات وتطيف التدبير أن ينطع على القصب للياه
المسطحة ويرق في الحاميل **أما في القبلات** أن المرطاد هو الجري الصديق
الذي يحدث من اجتماع أطراف الصفاق عند الرأس عند نزولها إلى البضين
حتى يصير كبراً إذا انتفع حتى ينزل شي في فوفها إلى البضين ويسمى
قبله وأدرة وفروا يشيب اشباع هذا الجري وطوبه مخرج بوسه ولا ذلك
تحدث هذه العلة بالصبيان كثيراً وطوبه من أجهم ولكن الدارل أمان يكون
المعا وعلاجه أن يحدث قليلاً قليلاً وأن لا يرجع إليهم عند الاستلقاء والغفر
عليه بل يرجع بعصر وفروه يشبهه ورعا عرض عده وجع القولج ويصير شي
من الذباب إليه وأما أن يكون التور وعلاجه أن يرجع بعصر وبالقرفة وعلاجهما
جميعاً أن يبرد برفق فأن يرجع الجليش العليل في الماء الحار وعمر عليه برفق حتى
يرجع ثم يصعد بضاً من المصطلي والعزوزة والدردور وحوز السمور
ودرفه وعلاقية والجلاء ودم الحونس والروا التبت والصبر والمهل
والحضض والاسراس وعلاجه التكم والرجاء ثلثة أيام وتخذر المزل والحرمة
عليه والمنقعات ويشد داء خاصه عند الحركة والجماع وأما أن يكون رى وعلاجه
أن يرجع إليهم ولعزوزة سنديد وعلاجه الشدة بالعصايب وهي المنقعات وتقي
ما يحلل الرجا مثل الكونى والحدونا وعزوزة الشدة بالنداب والبيكت كست
والوجع والقولج والمرعزوزة والشج بهن المسط والزينق والدارين

فيه امريش وعلاجه المنطع المبر دات القصبه والقصبه لها **ق**
قرب الدرة والخضيه وحولها قريح هذه المواضع رديه لا ينبغي
يقوان في علاجها أما الطوبه منها فتعالج بمنزل الصبر والمراد شتره واللبني
المفتول بالشراب والتوتيا واللؤلؤ والقريح الحرق والخاسر الجري والشتا
والجاءا رصنا دا وبرها ودرور وأما المتعاده فتعالج بدور الكندر
والنرطاس المحرق ولها شتر الصبر المحرق والتوتيا أو الكحل منها فتعالج
بالقند فيون وعزوه وأما إذا كانت التور داخل القصبه منها فتعالج
بالحاميه فتعالج بالادويه التي من قبيل الالوان والن الحلة في القصب **هـ**
يكون من فاد هحاده نصيب اليه وعزوه فاد ينصب من فواحيه في حكة علاجه
نقصر تلك الماده بالفضه والاشمال طهرها بالادويه ودهن الورد وقليل
من مامينا وما الكرفس المصور وغسله بالماء الحار ثم طهره بيها خرا البيض
وأن كان لاسر غليظ ينبغي أن يحرق على الارنيه ويرش عليه الحار ويطلى باليه
للرب **أورام القصب** علاماته الحار من فيه والبارده مثله إذا كانت اولم
الامثين وكذا أن معالجتها واستعمل على الحار منها فتشور الرمان والورد
والعزوزة ضا إذا كان طهر بالماء ويطبق ودهن الورد وعلى الدار د فتيق
لوي التور والخطي ضا إذا كان **شق القصب** يعالج بعلاج شق القصب
وما يعزب لفته أن لوخذ قليل فتمولها ونوشنا دور وحنا وكثيرا وتخيرها
مرها بالشع ودهن الورد وصغرة البيض **السدة في جري القصب** **هـ**
سببه قد يعزب للقصب وعلاجه أن يابن بالمليينات من الماء
والشعور والاشحاش والشع والرايين ثم تسوي للصور والدايل على القصب
يعالج بعلاج سائر الذليل ويطلى بالادويه المحرق ورما وخشب الكرم فان لم
يجمع

نجد

والتي غلب عليها منتهى لا يتعدى وعلاقتها ايضا بحافة المراه وبرازة الطمث
وبين الفم والشرج وايماء وعملها بلع من غير انه ان يشبه الجلود اليه ايسره وعلاجه
التزجيب بالتوسع في الغده وبه والاشربه الطربه وادمان الحمام واستعمال
الادها من الطربه والشحوم والنفاريج الملبنيه واما رطبا يصعد على اسكه
ويحدث فيها مالا سفة ينزل في المني ويجمع عندها وعلاقتها ان يتسبب من اللحم
دايما رطوبات وارجح ان تسقط اذا غطى الجنين وعلاجه تنقية
البدن من البلغم واستعمال النقي وتناول الغديه الناشفة ونساول الفنازع
المتخذة من شحم الكفط ولا تنزوت ومن الشب والمروا السماق والزعفران
والعود بالعسل والحقق نه بطبخ الطيوب الفااضه وقد يكون من الضب
اخلاط بالخبه اوصفوا وبعدها وسودا وبه الى اللحم وعلاقتها خروج
تلك الاخلاط وعلاجه تنقيتها وتقوية اللحم وقد يكون من افراط شحم
المراه وكثرة شحمها فيصعق الترب ثم اللحم فلا يصل اليه من الجرح ويصعق
ايضا بحار يلقى ودم الطنف فلا يجبر كي يلبسها الخا قتيلا ولحا وعلاجه علامة
كثرة الترب سبلا بالطن فوق القدر والفر عند الحركه والناداك يادى مع
او يجمع مع البطن وضيق القبل والنها ارجحت اسقط عند كبر الجنين
وقد يكون من اخلاط وعلاجه التنقيت بالسنبلين ولغليل الخذا وادمان اخر
الحل طين الصغبر والكوبن وقد يكون من زيادة من مراه مني الجرح ان يكون
حارا اخر قاتا او باردا اخر لاد ويطب سبلا لا يثبت في اللحم واما ايضا لا
ييسر في اللحم وعلاجه خوارته علاماته المزاج الحار ووصفه الذي رواه
وتن راحته وعلاجه تدوده علاماته المزاج البارد ورفقه الفم
وعن راحته ليس يبلغ من مراه في الرطوبه والبيش الى ان يجمع الحبل

مصلح الهم

الهم ان يوافق زوجا مستاكلا وعلاجه مائة النراج الي العتار الهم دويه
والغديه واستبد ال المراه مرة جرها المزاج الاجل التي المزاج المراه
التي تكون من ليها بعد مزاجه وقد يكون لغضوبها ط الكره فاذا خرج التي
لم عر علي استعالمه الي افضى الهم وعلاجه ان يكون الكره مقنونه به
الخص ولا يزرر قلوبا على استقامه لكنه يزرر الي السفل وعلاجه ان يلبس
ذ كرا الرباط بالمليان من الخوم والاختار وعوها ثم وسوى ليندر يطع
قليل ان لم يستقم ولما لمض فيم الهم مثل رر صلب او نبات لم تولو لي
رلقه او غير ذلك ما يمنع عن الوصول الي الهم وعلاجه ذلك طاهم الحس
وعلاجه ان الة السب انما مكن وقلايا مكن لان اجورض مثل هذا العضو
بالحد يد او تاكل و به الحاره خطر و قد يكون ميلان لم الهم لصلاته عذرت
في حد الي الشقين او تكافد يقنض او متلا في عر وقا حدي الشقين واخلاط
عائيه لرحه فتميل الي الجانين في نزول الهم عن الحاده وعلاجه ان
يصيب المراه غدا لاجلعه والقوا بل اجورض ذلك باللسر بالصبيع ويجورض
هل هو من صلابه او متلا او قد عر وق وعلاجه صدد الصاب من الهم
الحاده للشق لميل الهم ان احسنت الفايده بالمتلا العروق وامتدادها
فان كان يقنض استعالمات الحسنت من الحسنت والمروحات والعيالات والهم
وان كانت رطوبات استعمرت مما يعر عنها ثم تنوي الفايده الهم باصبعها
ممنوعه بغير وطلي وبعض الشوم وقد يكون لخطا طاهم الهم المستمال
مثل سبعة الهم بعد الهم والهم وعلاجه عفيفه من ونبه وصدرها او شقي
من الالام القنضيه مثل غصن شديدا و حور والهم دويه من الهم
والهم الشديدا واستعمر في خطا وكثرة جميعه فيحرك الهم الخراج او لثمة

انجم

استخدام منق مع محج اللينين الي هو ابارد وعلاجه التخمط عن تلك
الاشباب وقد يكون لرباع غليظه في الهم تخول من اللينين ويمنع تعاقف
بالعمر وعلاجه انتفاخ الشبه دايماء ولا يدعي طوله اللينين ولا شفاط
قبال اكبر اللينين وعلاجه شقيا الاصول ودهن الخروع في وقت لاحيائه
وجميع ما يكثر الرباع وما يعالج به الدهر البارده من موضع الحام بالنار وعلاجه
وكون من اودام حاده في الهم او لهما شديدا وفروع رديه فان لم يحل الا يكون
الهم حمة الهم وعلاجه كل واحد من الهم وقد يكون لثمة الهم الهم
حلت في تلك الحال سقطت قبل ان يبين لان الهم ينال من الهم الهم
وعود فونه ما لا يفعل اللينين او يوده وعلاجه التخمط وقد يكون كخناس
دم الطيف الذي هو غدا اللينين وعلاجه ادر الطيف وقد يكون لثمة الهم
المنحني مثل التفتاق وقطع العروق الذي حار لثمة وقد يكون لثمة الهم
لعينها اشباب المذكوره بل لخاصه في المنحني التي لا تنمر وقيل في تجربه
ذ كرا انه يصيب للمنيان على انا ما طفا فانقصير منه ويصيب بالبول على اصل
الحس فليها جففة فنه التقصير وقيل لخصع حبات من حنطه وسبع حبات
من شعير وسبع من قنفي ويصير قنفي من جوز وبول عليه احدها وتترك سبعة
ايام فان بنت فلا عقر من جهته **الرجا** قد يعرض للمراه لثمة الهم
من احسنت الطيف وتقدير اللون وسقوط المشهوره واضمار الهم وردها
كان مع صلابه وحس في طينها حركه كحركة اللينين او حمة يبتذل الغمز
سبعة ويشده وسببه اما كثرة مواضع تصيب الهم شدة حراره او ما ورم صلب
يعرض للهم او فمها اوس راي غليظه والهم في زينه وشي للهم الحس شاقه
الطنس وترهل اللينين واللينين وان يكون قرحا والوقت الذي يتحرك فيه

الجنين وشبهه ايضا المشتقا ويفرق بينهما بالحناء والصلابة التي فيه
وعلم العلامات الخري من علامات المشتقا وعلاجه سقي المصون يدهن
الذروع والارحات الكبار بعد ذلك سقي الرجاء والكرم وتزاد
الاربعه واستعمال ابد الجف من السرويات واللوات وما جمل الرخم
الكجارات والصفحات والمروحات وان كان مع صلابه الدم فتعال الصلابه
بالاشياء اللينه مما يحى في باب الورم الصلب في التجر كثره الطين انرا طيبه لان
الطين يكون مالا مثلا البدر من الدم ودم الطيبه له وعلاجه امتلا الوجه
والخندود وروا الحرف وان يكون البدر مع سكر الدنه فتعال يصنع والورم
بحاله لا يتغير ولا ينبغي ان تخال في حبه ما لم يظهر وتغير اللون وعلاجه
انما هو طرد افضا اليه شقيق وشدة البدر ووضع الحام بالذراع على السهل البدر
وسقي اقراص الكبريا واحتما للشيء فان المستكه المحض المتخذ من الحل
والجانار والشب والسكر الصا غده والعصر وقتشرا الكندر والقافيا
وما الكس وخوها واما لرقه الدم وحرقته وشرقة خروجه وصفقونه
اللون في الصفرة وورقة ما يسيل وحرقته والرطب القابضه الباردة وكذلك
وعلاجه علاج النوع المول وسقي الحرقه والرطب القابضه الباردة وكذلك
العذريه وسناير ما قبل هناك الم الصدر وقد يكون لخنبة الطربه على الدم
المرخيده لما سكة افواه العروق وخنبة الطل السواد والى الحمار المنق لا فواه
العروق مثل قنبر الصفرة وعلاجه كل واحد منهما ان تخال الدماء بالليل فظنه
ثم تنظر اليه بعد خفاها فيظهر علاج لوز الطل الطالب ورعا بقوله وذكر
المور بعد علاجها بالما وعلاجه ان يستنقع الخل الغالب ثم يدهن بالبدر
المكرو ويوزن لوان شبر في الحمر وعلاجه ان يحرق وادار غبارا والحبيب

وعلاجه

وعلاجه علاج البواسير وقد يحدث من خروج في الحمر وقد يخرج علاج
القروح وقد يحدث بعقب عسر الولاده وعلاجه العلاج المذكور والادوية
النافعه للقروح يتفرق في الحمر **قروح الحمر** وهذا ما من شبيب خاين
مثال الصبره التي تفسخ وتفتك واما من دخل عسر الولاده وسنة الطلق
او حده الشبيه او حده الجنين ليت ويعرض منه الفتي والفتن او خلط طراي
يقطع ويكل او انخار ورم او ينور وعلاجه الوجه وخروج ما يخرج من
الفرج فان كان شيئا كثيرا يدل على خنجره كان دما السواد استنقاه وجمع
شدة يد يدل على الناكل وان كان دم احمر يدل على فني وهتك وان كان
شبيه ما بالجممع وجمع اقل يدل على ان القروح وخنجره فان كان ردة فيها
قائمة الفار مع الدم ولست لها راحة يدل على ان القروح وعلاجه ان كان
متنخ وهتك ان يحل العليل في القرح وتعال فرج من الكندر والمانزوت
ودم الاخوس والشب وقتشور الرمان وجوز السرو وعاصي الدرع والمانزوت
الحل والامس ويجتمع لها ان كانت لحيمة العور ومضا والاراء الطين الحار
والقافيا والعصص والراكن وسقي قراص الكبريا وان كان من الفجار خنجر
فينبغي ان يحقق لاهن ورد ودهن البنفسج وما السكر حتى ينقي الدم ولشك
الدم ثم يحقق معهم ابا شليقون مع دهن ورد وان كان من كلى كان
مده مان غير يقبه او صديد فينبغي ان يحقق بها بنقيها مثلا كسكا الشعير
والصا وخنوها ويد بالادويه المذكوره وان كانت مع وجمع شدة يستعمل
الفيون والزعفران حمولا بله جارسية **شقاق الحمر** قد يخرج من الشقاق
للحم ليلبس بسب بطرا عليه عنده خا صه عند الولاده وقد يخرج من شدة
الطلق والانيثين في ول امر لقرب العود بالطبق وشقة الوجع اللاد ثعنه

عرض لمن سئل ان لم يجرى عرض للرجال وتلك الرطوبة اما ان تكون
تولد في الرحم فتسبب اذا اضعفت القوة الفادية التي فيها واما ان تصير
الها من جميع البدن على جهة الاستنفاد والتفريق وتلك ان تكون اما بالجملة
او بصغرها او سوداوية او مودية او عدا عليها ويستدل على ذلك
بكونها عند السيلان وتكون للحرقه والمهله بعد خفاها ويستدل على ذلك
بلونه وقوامه وعدم العفونه وصاحب السيلان يحترق نفسه واستنفاد
شهوها للطعام ويستحيل لونها ويصير بالغنه وورم في العين وعلاجه
نقص البدر من الخياط الغالب بنقية الدم بالحق المنقيه ونقوتها بعد ذلك
بحقن فاضله ومروحات حاربه واما السيلان الذي فقد ذلك **اختصاص**
الطش يكون اما الغلة الدم وعلاجه الخافه وصغرة اللون ونقص
الجوع والنقب والامراض والاستنفاد فتسبب سيلان الدم من البواسير
والرعاف ونحو ذلك وعلاجه التوسع في الاغذية والدعه والنوم والراحه
والحمام واما من غاظ الدم لبرده او كثرة ما يجا لظه من الاخلط الغايظ
وعلاجه ترهل البدن وبياضه وخضرة الاوراد وكثرة البول وبخية البراز
ونقل النوم وعلاجه ان يعطى له دواء منه المطفة ويكده بالانان وبه مثل
السنبلة والارصين والشلخه وحبا لبستان وعوده الجوز والهيل والسنط
ونحو ذلك بعد ان يبرق كلها وتطبخ وتصير في لبن وان ابيض الصافي فحم
النفاق قبل وقت النوبه يومين واما السند في امواه عروق الرحم من
محققه مقبض ويد عليه الامهات وجفاف البدن او برده حصه وعلاجه
بياض اللون وتفاوت النبض وبرد العروق وتباير علامات برذون
او برده كلف وعلاجه ييشل الرحم وهذا البدن وخلا العروق وقد ذكر

ثم يستعمل له قليلا قليلا وعلاجه ان يدرك بالحسن وان يخفف **الاصبع** واما
مما يدعى بالوجع وخروج الذكر امداء عند الجماع وعلاجه اسهال الدم بالسيلان
مع شحم الخيط والرجاج ودهن البقشيم واستعمل الخس والقمح مع دهن البقشيم
والزيتا ودهن البقشيم مع علكة الايتا والزيت **حكة الخمر** يحرض في
الوجع حكة خلاط حادة صفراوية ومالحة لور فيه او اكا اسوداوية
او شحم حاد او زيتا افراط حتى يتقطعت القوة واجرض لئلا يكثر المراه ارا
تشتبع من الجماع وكل اجودت اذا دتشترا ويستدل على الجماع من الخياط
حدش من لون الطش المحف كذا ذكر وعلاجه تنقية تلك الاخلط بالنقص
والاشهال ولطخ في الرحم بالطلية المبردة والعصارات والادوية الباردة
ولشده سوره ايتيلا وودية المذكورة في كثرة الشهوة **بواسير الخمر** حدوا يكون
من خلط سوداوي كما في النقص ويعرف بها يكون محاشية المثني والبصر
اذا افتقر القيل ناعا تظهر نايتيه فاذا كان في وقت هيجان الوجع كان
لونها الاحمر وان كانت في وقت السكون لتسبب لنها طوية شبيهه بالدردي
ولونها الياسق وادما هو وعلاجه استعمل في البدن من الخياط السوداوي
واستعمل في الاغذية المرطبه والتمتع بدهن الزنجش والسكون واستعمال
المراه المنخدة من لافيميد والعروق والمراشخ والشحم ودهن الزنجش
ونحو ذلك مما ذكر من لوانسب للعقد فان لم ينجح واستعمل الغلغ بالحد
ناصور الخمر علامته طول النقص ونزوح الوجع وتقدم نزوح لم ينزل بالمال
وطالت الدرة ومثال الصديد وتقرح كاحه مكررد وعلاجه علاج
المتروك واستعمال الادوية المنقيه المجففة ولا وجه لوالجه بالجريد
سيلان الخمر افنة قد تعرض للنساء ان يشيل من راحهم من طوبان وروما

علاج كل واحد في باب العقر وينبع من الذي من البرد انما الصلابة والدم
المطقة المذكورة او من ورم او رقيق او قروح انما الصلابة انما الصلابة
او انما الصلابة من شدة البرد او من شدة البرد او من شدة البرد او من شدة البرد
علاجه علاج الورم واما ما كان من رقيق او انما الصلابة او من شدة البرد
منه واما علاج باختر الدم ليدل على شدة البرد او من شدة البرد او من شدة البرد
ما كان من شدة البرد او من شدة البرد او من شدة البرد او من شدة البرد
عند قروح العقر وقد يكون ليلان الدم وقد ذكر في العقر في **الكتاب** الرقيق
هي التي يخرج اما على فرجها اما يمنع للجماع من شدة البرد او من شدة البرد
قوي ويكون هذا كالتحام عن قروح او عن شدة البرد او من شدة البرد
الجماع على هذه الوجوه باعيا لها واما على فرجها اما يمنع للجماع وخرج
الجماع عن شدة البرد او من شدة البرد او من شدة البرد او من شدة البرد
في الخلقه حتى يعرض للجماع عند الحيض لئلا يجد الطين من شدة البرد
لها او جاع شديده وبالاعظم وعلاجه بالدم **الكتاب** قد يكون اما
عن شدة البرد من خارج من جرحه او جرحه من شدة البرد او من شدة البرد
سقوط المراه على عجزها في موضع واحد شديدا ليجر منه ضعف
واسترخا في المعضلة من شدة البرد او من شدة البرد او من شدة البرد
واخل وذل رطوبه بلغمه ارجه بريقه من شدة البرد او من شدة البرد
المراه وجع شديدا في الفاه والمعدة والقطن والظهر واجر من لها
كرازا ورعته وخوف لا شيب وتخشى ليجر من شدة البرد او من شدة البرد
في العجز شيئا زلا لئلا يفسد علاجها انما شيب رطوبة ارقط الدم
وابرز لها الخلقه فتيقن البدن باده مسهله للبلغم والرطوبة وتجن

الجم

الجم برهن الزنق المذاق فيه شيئا من الخلقه او الفاه اليه ثم ترد الدم
الي موضعها ليجر منه قد غشيت في ما قليل وشرب قاصص في فيه النظم
والطرايت والعص واللزوب واذ يفي فيه شيئا فاقها وشرب واما
والدمه شايه الركين وتصد الفاه ونواحي العجز بعد ذلك بالدمه
الفاه وشرب المراه الطين ومعه هذه العلاجات وتكون العجزه فيها اليان
اليان برجع ولا يعود فان برز الدم من شدة البرد او من شدة البرد
هذا العلاج غير شديدا واما المراه وقد ذكر في **الكتاب** اكدت ليعرض
للجم من الامور الحار لورم الصلب وعلاجه اما من شدة البرد او من شدة البرد
احتباس طين او فاساد او اسفطاجين وعشر ولاده او لثة جماع او انبدا
وعلاجه الورم الحار الحار لورم الصلب وعلاجه اما من شدة البرد او من شدة البرد
والدمه والقطن والفاصرتين وعشر البول والجماع وتكون العجزه فيها اليان
وفساد المعدة وعلاجه مصد الباسطيق وتصد الفاه والمراه بريقه اليان
والنظم والنفثه مما الكبرية والفند باع قليل كما في قروح والجماع بل العجزه
والادهان والعصارات الباردة واستعمال العجزه لئلا يفسد والنظم يمينه
طبع فيها الباسطيق والنظم وعجزها فاذا لم ينجح واستندت المعضلة وانما
اليها حيايات مختلفة المادور وتشتد برات فانه شجع وعجزه لئلا يفسد
ان يمان على الجمع عجزه المراه ووضع المراه في الكون في الماهار
واذا تم النظم والجمع حقيق بما اعتدل والمذبات الخفيفه حتى يفي في علاج
بعلاج القروح واما الورم الصلب كالكثير لما يقع للجم من ان يتقدمه ورم
حار تولده يكون من ماده سوداويه ويتبعه ميل الدم الزجاب ومتى لمعالج
عرضه المستنقاه وعلاجه الصلاه في موضع الفاه والفتل واصطراب

بلغ

حركة الشاقيين والكثير من الحركة وقالوا يكون بعد حركة علاجه استغفار الدين
من الاطلاق السوداء واستغفار اليرهم الله يا خيلون واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون
واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون
المطبخة **في السوطان في اللحم** اكثر ما يحدث السوطان في اللحم بعقبه او من الخاراج
لم يتخلل ولم يتغير وعلاجه الصلابة مع الحارة والصبران ورمكا كالسوطان
مع تقطع وعلاجه الوجع الشديد يربى المربوبين واسفل البطن والعانة والظهر
وكثيرا ما يسيل منها طوبه منقذه اليها يسل واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون
وكثيرا ما يسيل منها طوبه منقذه اليها يسل واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون
والصبران وعند سكون الحارة الدنية للتخليد في الطولان المستخنة برفق
وفصل اليه شيلون واستغفار السوداء وترطيب المزاج واما المنقوع الشيلون
فيداوي ان يقدر في البرز ويجفف بالشيء في البيض واليا شيلون واليا شيلون
واسفل البطن واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون
اختنا واليا شيلون هذه علاجه شيلون بالصرع والقيء ويكون صيدا وها من قناري
اليمشاة وله قويه من الكبد واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون
الصناربه والسكنديه وشيلون امانة التي تراكه واحتباسه في وعينه
فغير الحارة الغريزيه ويطهرها ويستحيل اليه شيلون شيلون شيلون شيلون
ويشيلون اللحم ويرفع منه بخار ردي يحمي ويثاوي اليه شيلون واليا شيلون
هذه العلاه واما احتباس الطبخة اذا طابت به الزمان وكثير في اللحم فيعوض
منه ما يعوض من اللحم وهذه العلاه اذ اب واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون
احيل الدهن وكسحل وضعف في الساقين وصفره في اللون وطوبه في العينين
وعش شيلون برتقون من ناحية العلاه اليها شيلون واليا شيلون واليا شيلون

الحمى

العشوي ويطول الحس وينقطع الصوت والفرق بين هذه العلاه وبين الصرع ان المراره
وهذه العلاه لا تفقد عقلها ويجدث اذا اذقتا السمما كان لها امر عظيم
سعا قباوان لا يسيل منها زبد شيلون في الصرع وعلاجه اما في وقت النوبه
يعالج العشوي سواش الطبيب بان يفهمه العلاه يدعي ان شيلون المشي المنقعه مثل
الجندريد ستر واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون واليا شيلون
وتلطمها وتشتاق اليها شيلون العظم ولذا يدعي ان شيلون اللحم بالدهان الحاره
المنبتة وتشتاق اليها شيلون العظم ولذا يدعي ان شيلون اللحم بالدهان الحاره
العظم المنقوع في الماء العبر والمشتك ويحفظ لها البرحي القضا ضاها ويزهه ليل
الحا مد هذا ان ويركك القديان وينذر الساقان وتعلق اللحم على ارسنين
وبا طن الخندرس ويصوت في الاذنين واما ابرار النوبه فيدعي ان شيلون اللحم
بالحبوب ولا ياجات الكحلان ثم يسقي اللحم بالولبر ويطوش بالمحور العادي
ومحورها ثم ينظر ان كان شيلون انما عوطيت بالتزويج وسقي لاده وفيه المحال
الذي الحامه وتسمى النابله اصبغها بالدهان لداها ان لا تكون وقد عدي في رحمها
وسعمل السام يدهن الزريق وان كانت تحت شيلون الحبيض عوطيت لاشيا الدنيه
بدر الطبخة ما ذكر في الطبخة **في اللحم** حد ونها يكون عن اخلاط دونه
وعزموادها الطبخة الدم واكثر ما يعرض ذلك في اللحم والوقوع عليها لعنه في اللحم
والنظر فيه وحاشية المس اذا المسق لا صبيغ وعلاجه فصد الباشيلون واليا شيلون
نمهمهم لا سفيديهم والدمم القحذ من الورود وطن الكلوبيا وخبرث الفندقه واليا شيلون
واستفديهم الرصاص الشبع ودهن الورد **في اللحم** شيلونها سوسمراج باد مصف
للحم يحالها يصل اليها من اخذ اليها راي فمحققا ما في غش اللحم وفي اجزائها
المتخلخله ويعرض لمن يخاد ان كان ورم في العلاه وما يله من شيلون البطن وصلابه

ووجع مع تمدد اللحم والجلد والشرش والدم والحجاب ويكون له صوت
الجلل أو قرح ما دون السهم من البطن وربما كان متفلا ولحمه ينفص في شريان
وتدور معه العانة وعلاجه النفخ بالابرارجات وشق الحواشي الكون والسيها
بما الاصول والبرور واستعمال المضغ والغرائز والعنايات والكمادات المتخذة
المفتشية للديار **امراض الصفات في الفتق** الفتق عرض ناجل الغش في رتة
ووقوع شئ منه يتقار وجسم غريب كان يحصره فيه فذل الشيق وذلك لما التبر
واما المعاصد وشهها العلة تكون اما من جرحه معرطه من وثبة وطفرة وضربة
لاسيما بعقب الغدا واستالة شئ قليل او من جرحه تنقع على البطن فتنتال الصفا في زيادة
من رتة منقي للبطن والامعاء فتدور الصفات وتخلطه ولحمته وعالته زيادة
تظهر وتعتس من الصفات والداخل وبين الاراف وبرود اظهرها عند الحكمة حم
النفس ويرجع وغيب عند الاستنفا والغمز عليها ولا يبرق هذه العلة الا بالاجرت
للصبيان في النادر وعلاجها على الابدان يبريد بترك الامتلاء وترك المنيجات من
المحبوب والدرهم طول الجلوس في الحمام وسقي الكوفي وخوخه مما يابس الرتة
وبا دامة الشد بالبراف بالابرارجات توسعه والتضيق بضمها والفتق المذكور
في قلة الامعاء والتورب **نقذ الدم** يكون اما فتق الصفات في موضع السرة
وخرق التورب والامعاء وما من رطوبة بلحمه يصير الى السرة واما من
رتة واما من لحم ينبت هناك وربما كان من عرق يخرقا وشريان يتقذر
فيخرج الدم منه الي تحت الجلد كما ورد الذي يسمى بورسما وعالته ما كان من
فتق ان يكون لونه كوز البدر وملته لياض غسروحه ويرفع بالغمز
الي داخل ويزيده الحجاب غطرافا فان كان الحجاب هو العاد والرتة يكون
معد وجمع ما يبرج بتورقه وما كان من رطوبة فان لم يمتد رطب ولا يوجع

منه

عند الغمز والبرج ولونه كوز البدر وعالته ما كان من رطوبة
بان يكون لونه كوز البدر ونقيها واستودد ما كان من رطوبة فان كان
ولا ينقص وما كان من رطوبة فان لم يمتد رطب ولا يوجع
على الفتق المذكور والذي من اجتمعا الرطوبة والرتة على حدة فقلة الماء والبرج
الذي لو رتب ولما الذي من رتبة اللحم والدرهم من الفتق العرق الذي ينقص غير الباطن
فتكره احد من الفتق ضله لانه يحتاج الى قطع وخياطه وفيه خطر **الجدوب ورطاب**
الافرنسة الغزيرة واللقنار اما القدام او الخلف وربما زال القنار الى اليد
ويابسين وقال لذي القنار او شبيهة اما ورم حاد عدث في العضل النقي القنار
فيضعفه ويربده عن موضعه وعالته تنقل او حجاب في الصل مع حبيبات
حادة كحبيبات الارام وعظم النبض وسندة القنار والاطباق والوزوم
ثم بعد سكون الحبيبات يبقى وقل في الظهر وقد يندرب وعلاجه فصد
الباسلق ووضع المصدة التورية التليين عليه ونظله بالدهن الحار وصق
العليل بالدهن الحار الذي قد طخت فيه المليات مثل اصول النظم ويزال كحبات
وسقي الفلوس حينا رشتين مع دهن اللوز واما رتة غليظة تحتقن تحت القنار
وتدله عن موضعه ولسمى هذا النوع رتة الافرنسة وعالته ان يحد القنار
وجمع في الظهر لاجل وعلاجه شق في الاصول والبرور الطاردة للرياح
بهذه الخروخ والنقص حينا السوريجان والتضيق بالاصفاء التورية للبرارة
المفتشية للرياح والظن حيا طخت فيها الادوية الحلية اللطيفة ووضع
الحاجم بالناظر على الموضع الذي يريد ان ينقص واما من غلط غايط اليد
المنحاة النخاع وسند رطابات القنارات وتبرقها عن موضعها وعلاجه
بباطن اللوز وبرد اللبس وقلة انشاق الموضع للدهن الذي يجمع به

ويشعر بالعلامة غلبة الدم وطاحه العصب ولا يشعرا طبع السور بجوار الطلي
بالطليمة الراحدة التي فيها قنص مثل طلي البرد والصندل والورد والبنفسج والماريا
ولا قنصا بالخل وما الهذب والأكزبره وخوها والتعبير بالحصه الجرحه وان
شأن الوجع شديدا مثل السورج ولا فيون وخو ذلك والخل لها عند البندار
المرض وتزيريه وما عند البندار السورج ولا فيون وخو ذلك والخل لها عند البندار
البقيع والظفر في بالتي في تحليل قوي مثل الكحل والياقوت ويبيض في البقيع في
اضيق اوجاع المفاصل كلها الحارة والباردة وفيه مثلها ايضا السورج
لا يختصا هذه المرض وتلك منه الوجع ونقصه وتغيره من المواد
ويصيق بخارجها ومشاكنها حتى لا يصب في المواد اخرى وما الصغرى
فعلا صافى اللون وقلة الانتفاخ وشدة الوجع والالتهاب والانتفاخ والصل
الباردة وما برعالات غلبة الصغرى مثل انتفاخ وخو ذلك والخل لها عند البندار
الصغرى كن من الدم الصغرى وكذلك يجب ان يبدل وعلاجه ايضا العصب
فم الماشي ان طبع الالهيل وخو ما عنده الصغرى والتعبير بالحصه الجرحه
الباردة التي في يمينه قنص مثل يزر قطونا وخو ذلك والخل لها عند البندار
وما الدس والأكزبره وخو ذلك يبرز يبرز قنص مثل يزر قطونا وخو ذلك
بالصغرة الجرحه وشق الى رده التي في يمينه مثل الالهيل مثل العنبر والعظام
الحرقه والسورج وخوها عند البندار الوجع ولا يحتاج في هذا النوع الى
الطليمة المحملة وما الالهيل في الالهيل بياض اللون وقلة الالهيل والورد
والوجع الذي يكون في عمق الفصم والانتفاخ والتغيرات وتغير الدم
البلغمي وشعر علاماته غلبة البلغم من المخنة وغير ذلك وعلاجه في الالهيل
بعد النسخ التام بالحبوب المتخذه من شحم النمل والنورديان والسورج

وغيره

وخو ذلك مما خرج البلغم وختص ايضا بالمفاصل في التغيير ايضا بالحصه
المحملة التي من الكحل والياقوت والبنفسج والورد والبنفسج والماريا
يبقى في طليمة في النفاصل ويعتبر في هذا النوع في التغيير في ذلك النوع
لا بد لها من رده وما عنده هذا المرض شاما السورج ولا فيون وخو ذلك
وقنصا الوضع وكودنه وقلة البندار وصلابة الورد ولا انتفاخ بالبنفسج
والسورج والورد وعلاجه استقر السورج والعصب والبنفسج والماريا
والعصب بالحصه المحملة المائنه والتمتع بالغير وطليمة والشمع ولا دهان الحار
الربطه والتطبيق بالمياه المحملة ولما اوجاع المفاصل الحارة من خلعها
فعلا لها في الانتفاخ بالماء الحار والباردة واختلافات الانتفاخ
فينتفع وقتا بواو وقتا بخوبه وايضا رده وان تكون العلامة مركبة وملاوا
بترك علاج المبردات تحت الخلط الغالب واما وجع فهو ايضا صنف من وجع
المفاصل غير ان فصل الورك يمين وعليه في كثير من الاطراف عليه علامة الورك
ظهورا بينه وخو ايضا علاجه في بعض الاوقات علاج شاما برعالات الغااصل
وهو ان الورك في البندار ما اضربه اصل الشد بدهن السورج
لا ان الماده عتيقه تحبس بها هناك وخوها في عتيق تخلفها ودهن العنبر للخلع
بالمرحلات في البندار او فف فيه بتسكين الوجع الالهيل ان تكون الماده رقيقه
جدا فاما استقر الماده فيه ان كان دمويا جريلا يكون العصب بالاسبق
من اليد المقلبه للورك الوجع وان كان باعقيا فالتقوي والشمع فالتعزبه
لذو جات والتجويد والربط بهن الغريزون والحنديد شتر والتعبير
بالاصنم الجرحه النقطه والاكوان لم يكن ذلك وان لم يولد له بالخلع

الورك

الفصل اذ اطلنا وانما تكون هذه العلة اذ اظهرت في الالبس **والا**
عرق النسا فهو وجع يتردى من فصل الورق يتردى في النسا والوجع على النسا وروا
اعتد الى الصابع وهو من جهة الرجل والفرج وحدث منه العرق وعالج بالبخار منه
علاج الورق البار وكذا كلعلاج الدموي الحار يلهي ان يفسد عرق النسا بغير الصد
يبتوي من الباسابق **الحيمات** للحمي حراره غريبه تشتعل في القلب ويشت
منه بتوسط الروح والدم والشراب في جميع البدن تشتعل فيه اشتغلا
يصير بالفعال الطبيعي كالحارة الغضب والتعب اذا لم يبلغ ان اوثر الفعل
وان تشتت بالاعضا واجناسها الغالبه ناله وحمي يوم وحمي ق وحمي عفن
حميات اليوم حميات اليوم هي التي تختل الروح اكل بالحراره الغريبه ثم يتاكد
تأكل الحراره الي القلب وتستعمل فيه وتسر في به بتوسط الشراب من الي الاعضا
والاخلاط وصد وتكون من الباب اذ به بدنيه او نفسيه وليس لها كثير
خطر وراحه غير الفلار بما استعملت في حميات اخرى مديده ان الخط في تميزها
وعلاقتها ان لا يتغير بها البول والبض فيكون في رايها رايه ساءه الحاره
غير اذاعة بتدريجي تغيرها فضع واقلع بعرق والكون معها اعراض قويه
مثل خشونه الشان وترازا النقص وغير ذلك وتكون قويه واجده لا تقاود
ورما بقيت تلك النوبه يومين فضا عدا وان تحذر لعقباتها ما فيها ما
منع مغرط تخترق فيه الروح الي اذ لا تختل فيه وتختل وعلاقتها ناريه
البول وحدثت عند الخرق وعور العينين وصفرة الوجه ونشفه وصفف
البض وصفوه وعلاقتها دخول البرزخ والخطا ط والسحام بالما الفان الغلب
والتمتع بالهاتان البارده العطره واستعمال الفرج الحار بالما من هم
القلب بالما عليه واذا هاب الغم بصرو الكلام والحلل والملاهي وما من هم

قوي

قوي يعرض عنه حرله عنبه الروح مسخنه لها او فزع او فكر كثير في شرب
يعرض متاع كك وعلاقتها علامات الغيبه غير ان البض كونها اقوي وعلاقتها
علاج العينه واما من غضب شرب يتحرك فيه الروح الي خارج حرله عفيف
وعلاقتها حمرة الوجه وانتفاخه وخموط العينين واحمرارها وعظم البض
وحمره البول وعلاقتها شانين النفس بها يغربها من السام والحكايات الطبيه
والدهم واللعب وادخالها بزوت والاستحمام بالمالا الملتندل حتى يابس شرته
وتعمر ثم دخولها البارده والخرق عنه دفعه وصلى البارده على الرأس
والصدر وتضيد الصدر بالصندل والكافور وسقي الشربه البارده للثوبه
القلب ولما من قروح شديده يعرض عنها ما يعرض من الغضب من شدة حركة
الروح الي خارج وعلاقتها علام العصبه واهانه المسد وعنده على النفس
وحمي به واما من هو مغرط مسخن الروح وعلاقتها ان تكون العينان ظنيت
رطس ما من الي الدوايش والنفحات فتتلبس بمحوي الحركه والوجه
وجميع البدن منتفخا الى صفرة والبض صغير والبول ابيض وذلك لعلة
الاستقرار وعلاقتها المودع والتفوق والاستحمام والتفوق بما يربطها وتفوق
بالعذبه اليده وسقي الجلاب واما من قروح شدة الروح وعلاقتها يابس
الجلد وتقلبه وصفرة البض وزيادة سخونة المفاسل على غيرها وحش
الحاميا وعلاقتها الاستحمام بالمياه العذبه الفاتره والذكر الرقيق الغمز
اللبن واللب بدنه النفس والتفدي على عذبه البارده الرطبه وسقي
الجلاب واما من اسهل قوي يعرض عنه حركة الروح مغرطه لا فطره
الخلاط واستخن مع حراره الدوا المستفقيه واستفقيه الطوبان وعلاقتها
عور عند ذلك وعلاقتها بيش الطبيعه وتضيد الغلبه والماء بالما

الباردة المتوجه والبخاري عذله الباردة الفايضة وامان من وجع شديد
يخبر الروح حتى تشعل حتى وعلا من وجع وجود الروح في جوف البطن من وجع فيه
وعلا من تشكين الوجع ومداواة ذلك المرض مع اعطائها به العسنة واما
الغشي يخبر فيه الروح لا منطو حركتها فتشعل في وجع وعلا من وجع الغشي
ويستقر القوة وضعف النفس واختلافه وعلا من وجع الغشي وقوة القلب
واستعمال البردات المرطبة من الشدة وغيرها وامان من وجع طويل ومن
عظم ينزله لا حننات البخاريات في البدن وفقدان ما ينشكر حرارها وعلا من وجع
صغير النفس وضعفها ورعا ما الى الصلابة وعلا من وجع الشقي الصغير والسوق
والاغربة الباردة الرطبة والما الباردة والروبو الباردة والاستحمام بالما القاتر
وامان من شدة في مشام الجدار وقوة بار الحروق لا عن شدة بار عن شدة بار
فخفق البخاريات الحارة وضعف الروح وهذه الحرق التي هي التي تندر بار ايام وتنتقل
كثيرا الى جدييات العفن وعلا من وجع الحرق في اليوم الثاني والثالث ويروا دسوسه النفس
تحدث عن شدة بار واما من يندى في اليوم الثاني والثالث ويروا دسوسه النفس
وصنع القارورة فيها كحل لوجع وعلا من وجع الضدان كانت هناك علامات الدسوس
الوجه والعينين ثم تلين الطبيعة وقوية الشدة وسقيها الشدة والاسقام
بعد الاخطا والدرك فيه بالما القاتر وغزالة الخلط واما من وجع فساد
طعام الى الدخا من حد من حد اخره رديه تشعل حراره وتلهب الروح
وعلا من تغير الطعام الى القاريه والمن عدم النقي في البول وعلا من تشقة
المعدة والامعاء من الطعام بالوجع والاشهال والاستحمام بالما القاتر في غدا
العشرة الشراية الا فساد الباردة كالحصوة والشد فيه والريانية واما
كانت الطبيعة منطوقه كغيره تجرع الما القاتر ثم يشرب المشربة والمغذية

الباردة

الباردة واما من ورام تحدث في بعض المعضا الطاهرة تتادى سخنيتها الى
القلب وعلا من ان يكون الوجه احمرا مستقي ولا يكون شدة لوجع الحرارة واما الذي
منها لها ترق في البدن بخار حار لدرج الحرارة وكون النفس سريعا عظيما
لا اجتماع مرضين حارين والتفريق بين ليلان الحار والبارد بسبب الوجع والحرق والبول
وعلا من الفصد والاشهال ثم تبريد الورم بالامهدة والاطلية واما من شدة حراره
الشمس وطول الوقت في المشربة فيفسخ الروح النفساني والحيوان وعلا من
الحرارة والاشهال في الراس والعينين وقشعر جادة الوجه وسخونة وضن
النفس وشروعه وعلا من وجع دهن الوردة والخل يبرد اعلى الراس والاستحمام
بعد الاخطا وصديت الما القاتر على الراس وسقي الما الباردة والسوق بالما
وامان من لستحما للجدار من البرد ولا غشاة الما الباردة او بالمياه الفايضة مثل
الزاجية والشيبه وعلا من تشكين الجدار وكشادته وان سخن حراره قلبه عند
ما يلمس وان طالت اليد على البدن اخفق حراره اوتوي وذلك لكون الحرارة وقلة
وقلة خروج البخاريات استبدت التشكك وان يكون لوجع العين والوجه والوجه قبل الشك
والنفس سريعا والبول الى الصفرة او البياض في الطة الفضول الماسه التي من
شانه ان تستخرج من المسام وعلا من الدرك والتدريج في عرف ثم دخول الحمام ببرد
الما خطا والقوي فيه والدرك بما يجلو المشام والتدريج في عرف ثم دخول الحمام ببرد
وامان من شدة حراره في البول وعلا من حراره واحار وعلا من حراره الراس والوجع
وحار الراس وحمرة البول وسرارة الفم وجفافه والحرارة والالتهب في موضع
الكميد لا للحرارة بحد في هذه الحرق من الوجع الطبيعي وعلا من وجع العينين
الطبيعية وسقي الشكيبين وما الرمان وما الشعير ودخول البرد بعلم
الاخطا والتدريج بالوروات وحماسة وقد تحدث هذه الحرق في ترك الاخطا

المعاد لا يختلفان الحارات التي كانت تدفع من المشام وعلاجهما دخول الحمام
والطبا بالانبات والذكاب الخالة ويزر الطير ويخيط من البورق وقد يجدد من
زكام او نزله حارة وعلاجه الصدر والجمادى لم يتجديا الصدر والجمادى لم يتجديا
عطوف لين وسنكبر السعال ثم دخل الحمام بعد نصف النهار وخضع للجمي وقرب من
حرسه راو خلفه متقارنه ركة وعلاجه علاج التدرج والخلعة ودخل الحمام
بعد الا غطاط وقد قد شمس الا من الغدا فينتقل ومن غدا به سدره وعلاجه
التيان كان التقل في ليل البطن وتحميل الشياخه ان كان في سغله والاشتمام عند
الخفة والنوم وتلطيف الغدا والنقص بعض الاوديه الغليظة المشبه بالصلابة
في الدوا الحامي الدق في اوقات تشبهت للامراض الخارجيه عن الطبع بالاعضاء
الاصليه وحضوضه الغليظة في رطوبة البدن وحدوثها يكون لها من
مناقبه مثل الحيات المحروقة اذا طالت لها وعلاجهما في رطوبة القلب
ورطوبة الاعضاء الاصليه فانتهبا او مثل روم حار عذري في الصدر فينتقل
حمارته الي انقلاب الجوارح فتشقى رطوبته ورطوبة الشرايين فينتقل
وتجفف بها الاعضاء الاصليه وامامنا مثل الجمل والغ والبق والضب
والشهر وعدم الطعام لا سيما ان اتقى في شمس الغفوة في وقت صايف من رطوبته
حار وقد يبره بتره حار وخفة العله ملته من رطوبتها ان يكون رطب
امما الرطوبة المحصورة في العروق والصفار وتخرج الاعضاء والناثيه ان يكون
قد قويت هذه الرطوبة ايضا وتكون تشبهت بالرياح في القفصية العبد بالجمود
واللصوق بالاعضاء وتسمى البرول والثالث ان تكون قد قويت هذه الرطوبات
ايضا وتكون تشبهت بالرياح التي يكون اتصال الاعضاء المشابهة
للمعاضن والجلده ولينها تصير الي التفتيق والتبر والتفتيق المنبت

وهما

وما كان من هذه الحمي في الدرجة الاولى فهو منها صعبه وعلاجهما شرب النبي
وي الدرجة الثانية فهو منها سهل وعلاجهما ان تكون لازمة وليست بقوية الحرارة
والجيب لان حساسية النواجم انما يكون اذا كانا تحتها فاما سوس المزاج السوي
المتفق فلا يتجدي به ولتكنه واستقراره في جوارحه الاعضاء الاصليه وصبر ورسته
كالمرح الاصل والشرايين يفعل على الضد الوارد المعديا اليه والغير ما هو عليه
فلا يمكن ان يكون مع هذه اعراض الجيب الاخر من التناق والكرب وغير ذلك من
علامتها انها تكثر البض وضعفه وان لا يكون الممتلئ فيها كمثل اصحاب حمي
من شدة الحرارة لان الجيبات المتعلقة في المواد تتخلل عنها بخاره حار لا عذري
هذه الحمي عند ابتدا ما يلحق كون الحرارة هاديه فاذا بقيت على البساعة
ظهرت بقوه ويكون سخطا فيه بوضع العروق والشرايين ومن لا يملك القوه
ان تنمو وتشتد عند تناول الغدا كما تنمو الشعله عند اصباح الدهن والقل للحمي
صبيلا عليه اذا كانت مستبعدة فاما اذا جاوزت الى ابتداء يظهر في البدن الصبور
والعول وتفتق الجلد ومن لحقت به الي حد البول غلظت اصداعه ويبدوا في
ويخترط وجهه وتصغرا ذنبه ويبدوا في رقبته وتنبو حنجرتة ويظهر
عظام الصدر منه وتزل وتارة وعروقه لا ضحلال اللحم وفنايه ولوج ذلك
خاويه فاعذ من الدم لا يحوي كونهما على كمنه وعلاجهما التبريد والتطبيب
وذلك بدخول البرد والمخ بهن البشع بعد ذلك وسقي الشرب والاعذار
المتخفف من البقول الباردة المرطبه كالبنقلة الحما والموكيه والفتق والبق
والفتق ومن اللحم المرطبه كالحضه كالتوك والفراخ ووضع الاطليه الباردة
على الصدر وسقي شرب الجوارح فافراص الكافور والمار بالبرق فظونا وخفوه
وتبريد الشك وتطبيبه بالخصر والرياحين والفواكه العطرية ورش البارد

تسبب ولا إلى الاحل والامح والادفم واللاورد ولا غلاظ ومدة احده هذه الحمى طول
من مدة النوبة ولا ينقي الدم منها فبقيا تا كما بل ينقي في نوبة الى ان يركب الدم بوجه الثانية
وهي مع ذلك طويله من مده ودرما فبقيت شرا وعلاجهما بالحق بالحق في الشهور الرب
مع المخططات وبالشك في البرور على قرع غلاظ اللطاف وبرده والقوى عند ابتداء النوبة
ما يقطع البلغم والاسهال ما يخرج منه وسقي والتبريد كالبالمة واقرص لورد الصغير
والكبير على حسب حال البلغم ونسفه من ذلك دار والتخفيف والركن ونسفه في المدة
والنقد في الاغذية والناشفة والصباغات المنعقدة من الغل والمري والتنفق والسعال
بالصواب **الحق الدقيق** هذه هي البلغمية اللازمة التي تغني ما دلفها داخل العروق
وعلاجهما جميع علاجات البلغمية الدائمة خلا انه لا يفض منها والعروق لا يكون
منها الا عند الفارقة الكلية وتكون شبهة شي لا دق ويكون لها هنا تغير في وقت
ساعات ونحوها فو في الذي يكون في الدار فان الدار به ايضا لا تخلو عن تغيره
الما هنا تكون خفيفة غير طاهرة وعلاجهما الواظمة الما ان تقدم على التغيرين
فيها باللطائف ينبغي ان يكون متوقف وندرج **الحق الدقيق** هو الحمى السوداوية
التي تغني ما دلفها من العروق وعلاجهما ان يندفع في فاض وتكسر شذوذ رور
قوي ووجع في الفواصل وضعف في النبض وقنافة وابطا واذا استخسرت في العروق
فوق حرارة الواظمة ودر حرارة القرب وكذا كونه فو تها يكون ثانيا في العروق
والطول ويدر على الشنق والنفق والندبر المتقدم وثلا يحدث ابتداء الك
يحدث في الاثر بعد الحركات الاخرى الخفيفة كاحتراق الخلاط وتردها فان
كانت احتراق السوداء الطيبعية كانت علامتها تكرر العلاجات المذكورة وان
كانت احتراق البلغمية استدل على كونها عروقها وعصبها للواظمة وتليق النبض
وقلة اللمهيب وعلاجاتها في النوبة وان كانت تحت احتراق الدم يستدل عليها

الحق الدقيق

علامات غلبة الدم وحدوثها بعد المصطفة وان كان من تحت احتراق الصفرة يستدل
عليها عروقها الحمى الصفراء وبالعطش والمالتهاب وفي هذه الحمى فو تحتلها
لا هنا تحتل تحت احتراق خلاط شتي والنبض يكون صلبا السيوسنة السوداء وعلاجهما
هذه الماددة والحملين لمن النافض والبرد وعلاجهما ان كان من تحت احتراق الدم كانت
علامات الدم ظاهره فصد الباسايق من الجاب الامين ثم اشها الى السوداء اما الجنب
المعقوب لا فينبون ونحو ذلك مما خرج السوداء من غير تغني وشقي التغيرين وما
الشعيرين كانت من تحت احتراق البلغم فالاشها الى مطيع الا فتصون والقوى المتفعلات
وسقي السكنجين البروري وان كانت من تحت احتراق الصفرة امتل النبض والديان شهي
ويحد ذلك وشقي السكنجين وما الشعيرين كانت من تحت عروقها خلاط كالتقص
بالحمى من حمى السوداء بعد الانصاع وينفع منها بعد ظهور النضج في الفا رور ودر
ان يابن النافض ويصير خشك ريشة والدلك والادار والنقد في مديغيات
لواتر لا شها الى هذه الحمى في خلاط السوداء في لا يستفزع منها في مشها الى شها
ولا ينقي نفا تا ما بل ينقي ان الحمى الماددة لا تستفزع في الانصاع ثم تستفزع في اللين
ويجرات ويكون ذلك شرا قبل لورد رور ودرهم واما الريح الدائمة فعلا منها علاجات
الريح الدائمة لا لها ليس معها نافض ويشد ردها وينتشر في الام واما الريح الدائمة
وعلاجهما فصد الباسايق فصد الصافر في الادار واسها الى السوداء واما الحمى
الحس والشد من التسع فهي قبل حمى الريح لا هنا تتولى من مائة من حمى انده الماددة
الريح اكهما اغلاظ وافتا والشرما يكون من سوداوية وعلاجهما
المطلف والنقص ما يخرج البلغم ان كان المحموم ضما شحيشا شها وعلاجهما
السودا ان كان يابسا يخففها والقوى يوم الدور وما يطف ويقطع خلاط الغليظ
وما **الحق الدقيق** الذي لا تحتفظ اولها في ماس ودر بعض

الحق الدقيق